

**VYSOKÁ ŠKOLA EVROPSKÝCH A REGIONÁLNÍCH
STUDIÍ, Z. Ú., ČESKÉ BUDĚJOVICE**

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

SYMBOLIKA KRIMINÁLNÍHO TETOVÁNÍ

Autor práce: Martina Šindelářová, DiS.

Studijní obor: Bezpečnostně právní činnost ve veřejné správě

Forma studia: Kombinovaná

Vedoucí práce: Ing. Mgr. Martin Černý

Katedra: Katedra právních oborů a bezpečnostních studií

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně, na základě vlastních zjištění a s použitím odborné literatury a materiálů uvedených v seznamu použitých zdrojů.

Prohlašuji, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb. v platném znění souhlasím se zveřejněním své bakalářské práce – v elektronické podobě ve veřejně přístupné části infodisku VŠERS a v tištěné podobě knihovnou VŠERS, a to se zachováním mého autorského práva k odevzdanému textu této kvalifikační práce. Souhlasím dále s tím, aby toutéž cestou byly v souladu s uvedeným ustanovením zákona č. 111/1998 Sb. zveřejněny posudky vedoucího a oponentů práce i záznam o průběhu a výsledku obhajoby kvalifikační práce. Rovněž souhlasím s porovnáním textu mé kvalifikační práce systémem na odhalování plagiátů.

.....

Děkuji vedoucímu bakalářské práce Ing. Mgr. Martinu Černému, za cenné rady, připomínky a metodické vedení práce.

ABSTRAKT

ŠINDELÁŘOVÁ, M. Symbolika kriminálního tetování : *bakalářská práce*. České Budějovice : Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2019. 57 s. Vedoucí bakalářské práce : Ing. Mgr. Martin Černý

Klíčová slova: tetování, symbol, kriminální prostředí, vor v zákoně

Bakalářská práce pojednává o symbolice kriminálního tetování. Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část.

Teoretická část se zabývá významem samotného symbolu, tetováním a jeho historií, charakteristikou tetování ruskojazyčných kriminálních skupin, uživatelů drog a rovněž tetování spojené s pravicovým extremismem.

Praktická část představuje ukázkou tetovacích strojků vyrobených osobami ve výkonu trestu odnětí svobody ve srovnání s profesionálními strojkami. Další část je založena na dotazníkovém šetření mezi vězni. Účastníkům byly pokládány otázky zaměřující se na zjištění, zda mají tetování, motivu pořízení, zda-li se nechali tetovat ve věznici a jestli vůbec má tetování pro nositele konkrétní význam.

ABSTRACT

ŠINDELÁŘOVÁ, M. Symbolism of criminal tattoos : *Bachelor Thesis*. České Budějovice : The College of European and Regional Studies, 2019. 57 p. Supervisor : Ing. Mgr. Martin Černý

Key words: tattoo, symbol, criminal environment, "vor v zakoně"

The bachelor thesis deals with the symbolism of the criminal tattoo. The thesis is divided into the theoretical and practical part.

The theoretical part deals with the significance of the symbol itself, the tattoo and its history, the characteristics of the tattoo of the Russian-speaking criminal groups, the drug users as well as the tattoos associated with right-wing extremism.

The practical part is a demonstration of tattoos made by persons in custody compared to professional machines. The next part is based on a questionnaire survey among prisoners. Participants were asked whether they had a tattoo, a motive for its creation, whether they were tattooed in a prison, and whether the tattoo for the wearer had a particular meaning.

OBSAH

ÚVOD.....	7
1. CÍL A METODIKA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE.....	8
2. SYMBOL A JEHO VÝZNAM.....	8
2.1. KRIMINÁLNÍ SYMBOLIKA	10
3. TETOVÁNÍ.....	11
3.1. TETOVÁNÍ V KRIMINÁLNÍM PROSTŘEDÍ	12
4. TETOVÁNÍ RUSKOJAZYČNÝCH KRIMINÁLNÍCH SKUPIN.....	13
4.1. VORA V ZÁKONĚ	16
4.1.1. Korunovace na vora v zákoně	19
4.2. TETOVÁNÍ VORA V ZÁKONĚ	19
4.3. DALŠÍ VYBRANÁ TETOVÁNÍ	21
5. KRIMINÁLNÍ TETOVÁNÍ V SOUVISLOSTI S DROGOVOU KRIMINALITOU	24
5.1. TETOVÁNÍ VÝROBCŮ DROG A DROGOVÝCH DEALERŮ.....	26
6. KRIMINÁLNÍ TETOVÁNÍ SPOJENÉ S PRAVICOVÝM EXTREMISMEM... ..	27
6.1. VYBRANÁ TETOVÁNÍ	29
6.1.1. Barvy	29
6.1.2. Symboly	30
6.1.3. Kříže.....	31
6.1.4. Numerická symbolika	31
6.1.5. Verbální symbolika.....	33
7. TETOVACÍ STROJKY	35
7.1. PROFESIONÁLNÍ STROJEK ROTAČNÍ	35
7.2. PROFESIONÁLNÍ STROJEK CÍVKOVÝ	36
7.3. TETOVACÍ STROJKY VYROBENÉ VE VĚZNICI.....	37
8. DOTAZNÍKOVÉ ŠETŘENÍ	39
8.1. PŘEDSTAVENÍ VĚZEŇSKÉHO ZAŘÍZENÍ	39
8.2. CÍL PRŮZKUMU A STANOVENÉ HYPOTÉZY.....	39
8.3. INTERPRETACE DOTAZNÍKU	40
ZÁVĚR.....	48
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY A ZDROJŮ.....	49
SEZNAM GRAFŮ	50
SEZNAM PŘÍLOH.....	51

Úvod

Symbolika kriminálního tetování představuje velmi širokou oblast vyznačující se konkrétními specifiky, charakterem a aktivitou kriminálních skupin. Každá z těchto skupin užívá své specifické symboly, zejména tetování. To se vyznačuje různou kvalitou a provedením. Cílem je utajení skutečného významu a obsahu tetáže před nezasvěcenou veřejností, přičemž v kriminální subkultuře plní klíčovou funkci. Za nejdůležitější je považována identifikační a komunikační role.

Toto téma jsem si zvolila, protože od roku 2005 sloužím jako příslušnice Vězeňské služby České republiky s místem výkonu služby ve Věznici Plzeň. V rámci služby se pravidelně setkávám s osobami ve výkonu trestu odnětí svobody nebo výkonu vazby, které jsou nositeli různého druhu tetáže. Někdo měl tetáž skrytou, ukazovat jí nechtěl nebo jí ukázal a mluvil o ní jen na požádání nebo vůbec ne, zatímco jiní ji měli na viditelné části těla a chlubili se s ní, dokonce jí vystavovali na obdiv svému okolí. Pro každého ovšem jedna konkrétní tetáž znamenala určitý význam. Tetování jedinci a je jedno, jestli nosili své tetování veřejně nebo skrytě, zaujímalí vůči svému okolí i různé vzorce chování. Ostatní se k nim chovali podle nepsaného, neformálního vnitřního kodexu věznice. Všimla jsem si, že osoby, které byly opakovaně odsouzeny k výkonu trestu odnětí svobody, měly tetování shodné, které nosily i ostatní, a to podnítilo můj zájem o toto téma.

V teoretické části se pokusím stručně představit význam pojmu symbol, kriminální symbolika, historii samotného tetování. Dále se zaměřím na tetování ruskojazyčných skupin, která v kriminálním tetování zastává významnou pozici a to jak svojí propracovaností, tak i obsahem sdělení jednotlivých symbolů tetáže. Zaměřím se také na tetování spojené s drogovou kriminalitou a pravicovým extremismem.

V praktické části porovnáám profesionální strojky a ty, které vyrobily osoby ve výkonu trestu. Následně položíím otázky konkrétním osobám ve výkonu trestu, kdy budu zjišťovat jejich motiv k pořízení tetování, jaké má pro ně význam, zda s odstupem času litují pořízení tetování a zda zvažují jeho odstranění.

1. Cíl a metodika bakalářské práce

Hlavním cílem této bakalářské práce je zmapovat oblast symboliky tetování ve vězeňském prostředí, a to jak v teoretické tak praktické rovině a podat tak ucelený přehled postihující danou oblast. Větší důraz je pak kladen na ruskojazyčné kriminální skupiny, uživatele drog a stoupence pravicového extremismu. Výsledný přehled nejen poskytne informace o výskytu konkrétních motivů a jejich významu pro dané osoby, ale umožní lepší zorientování v identitách a sociálních rolích osob ve výkonu trestu odnětí svobody. Zjištění tak mohou být využita v praxi příslušníky bezpečnostních sborů, kteří díky těmto informacím, budou často na první pohled schopní odhadnout, jakou má daná osoba ve výkonu trestu odnětí svobody za sebou minulost, jaké je její postavení ve vězeňské hierarchii či jaký má status. Tomu pak mohou individuálně přizpůsobit svůj profesní přístup.

Jako hlavní průzkumná metoda byly zvoleny polostrukturované dotazníky, obsahující otevřené i uzavřené otázky. Tato metoda jednak poskytuje dostatek prostoru pro zohlednění individuality případů – rozmanitost vytetovaných motivů a jejich významy, i osobní pohnutky pro volbu tetování. Ale zároveň umožňuje se držet tématu průzkumu a nalézt odpovědi na průzkumné otázky. V neposlední řadě je tato metoda efektivnější, co se týče následné analýzy dat, než například nestrukturované rozhovory. Dále byla použita analýza artefaktů, konkrétně amatérsky vyrobených tetovacích strojků samotnými osobami ve výkonu trestu odnětí svobody a jejich komparace s profesionálními výrobky.

2. Symbol a jeho význam

Na začátku mé práce je důležité, abych vymezila význam a podstatu symbolu, a to v jeho nejširším a nejobecnějším měřítku, protože symbol je spojován s lidskou kulturou již po staletí. Objevuje se v rozličných formách jako součást estetiky, matematiky, logiky, filozofie a ikonografie.

Symbolem se může stát pojem, gesto, děj, barva, zvuk (např. hudební skladba či skandovaný pokřik), geometrický obrazec, zobrazení určité osoby (případně osoba samotná).¹

Symbol je možné chápat jako poznávací znamení, které v sobě nese zašifrované poselství, sdělení či další informaci. Samotné slovo symbol je odvozeno z řeckého *symballein*, které je možno přeložit jako „dát dohromady“, „složit“. Příslušné podstatné jméno zní *symbolon*, které poprvé nacházíme na staroegyptské olověné značce, jež se v antice používala jako průkazní známka. Symbol je vyjádření málo známé, jinak nezachytitelné skutečnosti.²

Symbol je často vnímán jako předmět nesoucí hlubší, skrytý význam. Slouží tedy jako efektivní dorozumívací prostředek v okamžiku, kdy je zapotřebí utajit a zašifrovat určitou zprávu či poselství. K rozluštění informace je nezbytný klíčový algoritmus, který umožní výpověď symbolu dekodovat a utajený smysl pochopit.³

Typickými symboly jsou například písmena abecedy, číslice, interpunkční a matematická znaménka, chemické, fyzikální, meteorologické a další značky, které se vyvinuly jako zkratky označení nebo vznikly dlouholetými zvyklostmi jejich užívání. Prapůvod symbolů lze spatřovat v historickém dávnověku. Řada symbolů je převzata z řecké a římské mytologie, kdy každé božstvo mělo svůj symbol, který se dochoval do současné doby. Nejvíce symbolů však pochází z prvních dob křesťanství, jehož symbolem je kříž, symbolem mohamedánství je půlměsíc. Symboly řeckých písmen alfa, delta a omega jsou znaky vyjadřující Krista.⁴

V souvislosti se symbolem také hovoříme o atributu. Atribut je příznačná vlastnost, dominující charakteristika pro určitý jev, skupinu jevů, pro určité společenství lidí apod. Můžeme také hovořit o skupině zástupných znaků charakteristických pro určitou skupinu osob spojených společnou ideou, způsobem chování a jednání atd. Dalším pojmem, se kterým se setkáme v mé práci, je *runa*. Jedná se o starobylé, germánské hláskové písmo, s pravděpodobnou dobou vzniku kolem III. století po Kristu.

1 MAREŠ, Miroslav. *Symbyly používané extremisty na území ČR v současnosti*. Praha: Ministerstvo vnitra, 2006. s. 3.

2 VEGRICHOVÁ, Barbora. *Symbolika kriminálního tetování*. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 11. ISBN 978-80-7380-579-1.

3 VEGRICHOVÁ, Barbora. *Symbolika kriminálního tetování*. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 12. ISBN 978-80-7380-579-1.

4 CHMELÍK, Jan. *Symbolika extremistických hnutí*. Praha: Armex, 2002. s. 26. ISBN 80-86244-14-8.

Runové písmo je typické svým ostrým až hranatým provedením. Název runa je pravděpodobně odvozeno od staroněmeckého raunen, které lze přeložit jako šeptati. Odtud je dovozováno, že se jednalo pravděpodobně o tajné písmo. Fašistická diktatura za druhé světové války byla zřejmě inspirována historickými kořeny vzniku a užívání runového písma v germánských zemích a proto některé runové symboly převzala ke grafickému a symbolickému vyjádření osobních vlastností árijské rasy nebo jako symboly sounáležitosti s fašistickou ideologií.⁵

Nauka o vzniku, tvorbě a významu symbolů, jejich nošení a užívání se nazývá symbolika. Jejím předchůdcem byla hieroglyfika, tj. obrazové písmo starých Egyptanů, kteří představovali svá božstva i mravní ideje také v lidské nebo v zvířecí podobě. Mimo grafické symboliky existuje řada dalších, např. symbolika barev, která má velký význam i v hnutí skinheads.⁶

2.1. Kriminální symbolika

Ve vybraných sociálních skupinách může užívání symbolů představovat ideální způsob zakrytí klíčových informací, které mají zůstat utajeny před nezasvěceným pozorovatelem. Právě kriminální prostředí je známé svým propracovaným systémem symbolů, jehož nejvyšším zájmem je utajení protiprávních aktivit a konspirace. Velmi propracovaný systém představuje v tomto smyslu ruské vězeňské kriminální tetování, případně vězeňská hantýrka, zvaná feňa. Dalším významným komunikačním prostředkem pouličních gangů jsou speciální signály rukou, nápisy na zdech budov nebo stěnách vězeňských cel, z nichž je možno identifikovat příslušnost ke konkrétnímu gangu. Kriminální symbolika dodržuje poměrně striktní pravidla užívání, jejichž porušení bývá často krutě trestáno, nezřídka i smrtí. Již odedávna představovalo kriminální prostředí svým jazykem, kulturou a styky oddělený svět, vyvolávající v okolí většinou strach a odmítavý postoj. Současně s negativním postojem vždy existoval obrovský zájem o toto prostředí a vše co ho obklopuje, tudíž i o tetování.⁷

5 CHMELÍK, Jan. Symbolika extremistických hnutí. Praha: Armex, 2002. s. 27-28. ISBN 80-86244-14-8.

6 CHMELÍK, Jan. Symbolika extremistických hnutí. Praha: Armex, 2002. s. 27. ISBN 80-86244-14-8.

7 VEGRICHOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 15. ISBN 978-80-7380-579-1.

„Značná část kriminální symboliky má ovšem internacionální charakter, což umožňuje snadnou komunikaci a dorozumívání navzdory případné sociokulturní, národnostní či jazykové bariéře. Kriminální prostředí pak představuje specifickou skrytou kulturu, která disponuje vlastními kódy, jazykem a symboly, přičemž tato jsou zpravidla přísně střežena a utajována.“⁸

3. Tetování

Pojem tetování se do světových jazyků dostal v roce 1769 z Polynésie. Výraz tatau na Tahiti znamenal označovat, značkovat, samojské tautau značilo kreslit, malajské tatu výraz pro ránu.

