

**VYSOKÁ ŠKOLA EVROPSKÝCH A REGIONÁLNÍCH
STUDIÍ, Z. Ú., ČESKÉ BUDĚJOVICE**



BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

**HISTORIE BOJOVÝCH SPORTŮ A JEJICH VLIV NA
TRÉNINKOVOU PŘÍPRAVU POLICISTY**

Autor práce: Kristián Čáp, DiS.

Studijní obor: Bezpečnostně právní činnost ve veřejné správě

Forma studia: kombinovaná

Vedoucí práce: Mgr. Kristína Bosáková

Katedra: Katedra právních oborů a bezpečnostních studií

2020

VYSOKÁ ŠKOLA EVROPSKÝCH A REGIONÁLNÍCH STUDIÍ, z. ú.
Žižkova tř. 6, 370 01 České Budějovice

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Kristián Čáp

Studijní program: Bezpečnostně právní činnost

Studijní obor: Bezpečnostně právní činnost ve veřejné správě

Forma studia: Kombinovaná

Místo studia: Příbram

Název bakalářské práce: Historie bojových sportů a jejich vliv na tréninkovou přípravu policistů.

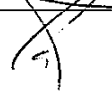
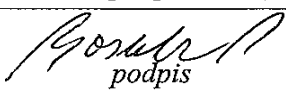
Název bakalářské práce v anglickém jazyce: The history of combat sports and their influence on the training of police officers.

Katedra: Katedra právních oborů a bezpečnostních studií

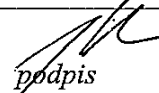
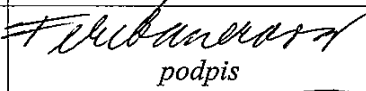

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Kristína Bosáková

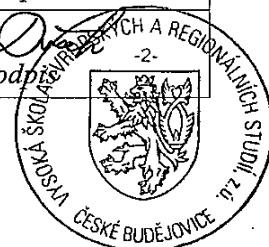
Datum zadání bakalářské práce: září 2019

Cíl bakalářské práce: Popis historie, vznik a vývoj vybraných bojových sportů. Rozbor určitých bojových sportů a jejich jednotlivých technik, které se využívají při tréninkové přípravě policistů v České republice. Porovnat a vyhodnotit zda je množství tréninkové přípravy policistů v přímém výkonu služby dostatečné.

| | | |
|--|---------------------|--|
| Student: Kristián Čáp, DiS | 10.10.2019 datum | podpis  |
| Vedoucí práce: Mgr. Kristína Bosáková | 10.10.2019 datum | podpis  |

Schvaluji zadání bakalářské práce:

| | | |
|---|---------------------|--|
| Vedoucí katedry: doc. JUDr. Roman Svatoš, Ph.D. | 11.11.19 datum | podpis  |
| Prorektorka pro studium a vnitřní záležitosti: RNDr. Růžena Ferebauerová | 12.11.19 datum | podpis  |
| Pověřený rektor: doc. Ing. Jirí Dušek, Ph.D. | 13.11.2019 datum | podpis  |



Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracoval samostatně, na základě vlastních zjištění a s použitím odborné literatury a materiálů uvedených v seznamu použitých zdrojů.

Prohlašuji, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb. v platném znění souhlasím se zveřejněním své bakalářské práce v elektronické podobě ve veřejně přístupné části infodisku VŠERS, a to se zachováním mého autorského práva k odevzdanému textu této kvalifikační práce. Souhlasím dále s tím, aby toutéž cestou byly v souladu s uvedeným ustanovením zákona č. 111/1998 Sb. zveřejněny posudky vedoucí a oponentů práce i záznam o průběhu a výsledku obhajoby kvalifikační práce. Rovněž souhlasím s porovnáním textu mé kvalifikační práce systémem na odhalování plagiátů.

.....
Kristián Čáp, DiS.

Děkuji vedoucí bakalářské práce Mgr. Kristíně Bosákové za cenné rady, připomínky a metodické vedení práce. Též děkuji kolegům za vyplnění dotazníků. Zároveň děkuji celé své rodině za podporu během mého studia.

ABSTRAKT

ČÁP, K., DiS. *Historie bojových sportů a jejich vliv na tréninkovou přípravu policisty: bakalářská práce.* České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2020. 61 s. Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Kristína Bosáková.

Klíčová slova: bojové sporty, bojové umění, donucovací prostředky, historie bojových umění a sportů, Policie České republiky, služební příprava.

