

VYSOKÁ ŠKOLA EVROPSKÝCH A REGIONÁLNÍCH STUDIÍ, o.p.s.

Žižkova 6, 370 01 České Budějovice

### Posudek oponenta bakalářské práce

**Jméno a příjmení studenta:** Jakub Kadič

**Název bakalářské práce:** Nezastupitelná role restaurací v sociálně kulturním životě

**Studijní obor:** Regionální studia

**Titul, jméno a příjmení oponenta práce:** PhDr. Lenka Havelková, Ph.D.

**Pracoviště a pracovní zařazení:** VŠERS, o.p.s., odborná asistentka

#### Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení						
	stupeň	A	B	C	D	E	F
	číselné vyjádření	1	1,5	2	2,5	3	-
aktuálnost a náročnost práce					X		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění							X
vhodnost členění práce							X
teoretická úroveň zpracování							X
metodická úroveň zpracování							X
reprezentativnost a rozsah použité literatury							X
úroveň práce s literaturou							X
dodržování bibliografických norem							X
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)							X
vazba výsledků práce na její obsah							X
vlastní postoje a hodnocení							X
uplatnění práce v praxi / výuce							X
<b>Celkové hodnocení bakalářské práce</b>							X
<b>Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě</b>						NE	

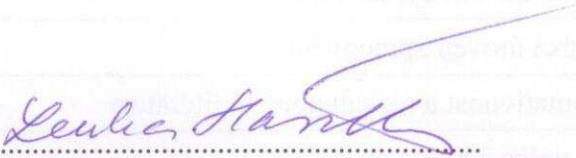


## Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Obsah předložené bakalářské práce nekoresponduje s jejím názvem, stanovené cíle práce nemůžeme považovat za splněné, neboť výsledky uvedené v závěru nejsou podloženy relevantními údaji. Teoretická část je koncipována nelogicky, většina podkapitol vychází pouze z jednoho zdroje (např. 3, 3.1, 3.2), tudíž nemůže být zajištěn objektivní pohled na problematiku. Odkazy na zdroje jsou zjevně spíše formálně doplněny, neboť v některých případech autor píše o současné situaci, ač citovaný zdroj je 10 až 30 let starý (např. odkaz 10 a 11), není tedy jasné, odkud autor dané statistické údaje získal. Některé pasáže pouze opakují to, co bylo řečeno již v předchozí části práce (kap. 2.2), jiné se vztahují k danému tématu pouze vzdáleně a pro řešení problematiky nejsou důležité (např. 3.1.1, 3.2, částečně 3.3, celá kap. 4). Metodické zpracování práce je zcela nevyhovující, formulace „zhodnocení současné situace na základě ... obecně známých údajů“ je pro kvalifikační práci nepřijatelná, bohužel zřejmě z údajů tohoto typu je sestavena většina práce, většina tvrzení je zcela nepodložena fakty. Autorem provedené dotazníkové šetření nese typické známky špatně sestaveného dotazníku, možnosti odpovědí jsou buď natolik schematické, že na první pohled lze určit výsledky šetření, nebo jsou formulovány tak, že nemohou být nijak přehledně vyhodnoceny. Zcela chybí statistická data šetření, charakteristika respondentů, výsledky jsou nepřehledné, navíc propojené pravděpodobně s jakýmsi postoji autora. Závěr práce je naprosto plochý, o ničem nevypovídá, navíc s tvrzením, že „v práci je inovativní přístup ve sběru dat“, rozhodně nelze souhlasit. Po formální stránce je práce rovněž velmi podprůměrná, nejsou splněna základní kritéria pro bakalářskou práci (např. rozsah 40 stran textu rozhodně není dodržen, reálně max. 35, seznam zdrojů a uvádění elektronických zdrojů pod čarou rovněž neodpovídají metodice, rozsah skutečně relevantní literatury neodpovídá požadavkům), jazyk práce v žádném případě nemůžeme považovat za odborný, práce obsahuje řadu hovorových výrazů nebo výrazů obecné češtiny a také množství pravopisných a stylistických chyb. Na základě výše uvedených důvodů práci k obhajobě **nedoporučuji**.

Otázky k obhajobě: nejsou

Datum: 7. 5. 2012

Podpis oponenta bakalářské práce: .....

### Klasifikační stupnice VŠERS – platnost od akademického roku 2008/2009

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ (excellent) vynikající výkon pouze s malými chybami
B	1,5	VELMI DOBRÝ (very good) nad průměrným standardem, ale s chybami
C	2	DOBŘÝ (good) obecně vyznění práce s řadou zřetelných chyb
D	2,5	USPOKOJIVÝ (satisfactory) přijatelný, ale s významnými nedostatky
E	3	DOSTATEČNÝ (sufficient) výkon nad hranicí minima
F	-	NEÚSPĚŠNÝ (fail) je zapotřebí značné množství další práce