„Naučné slovníky se shodují na definici, která vysvětluje tetování jako obrazce či náměty vytvořené na lidském těle vpravením barviva do drobných ranek na kůži.“⁹

Z historického hlediska se s tetáží setkáváme v primitivnějších, níže organizovaných společnostech. Často zde tetáž byla znakem příslušnosti k určité etnické skupině nebo plnila estetickou funkci. Jindy napomáhala k rozpoznání válečníků bojujících na stejné straně v bitvě, i k případnému morálnímu účinku na protivníka, čímž pomáhalo dodávat bojovníkovi sebevědomí a odvahu. Tetování bylo zprvu rozšířeno v Asii, u některých kmenů v Africe, v Polynésii, v Indonésii, i mezi Eskymáky.

Ve starověku měli v oblibě tetování především Egypťané, Trákové a Řekové. Tyto národy tetovaly především vězně a otroky. V předkřesťanském období tetovali Japonci odsouzence na smrt s tím, aby je našel lépe ďábel. Římané označovali těla otroků, zajatců, zlodějů a prostitutek znameními, která jim vypalovali do kůže.¹⁰

Do středověké Evropy dovezli tetování především námořníci a obchodníci, kteří se nechali na svých cestách potetovat od místních domorodých obyvatel. Mezi námořníky a vojáky plnila tetáž identifikační funkci, kdy mrtvola nebo jednotlivé části

8 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 15. ISBN 978-80-7380-579-1.

9 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 19. ISBN 978-80-7380-579-1.

10 RUMBURSKÉ NOVINY. Prevence se musí vyplatit. [online]. 2000. [cit. 21-02-2019]. Dostupný z <http://rn.rumburk.cz/2000/10/05/prevence-se-musi-vyplatit-11/>

těla mohly být identifikovány podle tetáže. Také se vyskytovala u některých skupin povolání, které ve své době stály na nižším společenském stupínku. Tetáž byla a je poměrně častá u delikventů a kriminálních recidivistů. V tetování byly často zachyceny významné etapy nositelova života, včetně hrdinských činů. Vypovídalo o sociálním cítění, o vztahu k sobě samému i k ostatním lidem i ke stupnici obecně uznávaných hodnot. U tetovaných delikventů se tato hlediska většinou objevují neuvědoměle. Tetování má budit respekt, obdiv, náklonnost u sexuálních partnerů, případně k pobavení příslušníků téže sociální skupiny.¹¹

3.1. Tetování v kriminálním prostředí

Evropské policejní orgány začaly aktivně zkoumat symboliku tetování zločinců již na počátku 19. století. Tetování podrobovaly analýze a formovaly je do katalogů. Značným posunem bylo focení zločinců, které začalo v Bruselu.

O další významné mezníky se zasloužil Alphonse Bertellion, úředník pařížské policejní prefektury a pozdější její šéf jejího identifikačního oddělení. Založil mimo jiné převratnou metodu identifikace osob podle snímání, klasifikování a evidování astrometrických dat osob a vytvářel tak rozsáhlé kartotéky pachatelů, později vydal ještě několik děl z oboru popisu osob a kriminalistické fotografie.¹²

Dr. Šejnoha proces tetování popisuje takto: „Tetování samo bývá do kůže prováděno nejčastěji tuží, která pod kůží prosvítá modře. Někteří umělci pracují však také s rumělkou, nebo vytvářejí obrazce v barvě zelené a žluté, zachovávají složení barvy jako obchodní tajemství. Ježto tetování se provádí pomocí jehly, která musí provést velké množství bodů, z nichž se obraz skládá, není celý proces právě nejpříjemnější a pravidelně se stává, že má vzápětí slabší zánět nebo horečky.“¹³

Nadporučík Zdeněk Bažant VB Praha popisoval praktikované metody tetování v éře bývalého Československa takto: „U nás se tetují hlavně muži zpravidla na předloktí nebo na prsou, a sice tím způsobem, že několik jehel, zastrčených do korku nebo do dřevěné tyčinky a až ke hrotu krytých a ovinutých, se vbodne hluboko do kůže;

11 BOUKAL, J. K problému tetování ve výkonu trestu odnětí svobody. Kriminalistický sborník, č. 1 1966, s. 37.

12 MUSIL, Jan, KONRÁD, Zdeněk., SUCHÁNEK, Jaroslav. Kriminalistika. 1. Vydání. Praha: C. H. Beck, 2001, s. 19. ISBN80-7179-362-0.

13 ŠEJNOHA, Josef. Systém kriminalistického vzdělání. Praha: F. Kodým, 1936. s. 189.

když přestane krvácení z malých kožních ranek, vtírá se do nich barvivo. Někdy se do napjaté kůže vbodnou jehly, namočené již v barvivo. K tetování se používá zejména těchto barviv: rumělký, sazí, prachu z kamen, střelného prachu, tuše, inkoustu, indiga, směsi tuší a rumělký, okru, cihelného prachu, zlatého a stříbrného prášku apod.¹⁴

Z důvodů špatných hygienických podmínek, které ve vězeňském prostředí nejsou dodrženy, často dochází k reaktivnímu zánětu, zduření, otokům a zarudlosti. Tyto potíže během pár dnů pominou, kůže se olupuje a nastává zhojení bez znatelných jizev. Dalším rizikem je nákaza krví přenosných onemocnění, jejichž příčinou je nedodržení základních hygienických pravidel při tetování a improvizace v přípravě barviva. I přes tuto skutečnost většina vězňů osob toto riziko podstupuje a nechává se tetovat.

4. Tetování ruskojazyčných kriminálních skupin

V Rusku bylo uzákoněné tetování osob, které spáchaly zločin již v roce 1691. Těmto osobám se na tvář tetoval obraz orla. Později byl obličej vrahů značen písmeny „Z“ a „M“ a to na tvář nebo na čelo. Toto značení se provádělo prkénkem s hřeby, které se vtlačilo do kůže odsouzeného. Do zranění se potom vtíral střelný prach. Takto vzniklé tetování vydrželo po celý život. Na protest proti tomuto úřednímu značení, odsouzení začali používat své vlastní kriminální tetování.¹⁵

Na přelomu let 1989/90 se na světové scéně začaly razantně prosazovat postsovětské organizované kriminální skupiny, které expandovaly do řady zemí. Do České republiky přišly především z Ruska, Ukrajiny a oblastí Kavkazu. Operovaly zde Organizace Semjona Mogileviče, Solncevská mafie, tyto jsou označovány jako ruská seskupení. Ukrajiny zde působily Luhaňská brigáda, Kyjevská brigáda, Mukačevská brigáda, Lvovská brigáda, Užhorodská brigáda, Iršavská brigáda. Kavkazská seskupení tvořily Dagestánci, Čečenci, Arméni, Ázerbájdžánci.

Členové těchto seskupení začali páchat na území naší republiky protiprávní činnost zaměřenou na získání finančního zisku systematicky, plánovaně. V pravém slova smyslu se jedná o organizovaný zločin. V současnosti tento termín není přesně vymezen. Jedna z definic uvádí: „*Jde o nezákonnou činnost více než dvou osob,*

14 BAŽANT, Z. Tetování. Kriminalistický sborník, č. 1. 1962. s. 39.

15 RUMBURSKÉ NOVINY. Prevence se musí vyplatit. [online]. 2000. [cit. 21-02-2019]. Dostupný z <http://rn.rumburk.cz/2000/10/05/prevence-se-musi-vyplatit-11/>

konanou systematicky po delší dobu, zaměřenou na získání finančního prospěchu a využívající k tomu násilně získaného vlivu v prostředcích obchodu, průmyslu, médií, politických a soudních kruhů.“¹⁶

Na další definici se v květnu 1988 na mezinárodním sympoziu o organizovaném zločinu, které se konalo v St. Cloudu, shodli pracovníci Interpolu takto: *„Libovolná skupina s korporální strukturou, jejímž předním cílem je získat peníze nezákonnou činností a jež ke svému přežití často používá zastrašovací a korupční metody.*“¹⁷

Jak je vidět, definice organizovaného zločinu není jednoduchá. Ani právní řád České republiky nemá zakotven termín organizovaný zločin. V ustanovení § 129 zákona č. 40/2009 Sbírky (trestní zákoník), je definována organizovaná zločinecká skupina. Je jím společenství více osob s vnitřní organizační strukturou, s rozdělením funkcí a dělbou činností, která je zaměřena na soustavné páchání úmyslné trestné činnosti.

Organizovaný zločin jsem ve své práci pokládala za velmi důležité zmínit, neboť s lidmi z těchto uskupení se v českých věznicích začalo objevovat i jejich tetování, které si sebou přinesli z dřívějších pobytů ve věznicích na území bývalého Sovětského svazu a byli tak inspirací pro své spoluvězně, kteří obrazce tetování začali napodobovat.

Vzhledem k tomu, že podrobný popis, vnitřní organizace, druh a způsob páchání trestné činnosti ruskojazyčných kriminálních skupin nejsou hlavním cílem mé absolventské práce, nebudu se jimi podrobněji zabývat. Zmínila jsem je pouze okrajově, jelikož přinesly s sebou podstatný prvek zasahující do mnou zvoleného tématu.

Odhaduje se, že v letech 1960 – 1980 prošlo ruskými věznicemi 34 milionů osob. Alespoň jedno tetování si z věznice odneslo přibližně 20 milionů lidí. V těchto věznicích se vyvinul naprosto unikátní a jedinečný způsob dorozumívání uvnitř kriminální subkultury, který je svým rozsahem, komplexností, obsahovou stránkou nejpropracovanějším způsobem nonverbální komunikací na světě. Tetáž ve státech bývalého Sovětského svazu je naprosto ojedinělá a po vizuální i významové stránce velmi specifická. Design tohoto tetování je charakteristický svojí podobou i barvou, může být různobarevný, s méně zřetelnými konturami, časem mohl i vyblednout. Na

16 NOŽINA, Miroslav. Mezinárodní organizovaný zločin v České republice. Praha: Themis, 2003, s. 15. ISBN 80-7312-018-6.

17 NOŽINA, Miroslav. Mezinárodní organizovaný zločin v České republice. Praha: Themis, 2003, s. 15. ISBN 80-7312-018-6.

konečné podobě se podepisovaly použité nástroje, jako je dodnes používaná část kytarové struny nebo sponka do sešíváčky.¹⁸

Pro pochopení obsahu tetáže je důležité znát jak význam jednotlivých obrazů, tak i formy interpretace závislé na umístění na těle nositele.¹⁹

Danzig Baldaev k tomuto uvádí: „Obtížnost „čtení“ tetáže spočívá ve faktu, že s určitými částmi těla je spojen i specifický význam tetáže, který se tedy může měnit a často nabývat zcela odlišných, mnohdy kontrastních interpretací. Výklad motivu tetování se tedy odvíjí od místa na lidském těle, kde je obrazec aplikován. Ženská hlava na břichu představuje prostitutku, nicméně je-li umístěna na hrudi, je to znamení zasvěcení mladistvého trestance.“²⁰

Předlohy tetování, tzv. trafarety, se stále mění, a proto není jejich přesná interpretace zcela možná. Rovněž tak není možné přesně klasifikovat toto tetování, jelikož existuje mnoho variant motivů s různorodou tematikou při výběru tetování, množství míst a technik jeho aplikace. Ani sami odsouzení nemají chuť sdělovat pravý význam a obsah tetáže.²¹

Tělo ruského vězně poskytuje informace nejen prostřednictvím tetováním. Jizvy, poranění či chybějící článek prstu značí neoprávněné nebo nezasloužené tetování, které kriminální subkultura tvrdě trestá. Vězeň je nucen toto odstranit, zpravidla nožem, kusem skla, smirkovým papírem. Pokud odmítne a tetáže se nevzdá, vystavuje se riziku fyzických trestů, kdy je tetování odstraněno i s kůží, případně je amputován prst s nezaslouženým tetováním. Tyto sankce mohou končit vážným poraněním, znásilněním nebo i smrtí. Ne vždy je tetování pořízeno dobrovolně. Například udavači, zrádci, spolupracovníci s vězeňskou službou a policií, ale také pedofilové a pachatelé mravností trestné činnosti jsou nejen v ruských věznicích šikanováni a nedobrovolně tetováni.

18 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 51. ISBN 978-80-7380-579-1.

19 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 52. ISBN 978-80-7380-579-1.

20 BALDAEF, Danzig. Russian Criminal Tattoo Encyklopaedia. Volume I. China: Fuel Design and Publishing, 2003, s. 31.

21 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 54. ISBN 978-80-7380-579-1.

4.1. Vor v zákoně

Ruské kriminální tetování je neodmyslitelně spjato s dnes již téměř ikonickou postavou vora v zákoně. Tento termín je obtížně přeložitelný, proto i pochopení je nesnadné. Existuje několik variant interpretace tohoto termínu. Českému ekvivalentu nejbližší odpovídá vyjádření zloděj ze zákona.²² Dalším možný překlad uvádí, jde o: „Zloděje z principu či přesvědčení, elitní představitele, „zlodějské baronesy“, vůdce/arbitry ruského podsvětí, zvláště pak tzv. vorovského světa.“²³, „Lídr tradičního zločineckého uskupení postsovětského prostoru, řídící se alespoň v jisté míře zděděnými pravidly kriminálního chování, je označován titulem „vor v zákoně.“²⁴, nebo „Termín vor v zákoně označuje člena uzavřeného řádu mužů žijících mimo zákon a mimo oficiální společnost, řídících se striktně pravidly a zásadami vlastního společenství a nárokujících si hlavní roli v určování životního rytmu podsvětí v celé zemi.“²⁵

Podle Akademie práva řízení ministerstva spravedlnosti Ruska vzniklo společenství vorů v zákoně na základě tradic, zvyků a zákonů zločineckého světa jejich státu. Je to organizovaná a nejvíce nebezpečná forma projevu profesionální zločinnosti.²⁶

„Lídři zločineckých skupin – vorové v zákoně – tvoří v zločinném prostředí kriminální vrstvu svého druhu. Většina z nich je nebezpečnými zločinci, mnohokrát odsouzenými recidivisty.“²⁷

Zde pokládám za důležité zmínit, že vory v zákoně není možné řadit či porovnávat s běžnými, neorganizovanými zločinci. Vorové v zákoně se od neorganizovaných zločinců odlišují kriminálním profesionalismem – stabilitou zločineckého zájmu s příslušnou kriminální specializací, velmi vysokou úrovní vládnutí,

22 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 57. ISBN 978-80-7380-579-1.

23 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. 2. vyd. Plzeň: Aleš Čeněk, 2018. s. 62. ISBN 978-80-7380-693-4.

24 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 24. ISBN 978-80-7439-100-2.

25 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 24. ISBN 978-80-7439-100-2.

26 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 26. ISBN 978-80-7439-100-2.