Práce pojednává o historii, vzniku a vývoji vybraných bojových umění a bojových sportů. Vysvětluje rozdíly mezi bojovým uměním a bojovým sportem. Popisuje určité základní bojové techniky. Tyto techniky se využívají při služební přípravě policistů a dle toho jsou vybrané. Posléze řeší služební přípravu Policie České republiky. V praktické části práce autor srovnává množství tréninkové, služební přípravy policistů s množstvím využití technik v přímém výkonu služby. Výsledkem je závěr, zda je tréninková příprava policistů dostatečná či nikoliv. Ten je podpořen též dotazníkovým šetřením u vybrané skupiny policistů.

ABSTRACT

ČÁP, K., DiS. *The history of combat sports and their influence on the training of police officer: Bachelor Thesis*. České Budějovice: The College of European and Regional Studies, 2020. 61 p. Supervisor: Mgr. Kristína Bosáková.

Key words: combat sports, martial arts, law enforcement resources, the history of martial arts and combat sports, the Police of the Czech Republic, training preparation.

The Thesis discusses the history, origin and development of selected martial arts and combat sports. It explains the differences between a martial art and combat sport. It describes some basic combat techniques. These techniques are used in the professional preparation of police officers and in accordance with this they are selected. In addition, this work deals with the professional preparation of the Police of the Czech Republic. In the practical part of the work, the author compares the amount of training of police officers with the amount of use of the techniques in the direct performance during the service. The author comes to a conclusion, whether the police training is sufficient or not. Moreover, this is supported by the questionnaire survey of selected groups of police officers.

OBSAH

| | |
|---|-----------|
| ÚVOD..... | 9 |
| 1. CÍL A METODIKA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE | 10 |
| 2. BOJOVÁ UMĚNÍ A BOJOVÉ SPORTY | 11 |
| 2.1. Bojová umění a sporty světa | 13 |
| 3. HISTORIE URČITÝCH BOJOVÝCH UMĚNÍ A SPORTŮ | 18 |
| 3.1. Karate..... | 19 |
| 3.1.1. Historie karate..... | 19 |
| 3.1.2. Techniky karate..... | 20 |
| 3.1.3. Sportovní karate | 20 |
| 3.2. Judo..... | 21 |
| 3.2.1. Historie juda..... | 21 |
| 3.2.2. Techniky juda | 22 |
| 3.2.3. Sportovní judo..... | 23 |
| 3.3. Aikidó | 23 |
| 3.3.1. Historie aikidó..... | 24 |
| 3.3.2. Techniky aikidó | 24 |
| 3.4. Jiu-jitsu..... | 25 |
| 3.4.1. Historie jiu-jitsu | 25 |
| 3.4.2. Techniky jiu-jitsu | 26 |
| 3.5. Kung-Fu | 26 |
| 3.5.1. Historie kung-fu | 27 |
| 3.5.2. Techniky kung-fu..... | 27 |
| 3.6. Taekwon-Do..... | 28 |
| 3.6.1. Historie Taekwon-Do | 28 |
| 3.6.2. Techniky Taekwon-Do..... | 29 |
| 3.6.3. Sportovní Taekwon-Do | 29 |
| 3.7. Box..... | 29 |
| 3.7.1. Historie boxu | 30 |
| 3.7.2. Příbuzné bojové sporty..... | 30 |
| 3.7.3. Techniky boxů | 31 |
| 3.8. Sambo | 31 |
| 3.8.1. Historie Sambo..... | 31 |
| 3.8.2. Techniky Sambo | 32 |

| | |
|--|-----------|
| 3.9. Kendo | 32 |
| 3.9.1. Historie kendo | 33 |
| 3.9.2. Techniky kendo | 34 |
| 4. POLICIE ČESKÉ REPUBLIKY | 35 |
| 4.1. Rozsah a působnost Policie České republiky | 35 |
| 4.2. Služba pořádkové policie | 35 |
| 4.3. Služební příprava policistů pořádkové policie | 36 |
| 4.3.1. Cíl a obsah služební přípravy | 37 |
| 4.3.2. Donucovací prostředky | 37 |
| 4.3.3. Výchovné skupiny | 38 |
| 4.3.3.1. Cíl a obsah služební přípravy skupiny číslo 2 | 39 |
| 4.3.3.2. Návuk používání donucovacích prostředků | 39 |
| 4.3.3.3. Metodika návuku používání donucovacích prostředků | 40 |
| 5. EMPIRICKÁ ČÁST | 42 |
| 5.1. Dotazníkové šetření | 43 |
| ZÁVĚR | 51 |
| SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ | 53 |
| SEZNAM OBRÁZKŮ A GRAFŮ | 56 |
| PŘÍLOHY | 57 |

ÚVOD

Bojové umění a bojové sporty jsou čím dál častěji užívané a oblíbené aktivity lidí dnešní doby. Roste i množství tělocvičen, klubů a sdružení, které nabízí tyto služby a fyzické aktivity. Dané bojové sporty můžeme vidět dennodenně i ve sdělovacích prostředcích a stávají se čím dál oblíbenější. Tím roste povědomí osob o boji a sebeobraně, fyzická zdatnost či agrese. Proto se na to musí připravovat i bezpečnostní složky státu, aby byly schopny odolávat nástrahám dnešní agresivní doby.

