VYSOKÁ ŠKOLA EVROPSKÝCH A REGIONÁLNÍCH STUDIÍ, o.p.s.

Žižkova 6, 370 01 České Budějovice

**Posudek oponenta bakalářské práce**

**Jméno a příjmení studenta**: Petr Hlušička, DiS.

**Název bakalářské práce**: Komunikačně náročné policejní situace

**Studijní obor**: Bezpečnostně právní činnost ve veřejné správě

**Titul, jméno a příjmení oponenta práce**: Ing. Vladimír Keprt, Ph.D.

**Pracoviště a pracovní zařazení**: Vedoucí oddělení logistiky, RM Gastro,s.r.o., Veselí nad Lužnicí, (do 30. 11. 2011 – Hlavní velitelství Vojenské policie Praha – Náčelník oddělení koordinace policejní ochrany a informační podpory – Odbor policejního výkonu)

**Hodnocení bakalářské práce**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kritérium hodnocení**  (označte křížkem) | **Stupeň hodnocení** | | | | | | |
| stupeň | A | B | C | D | E | F |
| číselné vyjádření | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | - |
| aktuálnost a náročnost práce | | X |  |  |  |  |  |
| formulace cílů a úroveň jejich naplnění | | X |  |  |  |  |  |
| vhodnost členění práce | | X |  |  |  |  |  |
| teoretická úroveň zpracování | | X |  |  |  |  |  |
| metodická úroveň zpracování | |  | X |  |  |  |  |
| reprezentativnost a rozsah použité literatury | | X |  |  |  |  |  |
| úroveň práce s literaturou | | X |  |  |  |  |  |
| dodržování bibliografických norem | | X |  |  |  |  |  |
| úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková) | |  | X |  |  |  |  |
| vazba výsledků práce na její obsah | | X |  |  |  |  |  |
| vlastní postoje a hodnocení | | X |  |  |  |  |  |
| uplatnění práce v praxi / výuce | | X |  |  |  |  |  |
| **Celkové hodnocení bakalářské práce** | | X |  |  |  |  |  |
| **Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě** | | **ANO** | |  | **~~NE~~** | |  |

**Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:**

Hodnocená bakalářská práce se zabývá aktuálním tématem, jakým je problematika komunikačně náročných situací v podmínkách činnosti Policie ČR. Deklarovaný cíl byl naplněn vyčerpávajícím způsobem. Teoreticko-metodická část je zpracována zdařile a má vysokou informativní hodnotu. Lze si snadno představit tento dokument jako praktickou pomůcku pro seznámení s problematikou, která je obsahem zvoleného tématu. Práce je přehledná, srozumitelná, jednotlivé části na sebe logicky navazují. K tomu přispěly i vhodně zvolené metody analýzy ke klasifikaci jednotlivých složek komunikace a k vlastnímu rozlišení komunikačně náročných policejních situací. Dále je nutno vyzdvihnout úroveň problematizace tématu z pohledu  psychické zátěže policistů a volbu metody verifikace hypotéz. Ve vztahu k teoreticko-metodické části vyvážená praktická část obsahuje též vypovídající autentická data z oblasti praktické činnosti policie v působnosti Policie ČR - Územní odbor Hradec Králové, která získal autor dotazníkovým průzkumem, a kvalitně zpracované závěry. Úroveň grafického a estetického zpracování je velmi vysoká. Stejně tak práce s literaturou.

Co je možno bakalářské práci vytknout: nižší počet respondentů dotazníkového průzkumu a občasné překlepy a nesprávné jazykové formulace např. v názvu bodu 5.1.4 „Interpelace výsledků respondentů“.

Práci **doporučuji k obhajobě** se stupněm klasifikace **VÝBORNÝ.**

.......................................................................................................................................................

**Otázky k obhajobě**:

1. Určete místo Policie ČR v integrovaném záchranném systému. Charakterizujte její specifickou úlohu při záchranných pracích.
2. Vysvětlete pojem **bystander efekt**.

**Datum**: ....................18. května 2012.........................................

**Podpis oponenta bakalářské práce**: .............................................................

**Klasifikační stupnice VŠERS – platnost od akademického roku 2008/2009**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Stupně | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření  Definice |
| A | 1 | VÝBORNÝ (excellent)  vynikající výkon pouze s malými chybami |
| B | 1,5 | VELMI DOBRÝ (very good)  nad průměrným standardem, ale s chybami |
| C | 2 | DOBRÝ (good)  obecné vyznění práce s řadou zřetelných chyb |
| D | 2,5 | USPOKOJIVÝ (satisfactory)  přijatelný, ale s významnými nedostatky |
| E | 3 | DOSTATEČNÝ (sufficient)  výkon nad hranicí minima |
| F | - | NEÚSPĚŠNÝ (fail)  je zapotřebí značné množství další práce |