27 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 71. ISBN 978-80-7439-100-2.

kriminálními znalostmi a návyky. Základním zdrojem získávání prostředků pro existenci je právě zločinecká činnost.²⁸

Typ profesionálního zločince byl poprvé vymezen v roce 1897 na heidelberském sjezdu Mezinárodního svazu kriminalistů. Spojovaly jej znaky jako vytrvalost, houževnatost, odmítání přestat páchat zločiny, stálé využití určitých zločineckých návyků.²⁹ Přesně tyto znaky vor v zákoně splňuje.

Počátky existence vorovské kasty sahají do poslední třetiny 15. a prvních desetiletí 16. století, kdy v Rusku docházelo k masovému vyvlastnění půdy rolníkům.³⁰ Již v 18. století existovaly v každém více či méně osídleném místě v Rusku celé vesnice vorů a loupežníků. V tomto období se objevují tradice a „zákony“ zločineckého světa, které se dodržují i v současnosti. Zločinecký svět se koncem 19. století transformoval do mohutné organizace.

Zásadním obdobím pro zločinecký svět se stala doba po Velké říjnové socialistické revoluci. Do společenství původních vorů přišli lidé, kteří měli zkušenosti s násilím a terorem, které získali ve válce. Začala se formovat nová pravidla a normy chování. Mezi ně se dostala vražda jako trestní sankce za jejich nedodržování. To vedlo k většímu úsilí vorů odlišit se svým vnějším vzhledem i chováním od ostatních. Začali se považovat za knížata zločineckého světa. Ve dvacátých letech 20. století se vorovská společenství začala sjednocovat podle určitých zločineckých specializací. Tehdejší vězení sloužila ke koncentraci zločinců, kde docházelo k upevňování a utužování kriminální činnosti. Do třicátých let 20. století se ve zločineckém světě, který se snažil uchovat kriminální základ dorevolučního Ruska. Objevil se nový, neformální gang, který byl tvořen z řad recidivistů, především kapesních zlodějů, kteří si odpykali a přežili tresty v sovětských trestaneckých táborech – Gulagu. Nazývali se „vorové v zákoně“.³¹

28 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 61. ISBN 978-80-7439-100-2.

29 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 58. ISBN 978-80-7439-100-2.

30 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 26. ISBN 978-80-7439-100-2.

31 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 24-27. ISBN 978-80-7439-100-2.

Jednalo se o silné uskupení, založené na dodržování kriminálních tradic, které dokázalo přežít druhou světovou válku, období vlády Chruščova, kdy s nimi začal stát vést krutý likvidační boj, který trval až do rozpadu Sovětského svazu. Vorové v zákoně existují v postsovětském světě dodnes.³² Jejich společenství se dokázalo transformovat a sžít se s novými podmínkami, které přinesl rozpad SSSR. V některých oblastech bývalého SSSR měli vorové v zákoně stejné postavení jako vysocí státní úředníci, náčelníci policie, oblastní výbory komunistické strany. V letech 1992-1993 učinili vorové v zákoně na Kavkazu pokus o získání důležitého ministerstva vnitra.³³ V devadesátých letech 20. století se v demokratické vládě Gruzie objevili vorové v zákoně, kteří tuto skutečnost nikterak nezakrývali, ale využívali ji jako reklamu.³⁴

Rovněž se v tomto období objevují novátoři vorovského světa. Vor v zákoně už není tetovaný člověk, je čistě oholen, oblečen v luxusních šatech podle poslední módy a je obklopen osobními strážci. Je pravidlem, že osobní strážci jsou i nosiči zbraní, sám vor zbraň nenosí. Vor má k dispozici několik bytů, chaty, luxusní automobily. V nejbližším okolí má zkušené právníky, různé představitele orgánů státní moci, orgánů činných v trestním řízení.³⁵

V roce 2003 se mezi vory objevovaly výzvy k soudržnosti vorovských řad, k boji za čistotu společenství, odhalování a trestání nepravých vorů, kteří se tak sami nazývají, ale nemají žádný vztah k vorovské „rodině“, k obnovování napůl zapomenutých tradic a zvyků.³⁶

V prosinci 2003 zveřejnilo Hlavní oddělení boje s organizovaným zločinem zprávu, že v hlavním městě Ruské federace existuje okolo 200 vorů v zákoně. Ministerstvo vnitra zveřejnilo údaje, že na území celého Svazu nezávislých států lze

32 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 31-38. ISBN 978-80-7439-100-2.

33 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 47. ISBN 978-80-7439-100-2.

34 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 48. ISBN 978-80-7439-100-2.

35 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 46. ISBN 978-80-7439-100-2.

36 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 55-57. ISBN 978-80-7439-100-2.

napočítat 920 vorů v zákoně a autorit zločineckého světa. V Rusku jich je více jak 300 a jejich počet roste.³⁷

4.1.1. Korunovace na vora v zákoně

Zločinecká tradice korunovace nebo též oblékání koruny sahá na začátek třicátých let 20. století. Podle vorovských zvyků se předpokládá, že všichni vorové jsou si rovni. Ovšem i mezi nimi se vydělují nejlepší autority, které jsou na základě doporučení dvou až tří vorů v zákoně po odpovídající prověrce jmenování vorem v zákoně. Před udělením tohoto titulu předcházeli rituál korunovace a přísaha věrnosti bratrstvu (společenství zločinců), dodržovat zločinecké tradice a zvyky. Korunovace na vora v zákoně může probíhat jak na svobodě, tak ve vězení. Vězeňský kandidát na vora v zákoně, byl kromě zaručení dvou vorů v zákoně, přísně prověřován a korunovace se odehrála až tehdy, pokud jeho reputace byla čistá ze všech stran.³⁸

Do konce padesátých let 20. století platilo pravidlo, které se dnes již nedodrжуje, že skutečný vor v zákoně nesměl být na svobodě déle než jeden rok. Tak bylo vyvráceno podezření o spolupráci s orgány policie. Dnes jsou korunováni i ti, kteří nebyli ani jednou ve vězení a proto došli někteří vorové v zákoně k závěru, že je nutné zvýšit počet těch, kteří mohou vydat doporučení ke korunovaci. Aby se zločinec mohl stát vorem v zákoně, je nutné podle tohoto systému mít nejméně deset doporučujících hlasů od již stávajících vorů v zákoně.³⁹

Pokud vor v zákoně hrubě poruší vorovský zákon, dojde k jeho „odkorunování“, je zbaven vorovské koruny. Dříve by jej za takové porušení zločineckého zákona zabili, ale v dnešní době zůstává běžnou nižší zločineckou autoritou. K „odkorunování“ vora v zákoně spojené s jeho vraždou dochází spíše při sporech o držení vorovské koruny.⁴⁰

4.2. Tetování vora v zákoně

Tetování těla zvané rejv, má, stejně jako zločinecký žargon feňa, dávnou historii. Je specifickým znakem ukazující, že nositel patří k té či oné zločinecké skupině,

37 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 56. ISBN 978-80-7439-100-2.

38 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 108-109. ISBN 978-80-7439-100-2.

39 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 108-111. ISBN 978-80-7439-100-2.

40 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 113. ISBN 978-80-7439-100-2.

rozděluje svět na „své“ a „cizí“ na vory a „frajery“ - lidi mimo svět vorů, které je možné okrádat a podvádět. Slouží navíc jako prostředek kontaktu mezi jeho nositeli, kteří se neznají, ale mají to samé tetování. Stalo se demonstrativním a nesmývatelným dokumentem o jeho nositeli, jeho zločinecké kariéře.

Při korunovaci vora v zákoně dostal vor i přezdívku, pokud ji již neměl dříve, a právo na určité tetování, mezi které patří eso uvnitř kříže s nápisem „Не забуду мать родную“ (nezapomenu na matku), srdce proklaté nožem.⁴¹ Mezi další profesionální tetování vora v zákoně patří vyobrazení hlavy kočky na rameni, kříž ve svatozáří vytetovaný na hrudi, nůž ovinutý zmijí, který označoval vůdce gangu.⁴²

V místech výkonu odnětí svobody probíhá tetování podle nepsaných pravidel, slouží k označení hodnosti. Šestrojka – sluha zločinců si nesmí vytetovat znaky zločinecké autority a naopak. Pokud tetování vorovské kasty nosil jedinec neoprávněně a byl odhalen, čekala ho smrt.⁴³

V současné době pod vlivem kavkazských vorů se tetování již nepovažuje za příliš prestižní. Dnešní vorové snaží vyhýbat velkému množství tetování, protože by je mohlo při setkávání s vlivnými podnikateli a politiky kompromitovat.⁴⁴ Ačkoli vor v zákoně nepotřebuje ukazovat svou hodnost a postavení obrazy na kůži, ukazuje je drahými auty, domy, vrtulníky, je jeho tetování, tak jako v minulosti, formou projevu osobnosti.⁴⁵

Hvězdy

Zřejmě nejvíce rozšířená skupina tetáže. Jejich význam se liší dle umístění na těle. Osmicípá hvězda na přední části hrudi v oblasti ramenního kloubu vypovídá o dosažení nejvyšší hodnosti ve vorovské kastě, ale i zároveň reprezentují životní postoj „Nikdy nebudu ctít zákon“ a odmítání jakéhokoliv kompromisu ve vztazích se státní mocí.⁴⁶ Počet cípů hvězd má rovněž svůj význam. Značí počet trestů nebo počet let,

41 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. 2. vyd. Plzeň: Aleš Čeňek, 2018. s. 63. ISBN 978-80-7380-693-4.

42 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 55- 57. ISBN 978-80-7439-100-2.

43 ŠMÍD, Tomáš. Organizovaný zločin v ruské federaci. Brno: Masarykova universita, 2009, s. 72.

44 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 127-128. ISBN 978-80-7439-100-2.

45 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 127. SBN 978-80-7439-100-2.

46 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s.

kteřé odsouzený strávil ve vězení. Hvězdy na kolenou v oblasti česky jsou častým tetováním nenapravitelných kriminálních, smířených s ilegálním způsobem života. Značí, že jmenovaný nebude spolupracovat s orgány činnými v trestním řízení.⁴⁷ (Obrázek: Příloha č. 3)

Orel

Mezi vory v zákoně bývá velmi rozšířené tetování orla s roztaženými perutěmi a pařáty často s osmicípou hvězdou. Bývá umístěno na hrudi a sahá přes podpaží až na ramena. Značí elitu v podsvětí, velmi důležitou, tvrdou osobu, je symbolem velké psychické síly, hrdosti, pýchy a zároveň ješitnosti a domýšlivosti. (Obrázek: Příloha č. 3)

4.3. Další vybraná tetování

Epolety

Epolety neboli nárameníky vyjadřují v kriminální symbolice sociální statut, postavení, hodnost. Tetují se na jedno nebo obě ramena. Jsou jimi označeni bojovníci, chuligáni. Těm, kterým se nedaří, se do nárameníků přidává latinské písmeno „N“ nebo číslovka 13.⁴⁸ Lebka či dolarová bankovka značí, že dotyčný spáchal vraždu. Epolety s hvězdami, které připomínají nárameníky hodnostního označení bezpečnostních či vojenských složek, značí podle množství hvězd počet let strávených ve věznicí nebo počet uložených trestů.⁴⁹ (Obrázek: Příloha č. 3)

Pokud by si epolety nechal, byť v opilosti, vytetovat vor v zákoně, přišel by o tuto hodnost. Stav, ve kterém by to udělal, není omluvou.⁵⁰

Tetovní s náboženskou tematikou

V ruskojazyčné vězeňské subkultuře je velmi častá náboženská tematika, jako jsou kostely, kříže, Madonna s holátkem. Tyto obrazy ovšem nesouvisí s náboženskou vírou, ale význam vychází ze zločineckých a vězeňských tradic. Tetovaná osoba touží být označena jako vyvrhel, někdo komu není možno porozumět a je odsouzen k utrpení.

127.ISBN 978-80-7439-100-2.

47 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 61-63. ISBN 978-80-7380-579-1.

48 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 125-126. ISBN 978-80-7439-100-2.

49 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 63-64. ISBN 978-80-7380-579-1.

50 Dluhoš, Marek. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. s. 127.ISBN 978-80-7439-100-2.

Klasický katolický kříž znamená spíše znak podřízenosti, otroctví a na těle vězně je tetován nedobrovolně.⁵¹

Kostel

Kostel může být interpretován jako označení zloděje, kdy počet kopulí značí počet trestů. Toto pravidlo bylo z počátku vězni striktně dodržováno, ale později si nechali tetovat různý počet kopulí.

Kříž

Tento symbol má ve vězeňské subkultuře rovněž několik významů. Může značit příslušnost k některé z kast zlodějů. Nositel je jednak vázán dodržovat zlodějské tradice a také, že není poznamenán zradou. Běžně bývá tetován na hrudi. Katolický kříž znamená symbol podřízenosti, otroctví. Často bývá tetován nedobrovolně. Věřící vězni si nechávají tetovat spíše pravoslavný kříž.

Madonna

Mezi nejoblíbenější tetování patří Madonna s holátkem. Může značit příslušnost k některému z kriminálních gangů. Rovněž tak může symbolizovat nositelovu víru v matku boží, která zažene zlo. Dalším z možných významů je i ten, že nositel tohoto tetování byl vězněn již v adolescentním věku.⁵²

Náhrobní kámen

Náhrobní kámen s čísly znamená, kolik let strávil nositel tetování ve vězení bez propuštění na svodu.

Kočka a kocour

Kočku v kriminálním prostředí nosí nejčastěji zloději, nositel musí být tak jako ona obratný s devíti životy. Zatímco kocour symbolizuje především štěstí a současně varování. Zloději kapsáři mají tento motiv obvykle vytetovaný na hřbetě ruky, věří

51 NATIONAL GEOGRAFIC. Z tetování ruských kriminálků vyčtete vše: Vraha, zloděje i pedofila. [online]. 2012. [cit. 21-02-2018]. Dostupný z <https://www.national-geographic.cz/clanky/z-tetovani-ruskych-kriminalniku-vycete-vse-vraha-zlodeje-i-pedofila.html>

52 MAÇZEWSKI, P. Vizuální encyklopedie ruských vězeňských tetování. [online]. 2014. [cit. 21-02-2019]. Dostupný z <https://www.vice.com/cs/article/z4e7xe/vizulani-encyklopedie-ruskych-vezenskych-tetovani>

v jeho magickou sílu před dopadením při páchání trestné činnosti. Pokud je kocour umístěn na předloktí či rameni, označuje častého, nenapravitelného recidivistu. Kočičí hlava s otevřenými očima vytetovaná na prsním svaly značí zloděje, který vykrádá byty, do kterých vniká okny nebo nezamčenými dveřmi. Kočkovité šelmy jsou v kriminálním prostředí velmi oblíbený motiv. Například hlava tygra vytetovaná na hrudi v ruských věznicích značí osobu nepřátelskou vůči všem autoritám. Šelmy jsou vnímány jako symbol moci, síly, nepoddajnosti a zároveň výrazem věrnosti a oddanosti kriminální a vězeňské subkultuře.⁵³

Okovy

Vězněné osoby si často nechávaly kolem kotníků vytetovat okovy. Pokud na okovech je znázorněn zvonek, jedná se o důležitého vězně. Kdysi se těmto vězňům na pouta upevňovaly zvonečky, aby stráž lépe poznala, kde se tento vězeň pohybuje.