Tato práce se zaměřuje na bojová umění, bojové sporty a jejich vliv na tréninkovou přípravu policistů. Uvedené téma je autorem vybráno, jelikož je zaměstnancem Policie České republiky již přes šest let. Konkrétně na Místním oddělení policie Strašnice na Praze 10, kde vykonává hlídkovou službu pořádkové policie. Dalším důvodem volby tématu je minulé studium na střední odborné škole ochrany osob a majetku v Malých Svatoňovicích, kde obsahem studia byla bojová umění a bojové sporty. Vybraným bojovým uměním jako karate, judo a sebeobrana se autor věnoval také ve svém volném čase po určitou dobu. Z těchto důvodů má k danému tématu velmi blízko.

První kapitola jmenuje a vymezuje cíle bakalářské práce, kterých chce autor dosáhnout. Též určuje úkoly, které bylo třeba splnit v praktické části bakalářské práce. V kapitole jsou zmíněny též zvolené metody pro praktickou část práce.

Druhá kapitola bakalářské práce se zabývá základním popisem a rozdělením bojových umění a bojových sportů. V této kapitole je zobrazen seznam bojových umění a sportů podle světových států, ve kterých vznikly a užívají se.

Další kapitola podrobněji popisuje vybrané bojové sporty a bojové umění (karate, judo, aikido, jui-jitsu, kung-fu, taekwon-do, box, sambo). Zmiňuje jejich historii vzniku, základní údaje, pojem a základní techniky, které užívají.

Čtvrtá kapitola charakterizuje povolání policisty. Služební a tréninkovou přípravu policistů, její metodiku a četnost výcviků. Dle zvolené metody komparace (srovnávání), tak navazuje na teoretickou část, kde je vidět srovnání užívaných technik policií z bojových umění a sportů.

V příloze bakalářské práce je pak statistika z roku 2017 a 2019 z užití donucovacích prostředků převzatých z bojových umění a sportů. Tím poukazuje na užití v praxi, které lze porovnat s četností a obsahem výcviku. Vše je podpořeno empirickým výzkumem pomocí dotazníkového šetření.

1. CÍL A METODIKA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Bakalářská práce vyjmenovává, charakterizuje a přibližuje různé druhy bojových umění a sportů. Jejich historii, vznik a vývoj. Též poukazuje na množství bojových technik, které ve světě existují. Toho bylo docíleno na základě prostudované literatury.

Cílem bakalářské práce je zjištění, jaké bojové techniky využívá policie při výcviku a v jaké míře jsou používány.

Hlavním cílem bakalářské práce je především, zdali výuka a výcvik policistů je dostačující k řádnému provedení bojových technik při zákroku policisty. Cíle bylo dosaženo dle získaných interních materiálů policie. Poté pomocí metody komparace (srovnávání) porovnat množství výcviků a vyučovaných technik, které si policisté pravidelně zdokonalují. Toto je posíleno vyhodnocením statistik z roku 2017 a 2019, kde je vidět poměr výcviků technik policistů s poměrem užití technik v praxi.

Veškeré cíle a skutečnosti jsou ověřeny pomocí metodiky předepsané policií, statistikami vyhodnocené policií a vlastní praxí autora. Vyhodnocením získaných materiálů metodou komparace (srovnávání) a dotazníkového šetření z řad pořádkových policistů hlavního města Prahy je zjištěno a poukázáno, zdali je výuka a výcvik policistů dostačující či nikoliv.

2. BOJOVÁ UMĚNÍ A BOJOVÉ SPORTY

Bojová umění jsou takové bojové systémy či styly, které mají vlastní zakladatele, historii a tradici. Většinou se jedná o velmi staré systémy boje, kde je tradice realizována jak metodami cvičení, tak v organizaci tréninků či pevně stanovené hierarchii cvičenců. Bojová umění jsou dokonalou souhrou, která vznikla hluboko v minulosti, často ve velmi vzdáleném regionu či zemi. Bojová umění si vedle tradičních a po staletí neměnných bojových technik nesou i hlubokou filozofii, často spojenou s náboženskými či duchovními vlivy v regionu jejich vzniku. Tradice obvykle vytváří z bojových umění dokonalé historické relikvie daného bojového stylu, které však nutně nemusí být schopny sloužit jako efektivní obrana před napadením v současné realitě. Bojová umění hlásají dlouhodobé studium (často celoživotní), které vede k rozsáhlému fyzickému, duševnímu i psychickému rozvoji osobnosti.¹

