

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce Josefa Kuchyňky je syntézou názorů na osobnost a dílo solitérní osobnosti Františka Drtikola, vysledovatelných jednak v listinných materiálech (samizdat a publikace udávané po r. 1990), a jednak v jeho vlastních dílech, zejména fotografických, designérských a také v kresbě a malbě. Autor Josef Kuchyňka vytváří na úsporné ploše maximum informací pro vytvoření celkového pohledu na rozporuplné dílo tohoto autora. Správně připomíná i hlediska, která autora neadorují, zejména při hodnocení maleb („...vysloveně diletantské práce“ – pozn. 111). Z práce vyplývá i nadhled, zapojující F. Drtikola do kontextu duchovních trendů v Čechách (Kočí, Weinfurter, Minařík). Těžiště malířské tvorby, alespoň dle množství maleb, není však v převodu, mnohdy výtvarně prvoplánovém, mystických symbolů ve figurálních kompozicích (např. obr. Duše na s. 63), ale ve zcela banálních amatérských krajinkách, kterých je stále i v jihočeských soukromých sbírkách mnoho.

Přínosem práce je objektivní celostní pohled na významnou osobnost; na rozdíl od emotivně závislých autorů (Štekl, Sanitřák) nebo historiků fotografie (Birgus, Fárová) podává autor nejen faktograficky přesné historické údaje, ale i formálně velmi působivý a čtivý obraz Drtikolovy osobnosti.

Bakalářská práce převyšuje požadavky na ni kladené.

Otázky k obhajobě:

1. Lze vysledovat ve fotografickém díle F. Drtikola odraz avantgardních myšlenek Bauhausu?
2. Jak hodnotíte s časovým odstupem celistvost osobnosti F. Drtikola v ambivalenci mystiky a příklonu k vulgárním tendencím politického vývoje po r. 1948?
3. Vysvětlíte na příkladě secesní tendence v Drtikolově fotografické tvorbě?

Datum: 11.dubna 2011



Podpis oponenta bakalářské práce: doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.

Klasifikační stupnice VŠERS – platnost od akademického roku 2008/2009

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ (excellent) vynikající výkon pouze s malými chybami
B	1,5	VELMI DOBRÝ (very good) nad průměrným standardem, ale s chybami
C	2	DOBŘÝ (good) obecné vyznění práce s řadou zřetelných chyb
D	2,5	USPOKOJIVÝ (satisfactory) přijatelný, ale s významnými nedostatky
E	3	DOSTATEČNÝ (sufficient) výkon nad hranicí minima
F	-	NEÚSPĚŠNÝ (fail) je zapotřebí značné množství další práce