Ostnatý drát

Jedná se o tradiční symbol nesvobody, umístěný nejčastěji kolem krku, okolo paže nebo na kotnicích. Často bývá doplněn dalším symbolem, například orlem, holubicí nebo různými druhy květin, které značí touhu po svobodě.⁵⁴

Ostnatý drát vytetovaný na čele je ekvivalentem trnové koruny. Je to symbol doživotního trestu, ke kterému byl vězeň odsouzen.

Dýka

Dýka procházející krkem značí, že vězeň spáchal vraždu a je k dispozici pro další. (Obrázek: Příloha č. 4)

Oči

Význam tohoto tetování se liší podle umístění na těle. Oči vytetované na hrudi, zádech, případně očních víčkách značí ostražitost a bdělost vězně. Symbol také značí homosexualitu. Umístění očí na podbřišku značí aktivního homosexuála, zatímco

53 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 64-66. ISBN 978-80-7380-579-1.

54 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 68. ISBN 978-80-7380-579-1.

vytětované na hýždích představují pasivní homosexualitu. Často bývá vězňům aplikováno násilím ze strany ostatních spoluvězňů.⁵⁵ (Obrázek: Příloha č. 5)

V ruské kriminální subkultuře existuje celá řada tetování, než ta, která jsem uvedla shora. Vzhledem ke stanovenému rozsahu této práce však vyjmenovat všechna tetování není možné a ani to není mým cílem. Snažila jsem se uvést, podle mého výběru, ta nejzajímavější nebo nejčastěji se objevující, poněvadž tetování této subkultury se rozšířilo i do dalších států a stalo se tak grafickým symbolem nepřátelství vůči policistům, příslušníkům vězeňské služby a dalších orgánů činných v trestním řízení.

V české republice je v současnosti mezi osobami páchající trestnou činností velmi rozšířené tetování hvězd na kolenou. Toto tetování symbolizuje odmítavý postoj spolupracovat s orgány činnými v trestním řízení, vzdor autoritám především vyjadřuje odpor vůči represivnímu a vězeňskému systému.⁵⁶

5. Kriminální tetování v souvislosti s drogovou kriminalitou

Nejen v prostředí českých věznic ale i v kriminální komunitě se vyskytuje celá řada symbolů, které vyjadřují, že jejich nositel užívá návykové látky nebo jeho drogovou závislost. Větší či menší stupeň závislosti na nealkoholových návykových látkách je u mnoho vězňů součástí jejich kriminálního profilu a to bez ohledu na to, zda užívání těchto látek bylo příčinou či důsledkem jejich kriminálního chování a prostřednictvím specifických motivů tetování toto jen zdůrazňují.

Tetování v souvislosti s drogovou kriminalitou lze rozdělit do dvou základních skupin. První skupinou je tetování osob aktivně užívajících návykové látky – toxikomanů, druhou skupinou jsou výrobci a distributoři těchto látek.⁵⁷

55 FUEL DESIGN. Russian criminal Tattoo archive. [online]. [cit. 21-02-2019]. Dostupný z <http://fuel-design.com/russian-criminal-tattoo-archive/photographs/>

56 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Drugs & forensics. In bulletin Národní protidrogové centrály č. 3. Praha. Tiskárna MV, s. p. o. 2017, s. 22. ISSN 1211-8834.

57 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Drugs & forensics. In bulletin Národní protidrogové centrály č. 3. Praha. Tiskárna MV, s. p. o. 2017, s. 22. ISSN 1211-8834.

Tetování toxikomanů

Tetování toxikomanů lze rozdělit do dvou základních skupin. V první skupině jde o tetování, která symbolizují obecně drogovou závislost osoby. Jedná se o symboly a motivy, které zcela odkazují na prostředí toxikomanie a s ní spojených předmětů jako jsou injekční stříkačky, lžička. Dále to mohou být motivy rovněž vyjadřující drogovou závislost, ale pomocí motivů jako je lebka s hadem, různí démoni a ďáblové, pavouk v pavučině, ponuré motivy smrti a beznaděje, latinské nebo anglické nápisy odkazující na zničený život.⁵⁸

V druhé skupině se objevují motivy tetování odkazující na konkrétní omamné a psychotropní látky, které nositel tetáže užívá. Běžně jsou jimi listy marihuany, makovice, lysohlávky. Jsou zde i zajímavá kódová tetování, rovněž odkazující na konkrétní drogu, jakou jsou numerické symboly, písmena abecedy.⁵⁹

Numerické symboly jako číslo „8“ a „13“ odpovídají pořadí písmenům v abecedě „H“ a „M“. Písmena v sobě skrývají drogu „heroin“ a „marihuanu“. Obdobný význam skrývají vytetovaná čísla „3“ a „5“, která odpovídají písmenům „C“ a „E“. Písmeno „C“ odkazuje na drogu kokain (cocaine). Písmeno „E“ symbolizuje slovo „eater“, které je slangovým výrazem v drogové subkultuře pro toxikomana užívající drogy orálně. Číslo 99,9 objevující se i ve tvaru 999 označuje velmi čistý heroin.⁶⁰ Narkomani rovněž nosí na svém těle vytetované chemické vzorce preferované drogy jako je metamfetamin (pervitin), tetrahydrocannabinol (THC – účinná látka marihuany), extáze (MDMA).

Mezi drogově závislými osobami v rámci kriminální a vězeňské subkultury je v současné době rozšířené tetování Biohazard, biologické nebezpečí. Toto tetování tvoří tři otevřené kruhy spojené jedním kruhem, který se nachází uprostřed. Původ tohoto symbolu můžeme najít v 60. letech 20. století, kdy se jím začaly označovat nebezpečné látky. Byl zpopularizován hudební skupinou se stejným názvem Biohazard. V 80. letech

58 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 79. ISBN 978-80-7380-579-1.

59 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 79. ISBN 978-80-7380-579-1.

60 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 80. ISBN 978-80-7380-579-1.

se rozšířil mezi homosexuály a sloužil k identifikaci osob nakažených virem HIV/AIDS.⁶¹

5.1. Tetování výrobců drog a drogových dealerů

Svůj život zasvěcený do výroby drog jejich výrobci znázorňují na svém těle v podobě symbolů rekvizit potřebných jejich výrobě. Jedná se o laboratorní sklo, teploměry, pipety, baňky, kondenzační spirálu, lebky. Tato tetování bývají velmi propracovaná. Dále se objevují samostatné nápisy nebo i znázorněné na náhrobcích „Memento mori“ (Pamatuj na smrt). Toto motto je rozšířené i mezi narkomany. Slouží jako varování, že užívání/výroba drog nese smrtelné riziko s tím spojené.⁶²

Oblíbeným tetováním mezi uživateli marihuany je číselná kombinace „420“ nebo její variace 4:20. Vznik tohoto číselného kódu není přesně doložen. Jedna z teorií jeho původu uvádí, že je to číselné vyjádření účinných látek, které marihuana obsahuje. Další z teorií uvádí, že se jednalo o policejní kód, jímž policisté v 70. letech v Kalifornii označovali výjezd hlídky k případu podezření na zneužívání této látky.⁶³

Dalším velmi oblíbeným motivem je číslice „8“ zobrazená v kulečnickové kouli. Tento symbol je v drogové subkultuře spjat s dealerstvím drog, které se prodávaly v osmiuncové hmotnosti.⁶⁴

Na závěr této kapitoly považuji za nutné uvést skutečnost, že toto tetování nebývá na tělech nositelů samostatně, ale je doplněné i o jiné symboly a nápisy. Osoby pohybující se v drogové subkultuře jsou často bez stálého zaměstnání, domova a finanční hotovost na nákup drogy si obstarávají pácháním především majetkové neřídka i násilné trestné činnosti. Velmi rozšířeným tetováním je vyobrazení čtveřice písmen anglické abecedy ACAB = „Ejsíejbí“ (All Cops Are Bastards). Toto tetování má i svojí numerickou variantu „1312“. Odkazuje na pořadí písmen anglické abecedy. Tetováním je vyjádřen odpor ke spolupráci s orgány činných v trestním řízení, zjm. pak k policii. Toto tetování neužívají pouze a jen osoby spojené s drogovou kriminalitou, ale

61 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Drugs & forensics. In bulletin Národní protidrogové centrály č. 3. Praha. Tiskárna MV, s. p. o. 2017, s. 20. ISSN 1211-8834.

62 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 87. ISBN 978-80-7380-579-1.

63 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 123. ISBN 978-80-7380-579-1.

64 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 80. ISBN 978-80-7380-579-1.

je rozšířené mezi osobami páchající kriminalitu obecně. Nejen v kriminálním prostředí je tento protipolicejní symbol velmi známý. Přesto se jeho pravý význam jeho nositelé snaží před policisty při konfrontaci utajit, aby se vyhnuli případné persekuci z jejich strany a udávají jiné významy, například „All coaches are bastards“ – „Všichni trenéři jsou bastardi“, „All commies are bastards“ – „Všichni komunisté jsou bastardi“, „All cats are beautiful“ – „Všechny kočky jsou krásné“, „Apfel, Citron, Ananas, Banane“ – „Jablko, Citron, Ananas, Banány anebo „Acht Cola, Acht Bier“ – „Osm kol, Osm Piv“.⁶⁵

V prostředí věznic se objevuje alternativa tohoto symbolu ve znění „AGAB“ – „All Guards are Bastards“ (Všichni dozorcí jsou bastardi).

6. Kriminální tetování spojené s pravicovým extremismem

V českých věznicích se u odsouzených osob objevuje i tetování spojené s pravicovým extremismem. Extremismus je v současné společnosti velmi frekventovaným pojmem, kterým označuje nenormální, neslušnou a nebezpečnou činnost, která by v žádném případě neměla být tolerována.⁶⁶ Přesné vymezení definice extremismu není jednoduché, existuje mnoho expertů a institucí, kteří se snaží o přesnou a obecně uplatnitelnou definici extremismu.

Původ slova extrém můžeme hledat v latinském slově *extremus*, které se vykládá jako nejbližší, nejkrajnější, hraniční. Institut pro kriminologii a sociální prevenci ministerstva vnitra chápal extremismus v roce 1999 jako: „*Souhrn určitých sociálně patologických jevů vytvářených více či méně organizovanými skupinami osob (extremistů)*“.⁶⁷

„*Ministerstvo vnitra ČR označuje pojem extremismus jako vyhraněné ideologické postoje, které vybočují z ústavních, zákonných norem, vyznačující se prvky netolerance a útočí proti základním demokratickým ústavním principům, jak jsou definovány v českém ústavním pořádku. Extremistické postoje jsou způsobilé přejít v aktivity, které působí, ať již přímo nebo v dlouhodobém důsledku, destruktivně na stávající demokratický politicko-ekonomický systém, tj. snaží se nahradit demokratický*

65 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. 2. vyd. Plzeň: Aleš Čenek, 2018. s. 144. ISBN 978-80-7380-693-4.

66 CHMELÍK, Jan. Symbolika extremistických hnutí. Praha: Armex, 2002. s. 6. ISBN 80-86244-14-8.

67 CHMELÍK, Jan. Symbolika extremistických hnutí. Praha: Armex, 2002. s. 7. ISBN 80-86244-14-8.

system systémem nedemokratickým (totalitním nebo autoritářským režimem, diktaturou, anarchií).“⁶⁸

„Bezpečnostní informační služba ČR (BIS) používá termín extremismus z bezpečnostního hlediska pro označení krajně vyhrocených, demokracii nepřátelských postojů a ideologií, jejich nositelů a souvisejících aktivit a jevů. S extremismem se setkáváme na pravém i levém konci politického spektra. Odtud se za určitých okolností a vhodných podmínek může šířit do celé společnosti, vyústit v násilné akce, zaměřené na destabilizaci a následné odstranění demokratického společenského řádu.“⁶⁹

S pojmem extremismus bývá veřejností ale i mediálními prostředky zaměňován pojem radikalismus. Původ slova radikální nalezneme v latinském slově *radix*, které znamená kořen. Radikalismus nelze ztotožňovat s extremismem, nejedná se o ekvivalenty. Extremismus se vyznačuje vyhraněnými, nekompromisními politickými názory a postoji, které směřují ke změně či k odstranění demokratického zřízení, kdy jsou za tímto účelem využívány veškeré prostředky i ty, které jsou nezákonné. Oproti tomu radikalismus v boji za zlepšení či změnu politických poměrů používá kritických postojů, které mnohdy jsou na hraně zákonnosti, ale nevedou k odstranění demokratického zřízení.⁷⁰

Současná společnost dělí extremismus na pravicový a levicový. Pro účel mé bakalářské práce se zde budu zabývat pouze extremismem pravicovým. Základy pravicového extremismu jsou postaveny na rasismu a teorii o biologické nadřazenosti bílého etnika, podle které stojí bílá rasa na vrcholu vývoje druhů, kdy nejdokonalejšími představiteli jsou árijci.⁷¹

Pravicový extremisté popírají princip rovnosti lidí, podle nich je nadřazena pouze jedna rasa nebo národ a upírají práva a svobody skupinám odlišným. Sympatizují s nacismem, propadli antisemitským a xenofobním názorům.

68 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Extremismus a společnost. Plzeň: Aleš Čeněk, 2013. s. 13. ISBN 978-80-7380-427-5.

69 VEGRICHTOVÁ Barbora, Extremismus a společnost. Plzeň: Aleš Čeněk, 2013. s. 14. ISBN 978-80-7380-427-5.

70 VEGRICHTOVÁ Barbora, Extremismus a společnost. Plzeň: Aleš Čeněk, 2013. s. 12. ISBN 978-80-7380-427-5.

71 CHMELÍK, Jan. Symbolika extremistických hnutí. Praha: Armex, 2002. s. 7. ISBN 80-86244-14-8.

Novodobé pravicově extremistické hnutí ideologicky navazující na původní nacismus je označováno jako neonacismus.⁷²

Tetování členů pravicově extremistického hnutí vychází zejména ze symboliky barev, run a severské mytologie, čísel, křížů, emblémů, verbální a personifikované symboliky. Aby maskovali svoji příslušnost či sympatii s neonacistickým hnutím, používají rovněž tetování ve formě čísel a číselných kombinací. Čísla zpravidla nahrazují písmena anglické abecedy.

6.1. Vybraná tetování

6.1.1. Barvy

Mezi pravicovými extremisty jsou oblíbené zejména tři barvy, které jsou spjaty s nacistickou historií. Jsou jimi bílá, červená a černá. Bílá barva odkazuje na čistotu rasy, kdy bílá rasa je nadřazena nad ostatními rasami. Červená barva je nejen symbolem pokrevního svazku ale především symbolem prolité krve.⁷³ Černá barva odkazuje na rasovou nenávisť proti lidem s rozdílnou barvou pleti.⁷⁴ Kombinace těchto barev se objevuje ve vytetovaných symbolech.

Runy

Počátek run a runových znaků je spjat s keltskou a severskou kulturou v Evropě od roku 150 n. l., vycházejí ze starogermánského písma Futhark. I tyto runy dokázalo nacistické Německo zneužít a převzalo většinu run jako symboly jednotek SS. I soudobí neonacisté tyto runy používají. Mezi nejpoužívanější runové znaky patří:



Runa „Othila“, známá jako Odal-Rune⁷⁵, symbolizuje čistotu rasy.