Budo je termín pocházející z japonštiny a je souhrnným označením pro všechny druhy bojových umění. Slovo budo se skládá ze dvou výrazů: „*Bu*“ znamená válka nebo boj, a „*Do*“ znamená cesta. Nejčastěji je slovo překládáno jako „cesta války“, nebo „bojová cesta“. Podobný význam jako budo má také termín bujutsu. Slovo je složeno z kořenů „*Bu*“ a „*Jutsu*“, což znamená věda nebo umění. Bujutsu se překládá jako „věda o válce“, nebo „válečná pravidla“. Oba termíny, ale mají stejný význam a platí pro ně souhrnný název bojová umění. Je velmi těžké hledat rozdíly mezi budo a bujutsu. Rozdíly můžeme najít v historickém kontextu a v tom, že bujutsu se zabývá více tím, jak fyzicky porazit svého soupeře, zatímco budo klade důraz i na mysl člověka a rozvíjení sebe sama. Moderní budo využívá aspekty životního stylu starých Samurajů a převádí je do moderního života. Budo je také oproti bujutsu více civilním uměním. Bujutsu bylo často využíváno v armádě.²

Bojové sporty jsou takové bojové systémy, které mají jasně stanovená pravidla a cíle. Bojovníci se díky nim mohou porovnávat ve svých dovednostech a výkonech. Bojové sporty často vychází jako možné modernizace bojových umění, tak aby bylo možné zaprvé rozvíjet bojovou techniku do nových sfér a zadruhé převést tradiční techniku do úrovně efektivního použití. Bojové sporty pro své účely využívají obvykle

¹ BOJOVÁ UMĚNÍ VS. SEBEOBRANA. Blog o bojových umění. [online]. ©2018 [cit. 9. 12. 2018]. Dostupné z: <http://bojova-umeni.blog.cz/0712/bojova-umeni-vs-sebeobrana>

² BUDO-hayashi.cz. Vybavení pro bojové sporty, karate, box, MMA - e-shop-hayashi.cz. [online]. ©2018 [cit. 9. 12. 2018]. Dostupné z: <https://www.hayashi.cz/info/sp-budo.html>

mnoho ochranných pomůcek. Bohužel, nevýhodou bojových sportů jsou často právě pravidla, která musí nutně zajistit jak bezpečnost oběma aktérům, tak možnost využití jejich dovedností.

Systémy reálné sebeobrány a bojové (combat) systémy jsou třetí velkou množinou. Jedná se o velice účinné a účelné metody likvidace reálného protivníka v reálné bojové situaci. Cílem systémů reálné sebeobrány je naučit člověka, v určitém časovém intervalu, schopnosti ubránit se reálnému útoku různé intenzity a v různých situacích (ve výtahu, v automobilu, v MHD, na ulici, v parku, v davu, apod.). Systémy reálné sebeobrány jsou často až vědecky přesné v aplikaci moderních přístupů. Své dovednosti staví na dokonalé znalosti anatomie a motoriky těla. Reagují na aktuální trendy a snaží se vytvářet účinná protiopatření proti typizovaným útokům násilníků. Často do svého výcviku zapojují moderní metody psychologické přípravy na konflikt a práci v před-konfliktní fázi. Obránce chápe nevyhnutelnost napadení, ale snaží se přebrat psychologicky iniciativu na svou stranu a překvapit tak násilníka při potenciálním útoku.³



Obrázek 1: Bojové sporty a umění - ninjutsu
Zdroj: <http://www.bojujabysizil.estranky.cz/clanky/ninjutsu.html>

³ BOJOVÁ UMĚNÍ VS. SEBEOBRANA. Blog o bojových umění. [online]. ©2018 [cit. 9. 12. 2018]. Dostupné z: <http://bojova-umeni.blog.cz/0712/bojova-umeni-vs-sebeobrana>

