

VYSOKÁ ŠKOLA EVROPSKÝCH A REGIONÁLNÍCH STUDIÍ, o.p.s.

Žižkova 6, 370 01 České Budějovice

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Lenka Tondlová

Název bakalářské práce: Politika ochrany rozvoje kulturního dědictví v České republice na příkladu národní kulturní památky kláštera Zlatá Koruna

Studijní obor: Regionální studia

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: Ing. Jirí Alina, Ph.D.

Pracoviště a pracovní zařazení: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Ekonomická fakulta, odborný asistent

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení						
	stupeň	A	B	C	D	E	F
	číselné vyjádření	1	1,5	2	2,5	3	-
aktuálnost a náročnost práce		X					
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X						
vhodnost členění práce	X						
teoretická úroveň zpracování	X						
metodická úroveň zpracování	X						
reprezentativnost a rozsah použité literatury	X						
úroveň práce s literaturou	X						
dodržování bibliografických norem	X						
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X						
vazba výsledků práce na její obsah	X						
vlastní postoje a hodnocení		X					
uplatnění práce v praxi / výuce	X						
Celkové hodnocení bakalářské práce	X						
Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě		ANO	X		NE		

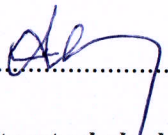
Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Autorka si pro svou bakalářskou práci zvolila nepochybně aktuální téma ochrany, rozvoje a zachování kulturního dědictví ČR, konkrétně se pak zaměřila na národní kulturní památku klášter Zlatá Koruna. Vzhledem k tomu, že problematika kulturního dědictví a památkové péče je dlouhodobě tématem sledovaným a diskutovaným, považuji výběr tématu práce za velmi přínosný. Práce je členěna na 7 částí, prvních 5 kapitol tvoří teoretickou část práce, kdy autorka prostřednictvím metody komparativní a popisné podává základní obraz vývoje problematiky kulturního dědictví v ČR a nastiňuje historii kláštera Zlatá Koruna z pohledu historických i politických souvislostí. V praktické části práce pak autorka analyzuje legislativní rámce ve vztahu ke kulturnímu dědictví ČR a podává komplexní obraz současného kláštera Zlatá Koruna, kupříkladu z pohledu potenciálu jeho využití. Stanovené cíle autorka ve své bakalářské práci naplnila, struktura práce byla zvolena velmi vhodně, rovněž po formální stránce nebyly definovány žádné nedostatky. Přínosem práce je rovněž velké množství zdrojů, ze kterých autorka při jejím zpracování vycházela. Celkově se jedná o zdařilou práci, je zřejmé, že se jejímu zpracování autorka věnovala velmi pečlivě. Práci proto doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm A.

Otázky k obhajobě:

1. Jaké stěžejní současné problémy oblasti ochrany, rozvoje a zachování kulturního dědictví mohou být hlavním podnětem pro novou legislativní úpravu památkové péče v ČR?
2. Jakým způsobem je oblast ochrany, rozvoje a zachování kulturního dědictví v ČR ovlivňována ze strany EU (např. z pohledu legislativy EU, nařízení EU, možností podpory z EU)?
3. Které produkty cestovního ruchu a formy propagace považujete za nejvhodnější nástroje vedoucí ke zvýšení atraktivity kulturních památek ČR, zvýšení jejich návštěvnosti a rozšíření možností jejich využití?

Datum:

Podpis oponenta bakalářské práce: 

Klasifikační stupnice VŠERS – platnost od akademického roku 2008/2009

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ (excellent) vynikající výkon pouze s malými chybami
B	1,5	VELMI DOBRÝ (very good) nad průměrným standardem, ale s chybami
C	2	DOBŘÝ (good) obecné vyznění práce s řadou zřetelných chyb
D	2,5	USPOKOJIVÝ (satisfactory) přijatelný, ale s významnými nedostatky
E	3	DOSTATEČNÝ (sufficient) výkon nad hranicí minima
F	-	NEÚSPĚŠNÝ (fail) je zapotřebí značné množství další práce