72 MAREŠ, Miroslav. *Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti*. Praha: Ministerstvo vnitra, 2006, 8 s.

73 MAREŠ, Miroslav. *Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti*. Praha: Ministerstvo vnitra, 2006, s. 16.

74 CHMELÍK, Jan. *Symbolika extremistických hnutí*. Praha: Armex, 2002. s. 36. ISBN 80-86244-14-8.

75 CHMELÍK Jan. *Symbolika extremistických hnutí*. Praha: Armex, 2002. s. 40. ISBN 80-86244-14-8.



Hagal-Rune⁷⁶, symbolizuje neotřesitelnou věrnost k vůdci (Adolfu Hitlerovi), jeho myšlenkám, věrnost árijství.



Runa „Sowulo“, známá jako Sig-Rune, runa vítězství, se stala roku 1932 předlohou pro zdvojenou runu „SS-Runen“ symbol pro SS.⁷⁷



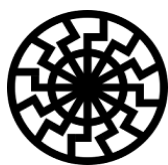
Symbol SS.

6.1.2. Symboly

Ze symbolů zneužívaných v nacistickém Německu se mezi tetováním neonacistů objevují symboly, které měly mít pro nacisty údajně magickou sílu.



„Wolfsangel“ symbol vlčího háku. Během druhé světové války tento symbolů užívala XXXIV. SS Divission „Landstorm Nederland“. S blížícím se koncem války i po něm se stal hlavním znakem nacistických jednotek Werwolf. V této vazbě je používán i soudobími neonacisty.⁷⁸



„Schwarze Sonne“ symbol černého slunce. Symbol v nacistickém Německu vyjadřoval sounáležitost jednotek SS. Vykládal se i jako dvanáctiramenná svastika nebo složenina dvanácti „Sig-Run“.⁷⁹

76 MAREŠ, Miroslav. Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti. Praha: Ministerstvo vnitra, 2006. s. 25.

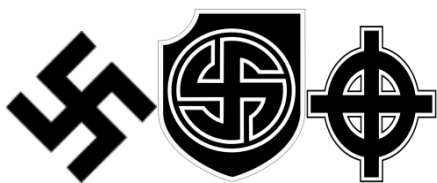
77 MAREŠ, Miroslav. Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti. Praha: Ministerstvo vnitra, 2006. s. 25.

78 MAREŠ, Miroslav. Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti. Praha: Ministerstvo vnitra, 2006. s. 28.

79 MAREŠ, Miroslav. Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti. Praha: Ministerstvo

6.1.3. Kříže

Z křížů je neonacisty v tetování používán nacisty zneužitý hákový kříž (německy Hakenkreuz) nazývaný též svastika. Mimo tento kříž se rovněž objevují jeho varianty se zaoblenými rameny, kdy se jedná o symbol slunečního kola (německy „Sonnerad“)⁸⁰ nebo ve formě trojramenné svastiky nazývané triskele, triskeleon. Jako náhradu za nacistickou svastiku je neonacisty používán keltský kříž.



Keltský kříž se objevuje v různých náboženských kulturních společenstvích, proto nemusí vždy představovat neonacistický či rasistický symbol. Pravicoví extremisté jej používají v kombinaci číselného symbolu 1488, kdy se jedná o kombinaci dvou čísel a to „88“ a „14“ (blíže k významu těchto čísel v následující kapitole 5.1.5. Numerická symbolika).

6.1.4. Numerická symbolika

4/20

Mezi pravicovými extremisty velmi oblíbený symbol. Odkazuje na datum narození Adolfa Hitlera. Narodil se 20. dubna 1889.

14

Tato číslovka neodkazuje na písmena v abecedě, ale vyjadřuje čtrnáct slov anglické věty Davida Laneho: „We must secure the existence of our people and future for white

vnitřní, 2006. s. 28.

80 CHMELÍK Jan. Symbolika extremistických hnutí. Praha: Armex, 2002. s. 40. ISBN 80-86244-14-8.

childern“. V českém překladu se jedná o deset slov této věty: „My musíme chránit existenci našich lidí a budoucnost bílých dětí“. ⁸¹

Někteří jedinci v odkazu na „čtrnáct slov“ používají český ekvivalent a nechávají se tetovat číslovkou 10. Význam je stejný jako u číslovky „14“. Objevuje se i slovní vyjádření „Fourteen words“.

18

Tato číslovka odkazuje na písmena abecedy, kdy číslovka jedna znamená „**A**“ a číslovka osm znamená „**H**“. Jde o iniciály **A**dolfa **H**itlera. ⁸²

33/6

Tetování této číselné šifry má jednoduchý základ. Jedenáctým písmenem abecedy je písmeno „**K**“. Násobením 3 x 11 dojdeme k číslovce 33, která symbolizuje Ku Klux Klan. Číslovka 6 představuje šestou generaci následovníků tohoto hnutí. ⁸³

43

Tato číslovka užívána českým pravicovým prostředím odkazuje na mezinárodní rasistickou a nenávistnou organizaci Supreme White Alliance (SWA). 43 je součet čísel 19, odkazuje na písmeno **S**, 23 odkazuje na písmeno **W**, 1, odkazuje na písmeno **A**. ⁸⁴

88

Tato číslovka odkazuje na pozdrav v nacistickém Německu „**Heil Hitler**“. ⁸⁵

1347

Tento numerický kód odkazuje na pořadí písmen v německé abecedě, kdy číslovka třináct je třinácté písmeno „**M**“, číslovka čtyři odkazuje na písmeno „**D**“,

81 VEGRICHTOVÁ Barbora, Extremismus a společnost. Plzeň: Aleš Čeněk, 2013. s. 124. ISBN 978-80-7 380-427-5.

82 CHMELÍK Jan. Symbolika extremistických hnutí. Praha: Armex, 2002. s. 36. ISBN 80-86244-14-8.

83 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. 2. vyd. Plzeň: Aleš Čeněk, 2018. s. 140. ISBN 978-80-7380-693-4.

84 VEGRICHTOVÁ Barbora, Symbolika kriminálního tetování. 2. vyd. Plzeň: Aleš Čeněk, 2018. s. 139. ISBN 978-80-7380-693-4.

85 CHMELÍK Jan. Symbolika extremistických hnutí. Praha: Armex, 2002. s. 36. ISBN 80-86244-14-8.

číslovka sedm na písmeno „G“. Jedná se o německý pozdrav „ Mit deutschen Gruss“ (S německým pozdravem).⁸⁶

1312

„Ejsiejbí“. Význam tohoto tetování jsem popsala v kapitole 4.2. Tetování výrobců drog a drogových dealerů. Z toho je patrné, že toto tetování je oblíbené napříč celým spektrem osob dopouštějící se trestné činnosti. U osob z řad pravicových extremistů je toto tetování doplňkem dalšího tetování odkazující na neonacismus.

Mezi obtížně rozluštitelné číselné kombinace, používaných pravicovými extremisty patří čísla **192** a **168:1**. Číslovka „192“ je zkratka písmen A I B, která znamenají výrok „Adolf is back“ (Adolf je zpátky). „168:1“ je cynickým symbolem bilance teroristického útoku neonacistického sympatizanta Timothyho McVeigha, který 19. dubna 1995 v Oklahoma City ve Spojených státech amerických provedl bombový útok v budově Murrah Federal Building. Tímto útokem zabil 168 lidí. McVeight byl odsouzen k trestu smrti, který byl vykonán 11. června 2001. Číslovka „1“ symbolizuje jeho smrt. McVeight je dodnes nejen českými pravicovými extremisty uctíván jako hrdina.⁸⁷

6.1.5. Verbální symbolika

MEINE EHRE HEISST TREUE

Toto heslo se překládá jako: „Mojí ctí je věrnost“. Tento nápis byl vyražen na přezce opasku uniformy příslušníků SS.⁸⁸

SIEG HEIL

Heslo v překladu znamená: „Vítězství zdar“. Jednalo se o bojové heslo i stranický pozdrav.⁸⁹

86 MAREŠ, Miroslav. Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti. Praha: Ministerstvo vnitra, 2006. s. 19.

87 VEGRICHTOVÁ Barbora, Symbolika kriminálního tetování. 2. vyd. Plzeň: Aleš Čeňek, 2018. s. 139. ISBN 978-80-7380-693-4.

88 BUTLER Rupert. Černí andělé. Příběh Waffen-SS. Brno: Jota, s. r. o. 2005. s. 47. ISBN 80-7217-345-6.

89 BUTLER Rupert. Černí andělé. Příběh Waffen-SS. Brno: Jota, s. r. o. 2005. s. 47. ISBN 80-7217-345-6.

BLUT UND EHRE

„Krev a čest“ heslo užívané jednotkami SS a Hitlerjugend.

WOTAN

Neonacisté toto slovo používají jako zkratku pro heslo: „Will Of The Aryan nations“ (Vůle árijských národů)⁹⁰.

RAHOWA

Zkratka pro heslo „Racial Holly War“ v překladu „Svatá rasová válka“.⁹¹
(Obrázek: Příloha č. 2)

WP

Zkratka pro heslo „White Power“ (Bílá síla) nebo i „White Pride“ (Bílá Pýcha).⁹² Tetování bývá kromě zkratky i ve formě výše uvedených hesel.

WPWW

Zkratka pro White Pride World Wide (Bílá pýcha celého světa). Mezi neonacisty je v celosvětovém měřítku rozšířená víra v židovské spiknutí, podle které židé ovládají svět z význačných politických a ekonomických pozic. Tato zkratka odkazuje právě na velmi agresivní formu antisemitismu, vystupující proti domnělému spiknutí. Tento názor je mezi touto subkulturou šířen i sociální sítí. Ekvivalentem tohoto názoru je tetování tří písmen „ZOG“, což znamená Zionist Occupied Government (Sionisty okupovaná vláda).⁹³

90 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 112. ISBN 978-80-7380-579-1.

91 CHMELÍK Jan. Symbolika extremistických hnutí. Praha: Armex, 2002. s. 48. ISBN 80-86244-14-8.

92 VEGRICHTOVÁ, Barbora. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. s. 115, 166. ISBN 978-80-7380-579-1.

93 VEGRICHTOVÁ Barbora, Symbolika kriminálního tetování. 2. vyd. Plzeň: Aleš Čeněk, 2018. s. 144. ISBN 978-80-7380-693-4.

7. Tetovací strojky

Do roku 1989 se ve věznicích tetovalo metodou vyškrabávání. Ostrým předmětem se narušovala kůže a do ní se aplikovalo barvivo. To bylo často tvořeno popelem. Barva po nějaké době vypadávala a měnilo se zbarvení tetování z černé do modra. Roku 1891 si Američan Samuel O'Reilly nechal patentovat tetovací strojek. Dodnes se používají vylepšené varianty tohoto tetovacího strojku jak v profesionálních salonech, tak ve věznicích.

7.1. Profesionální strojek rotační



Zdroj: Archiv autorky

Rotační tetovací strojek. Je vhodný jak pro začátečníky, tak pro pokročilé tatéry. Jejich velká výhoda je v jejich váze. Jsou velmi lehké, což tater ocení především při dlouhé práci. Další výhodou je velmi jemný a tišší chod s nízkými vibracemi. Dobře se drží a imituje práci s klasickým psacím perem, díky tomu je práce přesnější. Jejich cena se pohybuje přibližně od 3.000 Kč.

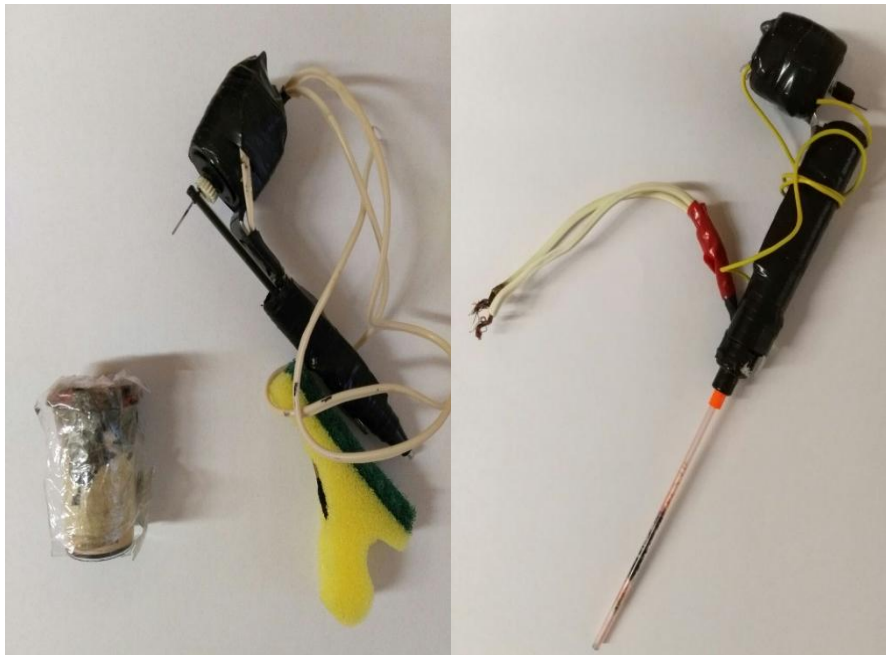
7.2. Profesionální strojek cívkový



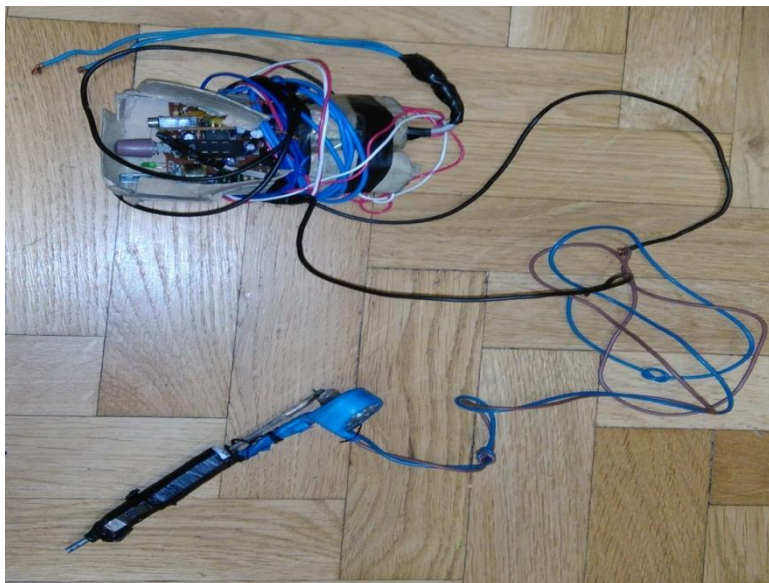
Zdroj: Archiv autorky

Cívkové strojky se vyznačují dlouhou životností a odolností. Mnoho tatérů pro svou práci volí tento druh strojku. Dělí se mimo jiné podle počtu wrapů, tedy kolikrát je cívka namotaná. U těchto strojků nedochází k přehřátí a výkon strojku je plynulý. Další z výhod je nižší cena oproti strojům rotačním. Nevýhodou je vyšší váha oproti rotačním strojům, což může vadit při delší práci. A také výměna jehly za jinou je časově náročnější. Cena se pohybuje již od 600 Kč.