2.1. Bojová umění a sporty světa

| | | |
|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Africká bojová umění | Beishaolin Quanmen | Yang |
| <i>Nigérie</i> | Chow Gar | Sun |
| Dambe | Cailifo, Choy Lay Fut | Wu |
| <i>Jižní Afrika</i> | Xiongsheng | Tanglangquan |
| Nguni stick fighting | Beisheng | Qixing |
| Rough and Tumble | Ditangquan | Meihua |
| <i>Súdán</i> | Fanzi Yingzhao | Tantui |
| Nuba fighting | Emeiquan | Tian Shan Pai |
| <i>Togo</i> | Fanziquan | Tongbeiquan |
| Evala wrestling | Fu Jow Pai | Wing Chun |
| <i>Ostatní</i> | Gouquan | Wudangquan |
| Canarian wrestling | Heihuquan | Wuzuquan |
| | Monkey Kung Fu | Xingyiquan |
| Asijská bojová umění | Huaquan | Yau Kung Mun |
| <i>Borneo</i> | Hung Fut | Yingzhaoquan |
| Pencék silát | Hongjia | Yiquan |
| <i>Barmská bojová umění</i> | Jow-Ga | Zhaquan |
| Bando | Lau Gar | Zui Quan |
| Banshay | Leopard Kung Fu | Filipínská bojová |
| Barmský Box | Liang Yi | umění |
| Naban | Liuhe Bafa | Arnis |
| <i>Kambodža</i> | Changquan | Buna |
| Bokator | Luohan | Cinco Teros |
| Khmer Box | Meihua Quan | Dumog |
| Khmer | Mian Quan | Eskrima |
| Tradiční Wrestling | Paochui | Espada y Daga |
| <i>Čínská bojová umění</i> | Piguaquan | IKAEF |
| Bafaquan | Shaolin Quan | Jendo |
| Baguazhang | Shuaijiao | Kali Sikaran |
| Bajiquan | Shequan | Kombatan |
| Baihequan | Taijiquan | Modern Arnis |
| Bai Mei | Chen | Pananjakman |

| | | |
|------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| Pangamut | Daito-ryu aiki-jujutsu | Taido |
| Sikaran | Genbukan | Taiho-Jitsu |
| Suntukan | Goshin Jujitsu | Taijutsu |
| Yawyan | Hakko Ryu | Tenshin Shōden Katori |
| <i>Indická bojová umění</i> | Iaido | Shintō-ryū |
| Adithada | Jinenkan | Toyama Ryu |
| Bothati | Džodo | Tsuriai-Ryu Goshin |
| But Marma Atti | Judo | Jitsu |
| Gatka | Jiei-Jitsu, Džiei-džutsu | Yabusame |
| Inbuan Wrestling | Jiu-Jitsu, Džiu-Džicu | Yagyū Shingan-ryū |
| Kabaddi | Kéndo | Wado Ryu |
| Kalarippayattu | Kenjutsu | <i>Okinawa</i> |
| Kuttu Varisai | Kenpo | Goju-ryu |
| Lathi | Kenpo kai | Isshin-ryu |
| Malla-yuddha | Kinomichi | Karate |
| Malyutham | Kyokushin | Okinawan kobudo |
| Mukna | Kyudo | Naha-te |
| Niyuddha-kride | Naginata-do | Ryū Te |
| Pehlwani | Nakamura Ryu | Ryuei-ryu |
| Sarit Sarak | Nanbudo | Shorin-ryu |
| Shastar Vidiya | Ninjutsu | Tegumi |
| Silambam Nillaikalakki | Nippon Kempo | Uechi Ryū |
| Thang-Ta | Puroresu | <i>Korejská bojová umění</i> |
| Varma Kalai | Shindo Yoshin Ryu | Gwon-gyokdo |
| Vajra Mushti | Shidokan | Haidong Gumdo |
| <i>Indonésie</i> | Shinkendo | Han Mu Do |
| Kuntao | Shintaido | Hankido |
| Penacak silat | Shintai Do | Hankumdo |
| Sindo | Shoot box | Hapkido |
| <i>Japonské bojové umění</i> | Shooto | Hoi Jeon Moo Sool |
| Aikido | Shorinji kempo | Hup Kwon Do |
| Battojutsu | Shotokan | Hwarangdo |
| Bōjutsu | Shukokai | Kuk Sool Won |
| Bujinkan | Sumo | Kumdo |

| | | |
|---------------------|---------------------------|--------------------------|
| Kunmudo | Vo Dao Vietnam | Bâton français |
| Kyuki Do | | Gouren |
| Seon-Kwan-Moo | Evropská bojová | Kinomichi |
| Shippalgi | umění | La canne |
| Subak | Hlavní | Lutta corsa |
| Ssireum | Allkamp-jitsu | Savate |
| Taekwondo | Amatérský wrestling | Gruzie |
| Taekyyon | Lukustřelba | Khridoli |
| Tanqsudo | Box | Německo |
| Tukong moosul | Catch wrestling | German Ju-Jutsu |
| WonHwaDo | European dueling sword | Musado |
| Yongmudo | Šerm | Kampfringen |
| Laos | Jousting | Řecko |
| Ling Lom | Melee | Pankration |
| Malajsie | Wrestling | Irsko |
| Tomoi | Spojené království | Bata (martial arts) Bata |
| Mongolsko | Bare-knuckle boxing | Bare-knuckle boxing |
| Mongolský wrestling | Quarterstaff | Itálie |
| Sri Lanka | Anglie | Caestus |
| Angampora | Bartitsu | Greco-Roman wresting |
| Cheena di | Box | Italian school of |
| Thajsko | Cornish wresting | swordsmanship |
| Krabi Krabong | Defendu | Liu-bo |
| Lerdrit | Jieishudan | Norsko |
| Muay Boran | Lancashire wresting | Stav |
| Muai thau | Spirit Combat | Polsko |
| Tibet | Zhuan Shu Kuan | Combat 56 |
| Boabom | Skotsko | Uhlan |
| Vietnamská bojová | Dirk Dance | Portugalsko |
| umění | Scottish Backhold | Jogo do Pau |
| Cuong Nhu | Finsko | Rusko |
| Cuong Nhu Vo Dao | Hanmoodo | Buza |
| Tu-Thân | Kas-pin | ROSS |
| Viet vo dao | Francie | |

