

**Posudek oponenta bakalářské práce**

**Jméno a příjmení studenta:** Karel KONEČEK, DiS.

**Název bakalářské práce:** VÝVOJ A NOVÉ TRENDY PROFESNÍ SEBEOBRANY A JEJICH APLIKACE V BEZPEČNOSTNÍCH SBORECH

**Studijní obor:** Bezpečnostně právní činnost ve veřejné správě

**Titul, jméno a příjmení oponenta práce:** Mgr. František Šnitr

**Pracoviště a pracovní zařazení:** odborný asistent

**Hodnocení bakalářské práce**

Kritérium hodnocení (označte křížkem)		Stupeň hodnocení						
		stupeň	A	B	C	D	E	F
		číselné vyjádření	1	1,5	2	2,5	3	-
Obsahová stránka BP	struktura práce	X						
	formulace cíle práce (v souladu se zadáním BP) / hypotéz a úroveň jejich naplnění	X						
	použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu BP	X						
	faktická, věcná a obsahová správnost	X						
	hloubka provedené analýzy	X						
	zvládnutí odborné terminologie	X						
	schopnost argumentace a kritického myšlení	X						
	uplatnění práce v praxi / výuce	X						
Formální stránka BP	reprezentativnost a rozsah použité literatury a zdrojů	X						
	práce se zdroji, dodržování bibliografických norem, úroveň a četnost odkazů a citací	X						
	provázanost a sled textu, návaznost kapitol	X						
	jazyková a stylistická úroveň	X						
	estetická a grafická úprava textu, dodržení formálních náležitostí práce dle metodiky	X						
<b>Celkové hodnocení bakalářské práce</b>		X						
<b>Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě</b>		<b>ANO</b>						

**Stručné verbální hodnocení bakalářské práce):** Student si pro téma své bakalářské práce zvolil: **VÝVOJ A NOVÉ TRENDY PROFESNÍ SEBOBRANY A JEJICH APLIKACE V BEZPEČNOSTNÍCH SBORECH.** Student ve své bakalářské práci teoreticko-praxeologickým způsobem popisuje vybrané právní taktické a technické konsekvence profesní sebeobrany a dalších typů bojových umění. Úvodní část práce jsou popsány legislativní aspekty zkoumané problematiky se zaměřením na možnosti využití úderů, kopů a chvatů sebeobrany bezpečnostními sbory České republiky. V samostatných kapitolách bakalářské práce podrobně demonstuje jednotlivá bojová umění jako judo, krav-maga, kung-fu a další techniky sebeobrany, které jsou nejčastěji využívány v bezpečnostní praxi. Je zde studentem zkoumána historie a vývoj těchto forem sebeobrany, jejich tradičně kulturní spojení se zemí kde vznikly, jejich charakteristické prvky a jejich srovnání a kombinace. Dále je studentem popsána filozofie a mentalita bojových umění a jejich působení na duševní hygienu práce policisty a na jeho psychickou a fyzickou formu, Cílem práce je nastínit a zhodnotit jednu ze zvláště kontroverzních oblastí, a sice užití fyzické konfrontace proti útočníkovi v souladu s Právním řádem České republiky. V úvodní části jsou uvedeny mezinárodní a národní účinné právní předpisy V další části bakalářské se student zaměřil na jednotlivé typy bojových umění, které pomáhají plnit poslání příslušníků bezpečnostních sborů všude na světě. Dále za využití právních předpisů, konstantního výkladu a judikatury definuje možnosti a rozsah použití sebeobrany. Ve své bakalářské student popisuje vybrané zajímavé chvaty, údery a kopy, jež jsou zařazeny do profesní sebeobrany. Jako vedlejší cíl je seznámení s filozofií bojových umění, jejich historickou i duchovní provázanost s ozbrojenými složkami státu a jejich možným pozitivním a posilujícím vlivem na policistu, při výkonu jeho především psychicky náročného povolání. Závěrem lze konstatovat, že stanovené cíle student splnil, Vzhledem ke skutečnosti, že tato bakalářská práce splňuje podmínky, stanovené pro bakalářskou práci. Tuto práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm: „A“ **v ý b o r n ý.**

#### Otázky k obhajobě:

1. Uveďte, jméno zakladatele moderního boxu kdy a kde tento sport vznikl?
2. Ve které zemi vzniklo bojové umění zvané KUNG-FU?
3. Ze, které země pochází JUDO?

**Datum:** 14 dubna 2019

**Podpis oponenta bakalářské práce:**



#### Klasifikační stupnice VŠERS – platnost od akademického roku 2008/2009

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ (excellent) vynikající výkon pouze s malými chybami
B	1,5	VELMI DOBRÝ (very good) nad průměrným standardem, ale s chybami
C	2	DOBRÝ (good) obecné vyznění práce s řadou zřetelných chyb
D	2,5	USPOKOJIVÝ (satisfactory) přijatelný, ale s významnými nedostatky
E	3	DOSTATEČNÝ (sufficient) výkon nad hranici minima
F	-	NEÚSPĚŠNÝ (fail) je zapotřebí značné množství další práce