7.3. Tetovací strojky vyrobené ve věznici



Zdroj: Archiv autorky



Zdroj: Archiv autorky



Zdroj: Archiv autorky

Strojky zabavené odsouzeným. Vyrobené z motorku holicího strojku, případně strojku z elektrického zubního kartáčku, propisky, jehly. Součástí strojku často bývá i nežádoucí infekce, jako v případě první fotky, kde je zanesena žloutenka typu C. Je zde také vyfocena barva v lahvičce. Ve věznicích se dnes většinou používají profesionální barvy, nejčastěji KURO SUMI. Jak si je odsouzení opatřují, není zcela jasné, ale pravděpodobná je cesta přes návštěvy. Výroba takového strojku zabere okolo 15. minut, takže se nejedná o náročný a zdlouhavý proces. Tatěři ve věznicích se také dělí na dvě skupiny. Jedni tetují pro svůj prospěch, za úplatu, kterou může být káva, cigarety, nebo služba. Tetují jakékoliv motivy, tetovat příliš nebo vůbec neumí a nedbají ani o hygienu při tetování. Často je používána jedna jehla opakovaně na více osob a tím dochází k přenosu infekcí.

Do druhé skupiny patří ti, kteří se často rovnají profesionálním tatérům. V každé věznici bývá obvykle pouze jeden, maximálně dva. Navzájem o sobě vědí, znají svůj styl práce a nikdy dvakrát netetují to samé. Mezi vězni jsou respektováni. Dbají také o hygienu při tetování.

8. Dotazníkové šetření

8.1. Představení vězeňského zařízení

Zařízení vybrané pro realizaci výzkumu byla věznice, kde pracuji, tudíž Věznice Plzeň. Věznice Plzeň je profilována jako věznice s ostrahou, je zde rovněž zřízeno zvláštní oddělení pro výkon vazby. Nachází se zde také oddělení s ostrahou se středním stupněm zabezpečení, oddělení s ostrahou s vysokým stupněm zabezpečení, oddíl specializovaný pro výkon trestu odsouzených s poruchou osobnosti a chování způsobenou užíváním návykových látek, oddělení se zvýšenou ostrahou a oddíl specializovaný pro výkon trestu odsouzených trvale pracovní nezařaditelných. Úkolem specializovaného oddílu je eliminovat a snižovat nebezpečnost a možnost recidivy u rizikových pachatelů trestné činnosti vykonávajících trest odnětí svobody a podílet se na ochraně společnosti po jejich návratu do běžného života. Snahou skupinového specializovaného zacházení ve specializovaném oddílu je posílení sebe náhledu a změna rizikových postojů, hodnot, vzorců myšlení a chování odsouzených k sociálně žádoucím formám. Celková kapacita oddělení činí 50 míst. Ubytovací kapacita Věznice Plzeň aktuálně dosahuje 1061 odsouzených a 143 obviněných, celkem 1204 vězněných osob.⁹⁴

8.2. Cíl průzkumu a stanovené hypotézy

Cílem průzkumu bylo zjistit, jestli je vězeňské prostředí místem inspirujícím osoby ve výkonu trestu k pořízení nějakého tetování a jeho motivy mají s tímto přímou souvislost.

Hypotéza 1: Více než polovina dotázaných respondentů potvrzuje, že si během výkonu trestu pořídili nějaké tetování.

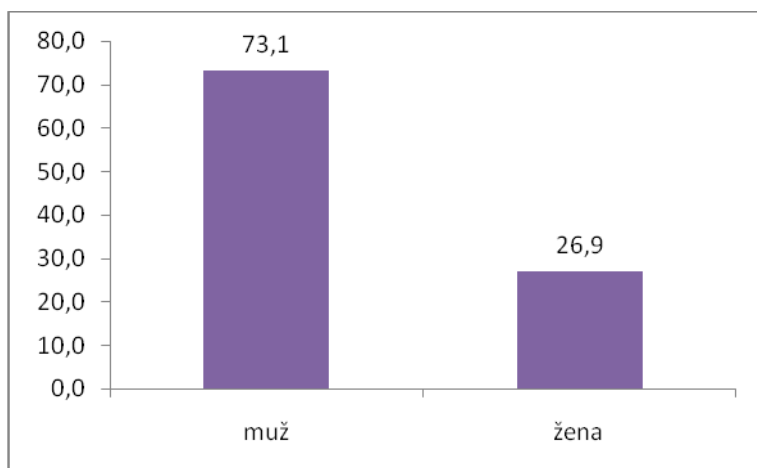
Hypotéza 2: Více než polovina dotázaných respondentů potvrzuje, že motiv jejich tetování vzniklého během výkonu trestu nějak souvisí s osobami či prožitky souvisejícími s výkonem trestu.

94 VĚZNICE PLZEŇ. Základní informace. [online]. [cit. 14-02-2019]. Dostupný z <http://vscr.cz/veznice-plzen/o-nas/zakladni-informace/>

8.3. Interpretace dotazníku

Celkem bylo vězněným osobám rozdáno 60 dotazníků. Nakonec se dotazníkového šetření zúčastnilo celkem 52 respondentů. Návratnost činila 86,7 %.

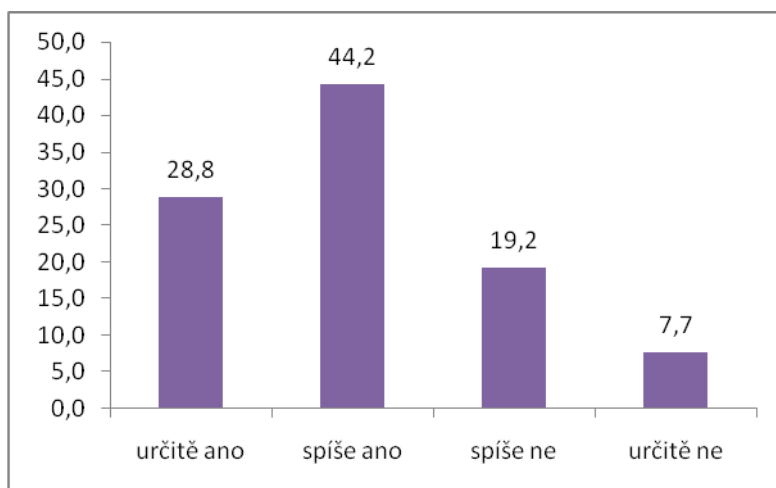
Jste:



Graf 1 Pohlaví respondentů (Zdroj: Vlastní zpracování).

Dotazníkového šetření se z hlediska pohlaví zúčastnilo více respondentů mužského pohlaví (73,1 %). Zbývajících 26,9 % tvořily ženy vězeňkyně.

Má tetování ve věznici svůj specifický význam?

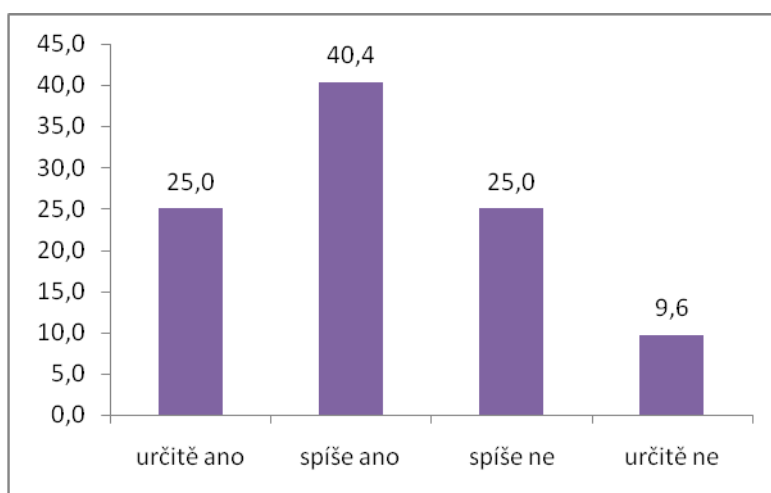


Graf 2 Názor na význam tetování ve věznici (Zdroj: Vlastní zpracování).

Skoro tři čtvrtiny dotázaných respondentů (73,0 %) odpovědělo kladně, že tetování má ve věznici svůj specifický význam. Konkrétně pak 28,8 % dotázaných

odpovědělo, že určitě má tetování ve vězení svůj specifický význam, dalších 44,2 % odpovědělo, že tetování má spíše ve vězení svůj specifický význam. Dále pak 19,2 % dotázaných odpovědělo, že tetování ve vězení spíše nemá svůj specifický význam a podle zbývajících 7,7 % dotázaných uvedlo, že tetování ve vězení určitě nemá svůj specifický význam.

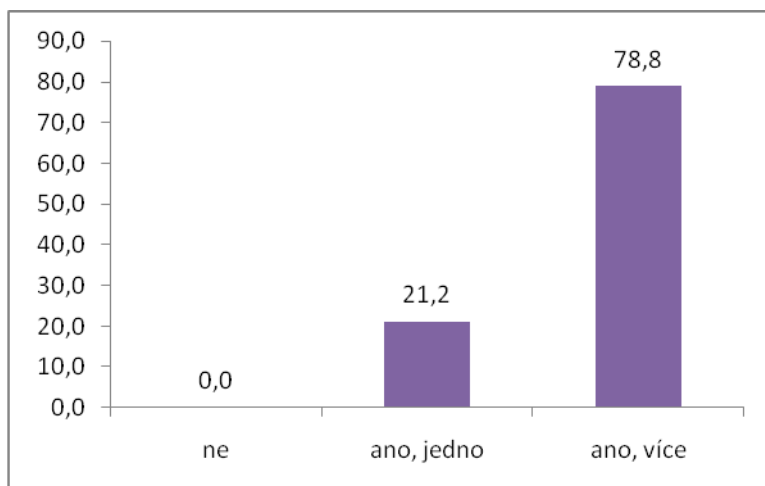
Ovlivňuje tetování to, jak se k sobě vězni chovají nebo jak jsou nastaveny jejich vztahy?



Graf 3 Názory na vliv tetování na to, jak se k sobě vězni chovají podle tetování (Zdroj: Vlastní zpracování).

I zde převážily kladné varianty odpovědí, když dotázaní respondenti potvrdili, že tetování ovlivňuje to, jak se k sobě vězni chovají nebo jak jsou nastaveny jejich vztahy (65,4 %). Konkrétně odpovědělo 25,0 %, že tetování určitě ovlivňuje to, jak se k sobě vězni chovají nebo jak jsou nastaveny jejich vztahy. Podle 40,4 % dotázaných tetování spíše ovlivňuje to, jak se k sobě vězni chovají nebo jak jsou nastaveny jejich vztahy. Další třetina dotázaných (25,0 %) pak odpověděla, že tetování spíše neovlivňuje to, jak se k sobě vězni chovají nebo jak jsou nastaveny jejich vztahy. Zbýlých 9,6 % dotázaných pak odpovědělo, že tetování určitě neovlivňuje to, jak se k sobě vězni chovají nebo jak jsou nastaveny jejich vztahy.

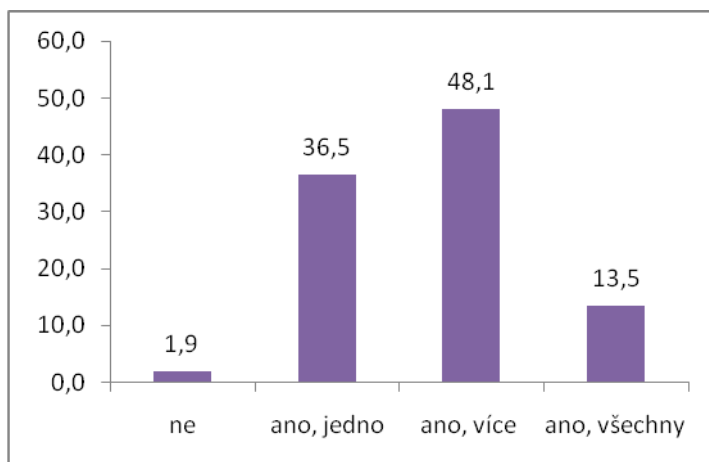
Máte Vy konkrétně nějaké tetování?



Graf 4 Vlastnictví tetování (Zdroj: Vlastní zpracování).

Všichni dotázaní respondenti měli nějaké tetování, ani jeden nevedl, že by žádné neměl. Jedno tetování mělo 21,2 % dotázaných, ovšem zbylých více než tři čtvrtiny dotázaných (78,8 %) uvedlo, že mají tetování, a to dokonce několik.

Nechal/a jste si tetování udělat během Vašeho výkonu trestu?

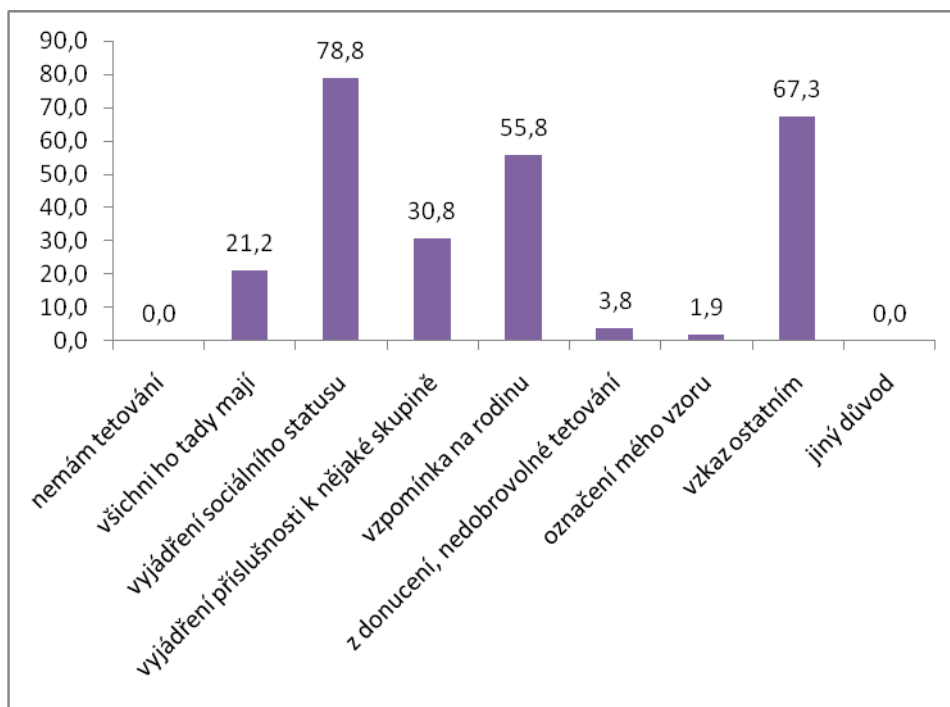


Graf 5 Doba vzniku tetování (Zdroj: Vlastní zpracování).

I zde většina dotázaných respondentů uvedla, že si svá tetování nechali udělat během výkonu svého trestu. Jen 1,9 % dotázaných odpovědělo, že jejich tetování nevzniklo během výkonu trestu. Dalších 36,5 % dotázaných odpovědělo, že si nechali během výkonu trestu udělat jedno tetování. Dalších 48,1 % dotázaných uvedlo, že si

nechali ve vězení udělat více tetování. Zbývajících 13,5 % dotázaných odpovědělo, že všechna jejich tetování vznikla během výkonu trestu.