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Russian All-Round Fighting | Kurash | Shingitai Jujitsu |
| Sambo | Severní Amerika | Shootfighting |
| Spetsnaz GRU hand-to-hand combat style | <i>Haiti</i> | Shoot wrestling |
| Systema | Kalenda | Tora Dojo |
| Srbsko | <i>USA</i> | Youn Wha Ryu |
| Real Aikido | American Karate System | Wen-Do |
| Svebor | American Kenpo | World War combatives |
| Svibor | Collegiate wrestling | Jeet kune do |
| Španělsko | Defendo | Bojová umění Oceánie |
| Juego del Palo | Danzan Ryu | <i>Austrálie</i> |
| Zipota | Hoshin Roshi Ryu | Zen Do Kai |
| Švédsko | Hurricane Combat Arts | Havaj |
| Glima | Inoue grappling | Kapu Kuialua |
| Švýcarsko | Hybrid martial arts | Limalama |
| Schwingen | Haak Lung Chuan-Fa | Nový Zéland |
| | Jailhouse rock | Mau rakau |
| Střední východ | Kajukenbo | Bojová umění Jižní Ameriky |
| <i>Egypt</i> | kickboxing | Bolívie |
| Egyptian stick fencing | Kokondo | Tinku |
| Írán | Marine Corps LINE Combat System | Brazílie |
| Koshti | Marine Corps Martial Arts Program | Brazilian Jiu-Jitsu |
| Izrael | Model Mugging | Capoeira |
| Abir | Neko-ryu | Kombato |
| Commando Krav Maga | Progressive Fighting System | Luta Livre |
| Kapap | Red Warrior | Maculelê |
| Krav maga | S.C.A.R.S. | Vale tudo |
| Turecko | Shen Lung Kung Fu | Peru |
| Sayokan | | Vacón |
| Yağlı güreş | | |
| Uzbekistán | | |



Obrázek 2: Bojová umění a bojové sporty

Zdroj: <https://cz.depositphotos.com/7722579/stock-illustration-karate-kyokushinkai-sketch-martial-arts.html>

⁴ Novotný, P. *Seznam bojových umění* [online]. ©2019 [cit. 17.10.2019]. Dostupné z: <http://patta741.blog.cz/0903/seznam-bojovych-umeni>

3. HISTORIE URČITÝCH BOJOVÝCH UMĚNÍ A SPORTŮ

Historie bojových systémů a jednotlivých technik, které jsou založeny na střídání obrany a útoku s cílem dosáhnout vítězství nad protivníkem, je stará jako lidstvo samo. Jako prostředek individuální obrany a porážení nepřátel nedosáhla bojová umění v žádné zemi na světě takové dokonalosti jako v Asii. Jejich počátky můžeme spatřovat v loveckých dovednostech prehistorických obyvatel naší planety. Rozvoj se však objevuje, až když se člověk postavil proti člověku.⁵

Již z řecké antiky je známo umění pěstního boje, zápasu a pankration (jakýsi druh starověkého boje). Byla-li zbraň vyražena z ruky, muselo se dále bojovat bez zbraně holýma rukama. Tyto bojové systémy byly vytvořeny a rozšířeny téměř ve všech zemích světa.⁶

Vznik bojových umění lze zařadit přibližně do doby 3000 až 2000 let před n. l. (před naším letopočtem). V té době byly nalezeny babylonské sošky zobrazující bojující muže. Jeden z nich zaujímá obranou pozici, která je charakteristická pro moderní bojová umění. Jiná soška ukazuje dva bojovníky, jež se drží v pase způsobem připomínajícím postavení zápasníků sumo. Žádná jiná stopa však nepotvrzuje, že by bojová umění z tohoto regionu pocházela. Nicméně v této oblasti se zrodilo mnoho myšlenek, které postupně ovlivnily jak východní, tak západní civilizace. Proto hypotéza vzniku bojových umění v Babylonii není nepravděpodobná. Bojové umění, které se zrodilo v Mezopotámii, bylo velice primitivní. Poté se zřejmě díky obchodům mezi civilizacemi dostalo do Asie. Až v Indii a v Číně začíná bouřlivý rozvoj, na jehož konci se nachází bojové umění velmi vysoké úrovně, tak jak jej známe dnes.⁷

⁵ DRAEGER, F. D., SMITH, W. R. *Asijská bojová umění*. Bratislava: CAD Press, 2003, s. 7-8. ISBN 80-85349-40-X.

