

## **Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:**

Hlavním cílem předkládané práce je „zmapování sociálních a kulturních aspektů, které se svým způsobem na formování osobnosti sebevražedného útočníka podílejí a které sociokulturní pozadí sebevražedné mise tvoří“ (s.7). Tento záměr se autorovi podařilo naplnit bezezbytku. Práce je jasně a jednoduše strukturována do teoreticky navazujících témaických bloků, ve kterých autor postupně a systematicky provádí čtenáře třemi témaickými ucelenými bloky, které společně dávají komplexní charakter teoreticko-metodické báze jeho textu. Autor jednoznačně vymezuje definiční rámec používání pojmu terorismus, dále jej typologizuje a specifikuje formu zvolenou pro hlubší analýzu, tedy sebevražedný terorismus. Vše činní precizním způsobem srovnávání různých zdrojů a jejich analytickým vyhodnocením. Těžiště práce je umístěno do druhého bloku věnovaného sociokulturnímu kontextu sebevražedného terorismu. Autor k této problematice přistupuje multidisciplinárně, což výrazně zvyšuje vypovídající hodnotu jeho textu, ve kterém čtenář nalézá systematickou analýzu profilů různých typů sebevražedných atentátníků společně s řadou současných příkladů. Stejně precizním způsobem autor přistupuje k poslednímu témaickému bloku zaměřenému na protiteroristickou politiku, ve kterém komplexně a vyváženě pokryje historický vývoj této agendy jako takové, poté sestoupí z globální úrovni na regionální (EU) a ukončí blok na národní úrovni (ČR). Práci hodnotím výborně.

## Otázky k obhajobě: 0

Datum: 18.5.2011

**Podpis oponenta bakalářské práce:** .....