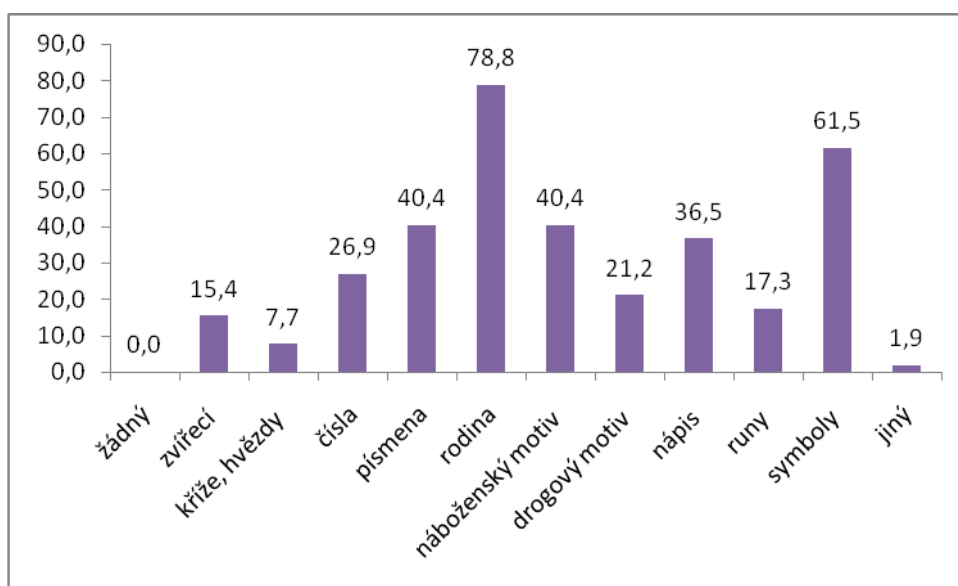
Jaký byl důvod toho, že jste si nechal/a udělat tetování?



Graf 6 Důvod vytvoření tetování (Zdroj: Vlastní zpracování).

U této otázky mohli respondenti zvolit více než jednu odpověď, což souviselo s tím, že většina měla více než jedno tetování. Zobrazené odpovědi tak znázorňují, kolik z dotázaných respondentů zvolilo vždy danou odpověď. Je tudíž možné si všimnout, že více než tři čtvrtiny dotázaných uvedlo, že důvodem zhotovení tetování u nich bylo vyjádření sociálního statusu. Pro 67,3 % bylo také důvodem to, aby tak poslali vzkaz ostatním vězňům. Pro více než polovinu (55,8 %) jsou jejich tetování také vzpomínkou na jejich rodinu. Dále 30,8 % dotázaných uvedlo, že jim důvodem k vytvoření tetování bylo vyjádření příslušnosti k nějaké skupině. Pro 21,2 % dotázaných bylo důvodem to, že všichni ostatní ve vězení také mají tetování. Pro 3,8 % dotázaných bylo důvodem donucení, nedobrovolnost a pro 1,9 % bylo důvodem označení jejich vzoru. Jiné důvody respondenti neuváděli.

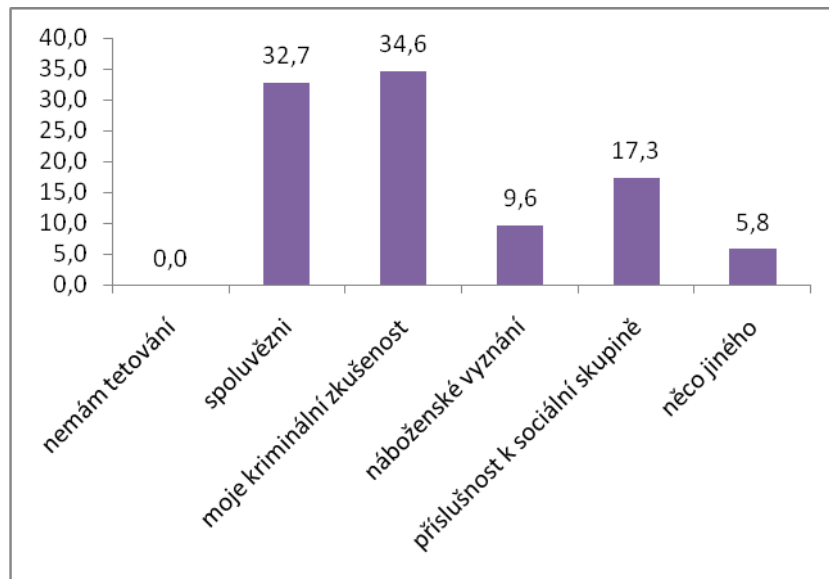
Jaký je motiv Vašeho tetování (pokud máte více, označte více odpovědí)?



Graf 7 Motiv tetování respondentů (Zdroj: Vlastní zpracování).

I zde mohli respondenti zvolit více než jednu variantu odpovědi, tudíž graf opět znázorňuje u každé varianty počet respondentů, kteří takto odpověděli. Více než tři čtvrtiny respondentů (78,8 %) uvedly, že motivem jejich tetování je rodina. Dále 61,5 % dotázaných odpovědělo, že motiv jejich tetování jsou symboly (nejčastěji zde uváděli kříže, i když přímo k nim byla jedna z variant odpovědi, dále uváděli různé německé či ruské symboly, jing a jang, lebky aj.). Poté 40,4 % dotázaných uvedlo, že se jedná o písmena (např. iniciály jmen jejich dětí, ale také v teoretické části uvedená písmena). Dále 40,4 % dotázaných uvedlo náboženský motiv (madonu aj.), 36,5 % dotázaných zmínilo různé nápisy (ACAB, jména, německé nápisy aj.). Dále 26,9 % dotázaných odpovědělo, že jejich tetování je číselné (14, 18, data narození aj.). Dalších 21,2 % dotázaných uvedlo, že mají na svém těle drogový motiv, 17,3 % uvedlo umístění run, poté 15,4 % uvedlo zvířecí motiv (pavouk, had, pes, pták aj.). Dále pak 7,7 % dotázaných uvedlo kříže a hvězdy, 1,9 % uvedlo jiné motivy (pohádkové postavičky).

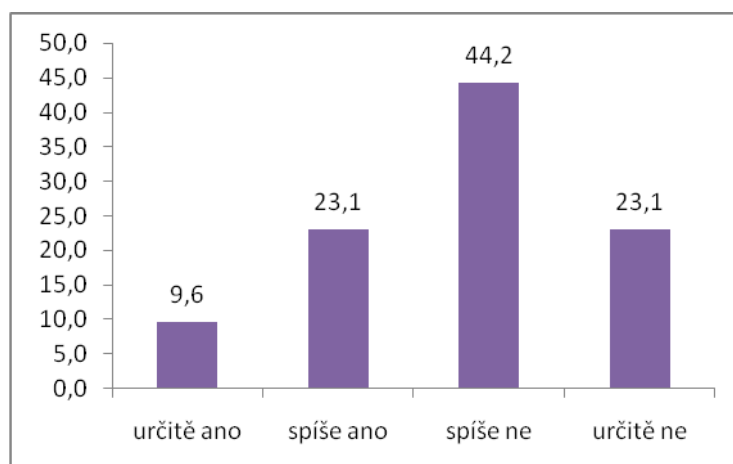
Co Vás ovlivnilo při výběru motivu tetování?



Graf 8 Vlivy působící na motiv tetování (Zdroj: Vlastní zpracování).

Při výběru motivu tetování ovlivnila nejvíce dotázaných vězňů jejich vlastní kriminální zkušenost (34,6 %), dalších 32,7% pak odpovědělo, že je ovlivnili jejich spoluvězni. Následně 17,3 % dotázaných odpovědělo, že je při výběru tetování ovlivnila příslušnost k sociální skupině. Pro 9,6 % dotázaných byly významné vlivy náboženské. Zbýlých 5,8 % dotázaných odpovědělo, že je ovlivnilo něco jiného, nejčastěji uváděli rodinu.

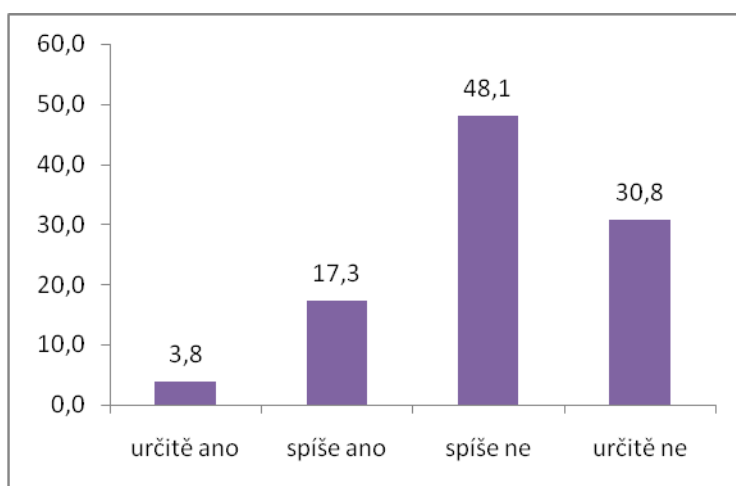
Litujete dnes toho, že jste si tetování nechal/a udělat?



Graf 9 Litování svého stávajícího tetování (Zdroj: Vlastní zpracování).

Větší polovina dotázaných respondentů odpověděla záporně (67,3 %). Konkrétně odpovědělo 23,1 % dotázaných, že určitě nelitují toho, že si nechali udělat tetování. Dalších 44,2 % dotázaných odpovědělo, že spíše nelitují toho, že si nechali udělat tetování. Poté 23,1 % dotázaných uvedlo, že spíše litují toho, že si nechali udělat tetování a zbývajících 9,6 % odpovědělo, že určitě litují toho, že si nechali udělat nějaké tetování.

Zvažujete, že si po ukončení výkonu trestu necháte tetování odstranit?



Graf 10 Zájem o odstranění tetování v budoucnu (Zdroj: Vlastní zpracování).

Jen opravdu malá část dotázaných zde odpověděla, že by po ukončení výkonu trestu plánovali si nechat tetování odstranit. Určitě to plánovalo jen 3,8 % dotázaných. Dále pak 17,3 % dotázaných uvedlo, že spíše zvažují, že si po ukončení výkonu trestu nechají tetování odstranit. Skoro polovina dotázaných respondentů (48,1 %) pak ale odpověděla, že si spíše neplánují po ukončení výkonu trestu své tetování nechat odstranit a zbylých 30,8 % pak odpovědělo, že určitě nezvažují, že si po ukončení výkonu trestu nechají tetování odstranit.

Vyhodnocení výsledků průzkumu:

Na tomto místě je nyní možné vyhodnotit stanovené hypotézy:

Hypotéza 1: Více než polovina dotázaných respondentů potvrzuje, že si během výkonu trestu pořídili nějaké tetování.

Hypotéza byla potvrzena.

Téměř všichni dotázaní respondenti (98,1 %) uvedli, že si během výkonu trestu nechali udělat tetování. Většina dokonce uváděla, že se jednalo rovnou o několik tetování. Tetování obecně měli všichni dotázaní respondenti, jedná se tak skutečně o něco, co je typické pro vězeňský život. Důvodem může být i to, co uvedli respondenti na začátku dotazníku, a to, že tetování má ve věznici svůj specifický význam a ovlivňuje to, jak se mezi sebou vězni chovají a přistupují k sobě. Po výkonu trestu pak rozhodně neplánují (tedy valná většina), že by si tato tetování nechávali odstraňovat.

Hypotéza 2: Více než polovina dotázaných respondentů potvrzuje, že motiv jejich tetování vzniklého během výkonu trestu nějak souvisí s osobami či prožitky souvisejícími s výkonem trestu.

Hypotéza byla potvrzena.

Vězni a vlastní kriminální minulost patřily k nejčastějším faktorům, které ovlivnily tetování vězňů. I důvody vzniku tetování souvisely s vězeňským životem, když často vyjadřovaly sociální status, či vzkaz ostatním vězňům. Z konkrétních motivů, pak vězni uváděli často rodinu, symboly, různá písmena či nápisy, číslice, ale třeba i drogové motivy aj.

Cílem průzkumu bylo zjistit, jestli je vězeňské prostředí místem inspirujícím osoby ve výkonu trestu k pořízení nějakého tetování a jeho motivy mají s tímto přímou souvislost. Na základě provedeného dotazníkového šetření a vyhodnocených průzkumných předpokladů je možné říci, že vězeňské prostředí je opravdu místem inspirujícím osoby ve výkonu trestu k pořízení nějakého tetování a jeho motivy mají s tímto přímou souvislost. Průzkum provedený v této práci toto velmi jasně a jednoznačně potvrdil. Vězni se nechávají inspirovat jak vězeňským životem, tak i svou kriminální minulostí. Při volbě motivu tetování je vězeňské prostředí taktéž ovlivňuje. Často má tetování pořízené ve vězení určité specifické významy a mezi vězni pomáhá vymezovat jejich vztahy, hierarchii sociálního začlenění apod. Cíl průzkumu byl splněn.

Závěr

Cílem mé práce bylo seznámit čtenáře s problematikou kriminálního tetování, a to jak z historického, tak i z hlediska samotného významu tetování. Znalost obsahu symboliky tetování může mít velký význam pro příslušníky bezpečnostních sborů, kteří jsou s těmito osobami v každodenním kontaktu. Může příslušníkům výrazně napovědět s jakou osobou jednají, jaký zaujímá postoj k orgánům činným v trestním řízení, zda má osoba sklony k násilí, extremismu či drogám a lze tak předcházet možným konfliktním situacím anebo se na tuto možnost předem připravit a nebýt překvapen nenadálým útokem.

Jak vyplynulo z provedeného dotazníkového šetření v této práci, tetování ve vězeňském prostředí je velmi obvyklé. Ve výkonu trestu odnětí svobody je tělo v podstatě to jediné, co člověku zůstane a tetování je jednou z mála možností identifikovat sám sebe. Význam tetování je ve vězení specifický, mnohdy souvisí i s tím, jak se vymezit mezi ostatními, jak si zajistit jejich respekt či jak jim dát najevo určité postoje, vztahy apod. Často ale představuje tetování ve vězení také možnost připomenout si rodinu, uchovat si vzpomínku.

Rozhodně ale není na místě uvedenou oblast nekriticky přeceňovat nebo propadnout pocitu, že za každým tetováním se skrývá jedinec s tendencí k delikventnímu chování. Každého nositele je třeba posuzovat individuálně a komplexně. Je nezbytné zdůraznit, že vytetované symboly jsou pouze jednou z mnoha indicií, které v kombinaci s dalšími zjištěními a signály utvářejí komplexnější profil konkrétního jednotlivce.