⁶ NÁCHODSKÝ, Z. *Učebnice sebeobrány pro každého*. Praha: Futura, a. s., ve spolupráci s Victory, spol. s r. o., 1992, s. 23. ISBN 80-85523-01-09.

⁷ VAILLANT, D. *Aikido*. Praha: Vodnář, 1997, s. 11-13. ISBN 80-85255-98-7.

3.1. Karate

Karate je staré bojové umění beze zbraně. Sloužilo jako účinná sebeobrana v Japonsku, kdy boj o svůj život byl každodenní realitou, a nošení zbraní bylo zakázáno. Jde o jedno z nejoblíbenějších bojových umění na světě. Karate jako přirozené prostředky pro útok a sebeobranu užívá nohy, kolena, chodidla, ruce, lokty a prsty. Je jedním z nejdokonalejších bojových umění. Jsou pro něj charakteristické bezchybně provedené a kontrolované techniky s využitím schopností a síly těla. Učením karate je člověk schopen využít maximálně možnosti svého těla a vytvořit tak silnou a účinnou techniku, kterou při správném načasování a umístění zneškodní soupeře. Je velmi vysokou naukou boje jako cesty vnitřního sebepoznávání. Jejím úkolem je mimo jiné přinést cvičencům klid, životní radost a sebedůvěru v jejich běžném životě. Jako sport a bojové umění podporuje sebekázeň, disciplínu, rozvoj síly, koncentrace a pozornosti. Učí skromnosti, upřímnosti, úctě k ostatním a pozitivnímu životnímu postoji.

3.1.1. Historie karate

Bojové umění karate vzniklo na Východě, na ostrově Okinawa ve Východočínském moři. Slovo *karate* pochází z japonštiny a znamená *holá ruka*. Karate se objevilo už před 5000 roky. Pravděpodobně se vyvinulo z čínských bojových umění. Čínský způsob boje se dostal na Okinawu přes řetěz ostrovů pod čínskou nadvládou, které leží mezi v moři mezi Japonskem a Tchaj-wanem. Na ostrově bylo roku 1470 zakázáno používání zbraní. Sebeobranné umění „holá ruka“ se tak stalo přijatelným způsobem boje.

Za zakladatele karate je považován Gičín Funakoši, který se profesionálně věnoval vyučování karate. Byl žákem okinawských mistrů. V roce 1922 pozvalo japonské ministerstvo školství Funakošiho do Tokia, aby zde předvedl umění karate. Funakoši Japonce tak nadchl, že mohl zůstat v Tokiu, kde vyučoval bojové umění na několika univerzitách. V roce 1931 přejmenoval bojový systém *OKINAWA-TE* na dnešní *KARATE*. Funakoši se narodil roku 1868 v hlavním městě Okinawy Šuri a zemřel v roce 1957 v Tokiu. Velkou část života zasvětil rozvíjení karate.

3.1.2. Techniky karate

Funakoši je považován za otce moderního karate. Učitelé ostatních škol se jezdili učit do Japonska za ním. Karate se během let rozvětvilo na množství odlišných stylů. Mezi množstvím různých systémů a stylů karate se vyučují různé taktiky a techniky. Základními technikami jsou:

- technika postojů (postoje, přesuny, přemístění, úhyby)
- technika paží a rukou (úderové plochy, údery, seky, kryty)
- technika nohou (úderové plochy, kopy, kryty, podmety).⁸

Technik v karate je mnoho a dají se různě dělit dle účelu použití. Mohou být útočné nebo obranné, vedeny přímo nebo obloukem, cvičeny na místě nebo v pohybu, vedeny na různá pásma těla, vedeny různými plochami těla, trénovány samostatně nebo ve dvojici a jiné.

3.1.3. Sportovní karate

Karate jako bojový sport vznikl z bojového umění, k čemuž došlo rozvojem karate. Technicko-taktický cíl karate, jako bojového umění je způsobilost k sebeobraně, tedy příprava pro opravdový zápas. Zatímco technicko-taktický cíl karate, jako sportu je způsobilost pro účast ve sportovních soutěžích.⁹

Sportovní karate využívá pro trénink souborná cvičení *kata* a *kumite*, která vznikla v bojovém umění karate. Kata je sekvence stylizovaných pohybů a pečlivě provedených sestav s technikami. Provádí se podle přesného vzorce proti imaginárním soupeřům. Kumite je volný boj nebo boj s předem určenými technikami, ve kterém jde o přímý kontakt se soupeřem. Slouží k rozvoji technik, taktik a dovedností.¹⁰

⁸ SMIT, S. *Karate průvodce bojovým uměním*. Praha: Ottovo nakladatelství, 2009, s. 8-12. ISBN 978-80-7360-609-1.