Seznam použité literatury a zdrojů

Knižní publikace

- BUTLER, R. Černí andělé. Příběh Waffen-SS. Brno: Jota, s. r. o., 2005. 265 s. ISBN 80-7217-345-6.
- BUTLER, R., Gestapo. Dějiny Hitlerovy tajné policie 1933 – 45. Praha: Svojtka & Co., s. r. o., 2008. 192 s. ISBN 978-80-7352-077-9.
- BUTLER, R., SS-Hitlerjugend. Praha: Svojtka & Co., s. r. o., 2005. 191 s. ISBN 80-7237-842-2.
- DLUHOŠ, M. Vorové v zákoně – vůdcové zločinců postsovětského světa. Praha: Vodnář, 2015. 203 s. ISBN 978-80-7439-100-2.
- CHMELÍK, J. Symbolika extremistických hnutí. Praha: Armex, 2002. 114 s. ISBN 80-86244-14-8.
- MAREŠ, M. Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti. Praha: Ministerstvo vnitra, 2006. 80 s. Bez ISBN.
- MUSIL, J, KONRÁD, Z., SUCHÁNEK, J. Kriminalistika. 1. Vydání. Praha: C. H. Beck, 2001. 512 s. ISBN 80-7179-362-0.
- NOŽINA, M. Mezinárodní organizovaný zločin v České republice. Praha: Themis, 2003. 407 s. ISBN 80-7312-018-6.
- ŠEJNOHA, J. Systém kriminalistického vzdělání. Praha: F. Kodým, 1936. 586 s. Bez ISBN.
- ŠMÍD, T. Organizovaný zločin v ruské federaci. Brno: Masarykova universita, 2009. 236 s.
- VEGRICHTOVÁ, B. Extremismus a společnost. Plzeň: Aleš Čeněk, 2013. 319 s. ISBN 978-80-7380-427-5.
- VEGRICHTOVÁ, B. Symbolika kriminálního tetování. Plzeň: Aleš Čeněk, 2016. 201 s. ISBN 978-80-7380-579-1.
- VEGRICHTOVÁ, B. Symbolika kriminálního tetování. 2. Plzeň: Aleš Čeněk, 2018. 234 s. ISBN 978-80-7380-693-4.

Časopisy

- BOUKAL, J. K problému tetován ve výkonu trestu odnětí svobody. Kriminalistický sborník, č. 1 1966, s. 37.
- BAŽANT, Z. Tetování. Kriminalistický sborník, č. 1. 1962. s. 39.
- VEGRICHTOVÁ, B. Drugs & forensics bulletin Národní protidrogové centrály č. 3.

Internetové zdroje

FUEL DESIGN. Russian criminal Tattoo archive. [online]. [cit. 21-02-2019]. Dostupný z <http://fuel-design.com/russian-criminal-tattoo-archive/photographs/>.

MAÇZEWSKI, P. Vizuální encyklopedie ruských vězeňských tetování. [online]. 2014. [cit. 21-02-2019]. Dostupný z <https://www.vice.com/cs/article/z4e7xe/vizulani-encyklopedie-ruskych-vezenskych-tetovani>.

NATIONAL GEOGRAFIC. Z tetování ruských kriminálních vyčete vše: Vraha, zloděje i pedofila. [online]. 2012. [cit. 21-02-2019]. Dostupný z <https://www.national-geographic.cz/clanky/z-tetovani-ruskych-kriminalniku-vyctete-vse-vraha-zlodeje-i-pedofila.html>.

RUMBURSKÉ NOVINY. Prevence se musí vyplatit. [online]. 2000. [cit. 21-02-2019]. Dostupný z <http://rn.rumburk.cz/2000/10/05/prevence-se-musi-vyplatit-11/>.

VĚZNICE PLZEŇ. Základní informace. [online]. [cit. 14-02-2019]. Dostupný z <http://vscr.cz/veznice-plzen/o-nas/zakladni-informace/>.

Seznam grafů

GRAF 1 POHLAVÍ RESPONDENTŮ (ZDROJ: VLASTNÍ ZPRACOVÁNÍ)	40
GRAF 2 NÁZOR NA VÝZNAM TETOVÁNÍ VE VĚZNICI (ZDROJ: VLASTNÍ ZPRACOVÁNÍ) .	40
GRAF 3 NÁZORY NA VLIV TETOVÁNÍ NA TO, JAK SE K SOBĚ VĚZNI CHOVÁJÍ PODLE TETOVÁNÍ (ZDROJ: VLASTNÍ ZPRACOVÁNÍ)	41
GRAF 4 VLASTNICTVÍ TETOVÁNÍ (ZDROJ: VLASTNÍ ZPRACOVÁNÍ)	42
GRAF 5 DOBA VZNIKU TETOVÁNÍ (ZDROJ: VLASTNÍ ZPRACOVÁNÍ)	42
GRAF 6 DŮVOD VYTVOŘENÍ TETOVÁNÍ (ZDROJ: VLASTNÍ ZPRACOVÁNÍ)	43
GRAF 7 MOTIV TETOVÁNÍ RESPONDENTŮ (ZDROJ: VLASTNÍ ZPRACOVÁNÍ)	44
GRAF 8 VLIVY PŮSOBÍCÍ NA MOTIV TETOVÁNÍ (ZDROJ: VLASTNÍ ZPRACOVÁNÍ)	45
GRAF 9 LITOVÁNÍ SVÉHO STÁVAJÍCÍHO TETOVÁNÍ (ZDROJ: VLASTNÍ ZPRACOVÁNÍ) ..	45
GRAF 10 ZÁJEM O ODSTRANĚNÍ TETOVÁNÍ V BUDOUCNU (ZDROJ: VLASTNÍ ZPRACOVÁNÍ)	46

Seznam příloh

PŘÍLOHA 1 - DOTAZNÍK PRO RESPONDENTY.....	52
PŘÍLOHA 2 - UKÁZKA ČESKÉHO KRIMINÁLNÍHO TETOVÁNÍ.....	54
PŘÍLOHA 3 - TETOVÁNÍ VORA V ZAKONĚ.....	55
PŘÍLOHA 4 TETOVÁNÍ DÝKA.....	56
PŘÍLOHA 5 - TETOVÁNÍ OČI.....	57

Příloha 1 - Dotazník pro respondenty

Dobrý den,

ráda bych Vás tímto poprosila o vyplnění krátkého dotazníku na téma „tetování“. Jeho výsledky nebudou nikde veřejně zpřístupněny. Dotazování je naprosto anonymní, tudíž není třeba se podepisovat ani uvádět žádné jiné identifikační údaje. Vámi zvolenou odpověď zakroužkujte, pokud není u otázky uvedeno jinak, označte vždy jen jednu odpověď.

Děkuji!

Jste:

- a) muž
- b) žena

Má tetování ve věznici svůj specifický význam?

- a) určitě ano
- b) spíše ano
- c) spíše ne
- d) určitě ne

Ovlivňuje tetování to, jak se k sobě vězni chovají nebo jak jsou nastaveny jejich vztahy?

- a) určitě ano
- b) spíše ano
- c) spíše ne
- d) určitě ne

Máte Vy konkrétně nějaké tetování?

- a) ne
- b) ano, jedno
- c) ano, více

Nechal/a jste si tetování udělat během Vašeho výkonu trestu?

- a) ne
- b) ano, jedno
- c) ano, více (kolik.....)
- d) ano, všechny

Jaký byl důvod toho, že jste si nechal/a udělat tetování?

- a) nemám tetování
- b) všichni ho tady mají
- c) vyjádření sociálního statusu
- d) vyjádření příslušnosti k nějaké skupině
- e) vzpomínka na rodinu
- f) z donucení, nedobrovolné tetování

g) označení mého vzoru

h) vzkaz ostatním

i) jiný

důvod.....

Jaký je motiv Vašeho tetování (pokud máte více, označte více odpovědí)?

a) žádný

b) zvířecí (konkrétně.....)

c) kříže, hvězdy (konkrétně.....)

d) čísla (konkrétně.....)

e) písmena (konkrétně.....)

f) rodina

g) náboženský motiv (konkrétně.....)

h) drogový motiv (konkrétně.....)

i) nápis (konkrétně.....)

j) runy (konkrétně.....)

k) symboly (konkrétně.....)

l) jiný.....

Co Vás ovlivnilo při výběru motivu tetování?

a) nemám tetování

b) spoluvězni

c) moje kriminální zkušenost

d) náboženské vyznání

e) příslušnost k sociální skupině

f) něco jiného.....

Litujete dnes toho, že jste si tetování nechal/a udělat?

e) určitě ano

f) spíše ano

g) spíše ne

h) určitě ne

Zvažujete, že si po ukončení výkonu trestu necháte tetování odstranit?

a) určitě ano

b) spíše ano

c) spíše ne

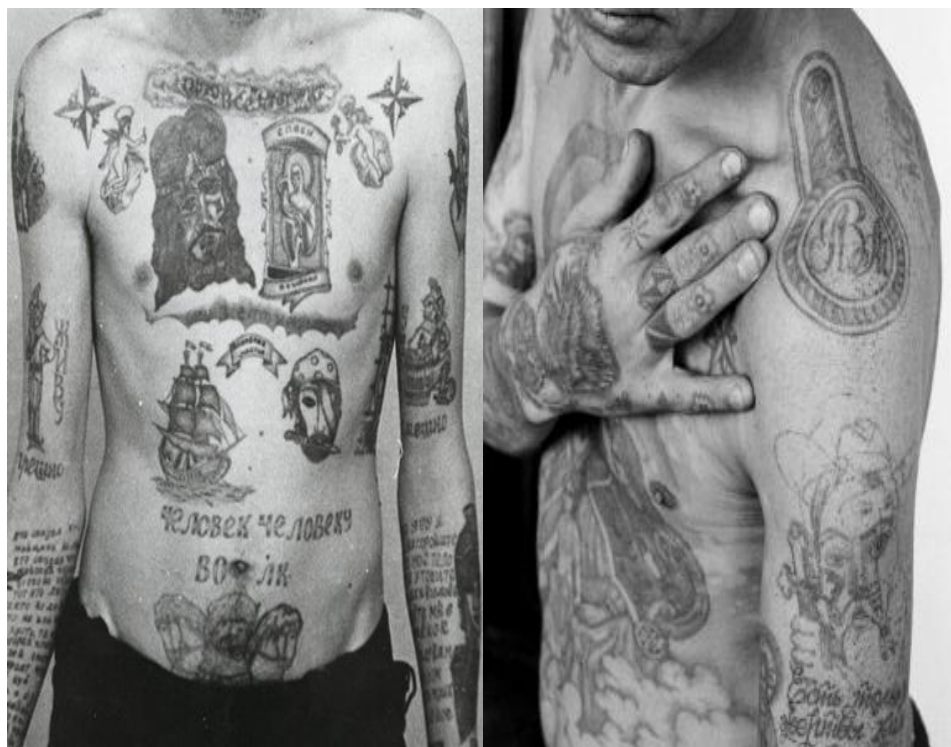
d) určitě ne

Příloha 2 - Ukázka českého kriminálního tetování



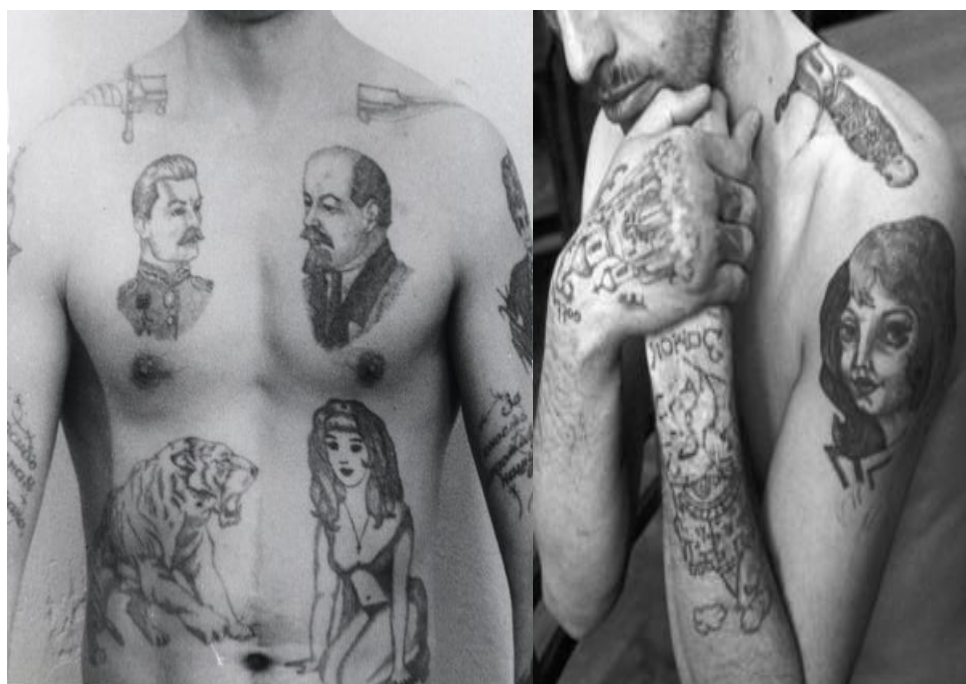
(Zdroj: Archiv autorky)

Příloha 3 - Tetování Vora v zakoně



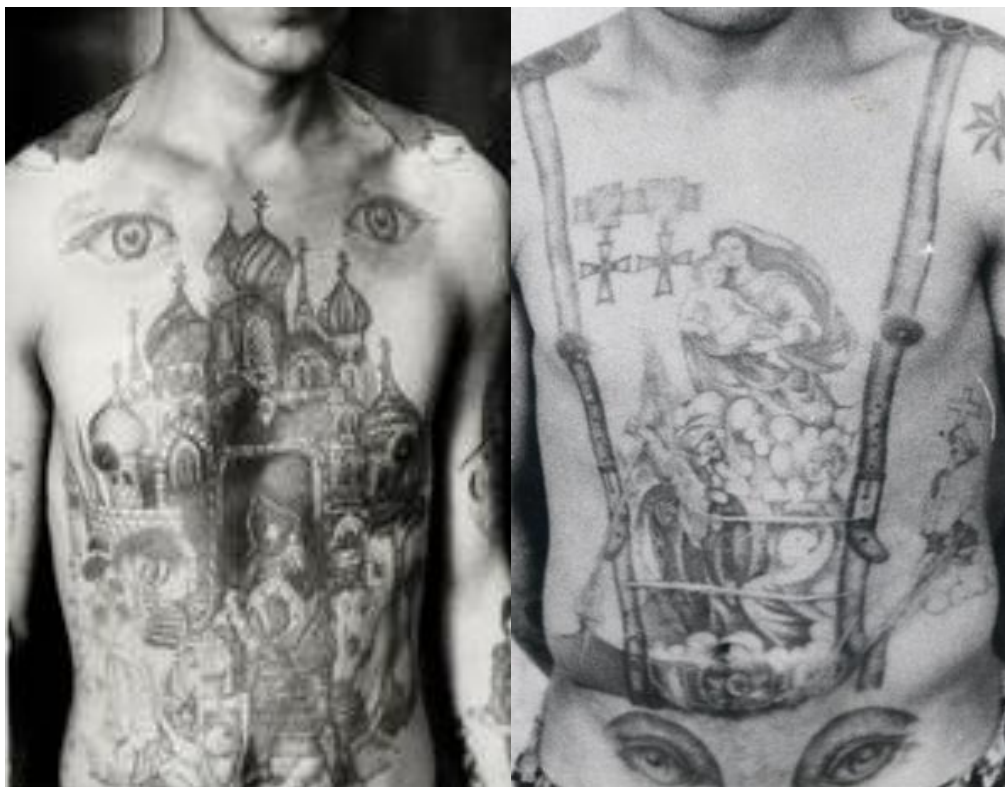
(Zdroj:<http://fuel-design.com/>,<http://g.cz/12-drsnych-tetovani-ruskych-kriminalniku-i-s-vysvetlivkami/#>)

Příloha 4 Tetování dýka



(Zdroj: <http://fuel-design.com/>)

Příloha 5 - Tetování očí



(Zdroj:<http://g.cz/12-drsnych-tetovani-ruskych-kriminalniku-i-s-vysvetlivkami/#>)