⁹ JAKHEL, R. *Moderní sportovní karate*. Svitavy: Nakladatelství a vydavatelství Lupa, 1992, s. 11. ISBN 80-901435-0-4.

¹⁰ SMIT, S. *Karate průvodce bojovým uměním*. Praha: Ottovo nakladatelství, 2009, s. 60. ISBN 978-80-7360-609-1.

3.2. Judo

Judo je dynamický sport moderní doby. V posledních letech u nás patří ke sportům s nejrychleji rostoucí členskou základnou.

Z juda se vývojem doby stal bojový sport. Jednotlivé chvaty uplatňuje judista v podmínkách sportovního boje tvořivě v útočných a obranných fázích, k útoku či obraně proti soupeři. Judisté během zápasu užívají chvaty, protichvaty a chvatové kombinace v závislosti na měnících se podmínkách a situacích sportovního boje.

Sportovní praxe v judu, stejně jako v řadě jiných sportovních odvětví, byly v devadesátých letech dvacátého století zdokonaleny metody tělesné přípravy. Dnešní judisté jsou kondičně lépe vybaveni. To se odrazilo v praxi přechodem od technického pojetí k silovějšímu. K zápasu je také důležité taktické umění a věnovat jeho výcviku náležitou pozornost. Základem taktiky je schopnost využít každé nepatrné výhody k vítězství.¹¹

Judo se stalo sportem olympijských her. První bronzovou medaili pro tehdejší ČSSR (Československá socialistická republika) vybojoval v Moskvě Vladimír Kocman. Dalším úspěšným novodobým judistou je Lukáš Krpálek, který je olympijským vítězem z roku 2016.

3.2.1. Historie juda

Není známo, že by profesor doktor Ervín Baelz dal podnět k renesanci jiu-jitsu. Tento muž byl v letech 1876-1902 profesorem císařské univerzity v Tokiu. Za svého působení si pozorně všímal mnohdy špatného zdravotního stavu svých studentů. Ti dosahovali velmi dobrých studijních výsledků v naukových předmětech, ale zaostávali ve fyzické kondici a tělesných cvičeních. Jednoho dne se náhodně setkal se starým učitelem jiu-jitsu Totsukou, který tomuto umění učil městskou policii. Tomu se svěřil s problémem tělesných cvičení a zvláště bojových sportů u svých studentů. Po zhlédnutí mnoha zápasů jiu-jitsu jej tak zaujalo, že se rozhodl ho zavést jako gymnastiku pro své studenty. Baelz se sám podrobil usilovnému tréninku, aby byl svým studentům dobrým příkladem. Jeden z jeho studentů Jigoro Kano, rovněž rozpoznal vysoké hodnoty této staré bojové metody pro tělesnou a duchovní výchovu. Kano se však zasloužil o oblast i

¹¹ SRDÍNKO, R., VACHUN, M. *Judo*. Praha: Olympia, 1984, s. 12.

jiných sportů a stal se později předsedou Japonského sportovního svazu a národního olympijského výboru. Prostudoval všechny tehdy vyučované bojové systémy, vybral z nich to nejlepší a přidal k nim nové techniky. To, co sestavil, nazval na rozdíl od starého jiu-jitsu *JUDO*.

Za zakladatele juda je tedy považován Jigoro Kano. Judo v dalším překladu znamená „*cesta k vítězství ustoupením*“. To znamená, že Kano nechtěl vyučovat pouze pohybovým technikám, ale že se mu jednalo o celkovou i duševní výchovu člověka. Judo bylo tedy Kanem postaveno na vyšší úroveň než staré válečnické umění jiu-jitsu. Je to především jeho zásluha, že jiu-jitsu bylo z válečnického umění zaměřeného na zabíjení přeměněno na prostředek tělesné a duchovní výchovy pro celý národ - na vědu o životě.

V mnoha bojích prokázal Kano se svými zápasníky převahu svého judo. Toto Kanovo judo tehdy ještě pozůstávalo z neúčinnějších technik povalení, páčení a kroucení údů, škrčení, úhozů, kopů a nejrůznějších úderů. Když se pak jeho systém prosadil, začal pedagog Kano své judo přetvářet, aby zápas probíhal s minimálním rizikem zranění. Vyloučil všechny nebezpečné hmaty, chvaty, úhozy a kopy. Tato forma juda pak nastoupila cestu kolem světa.¹²

3.2.2. Techniky juda

Základem pohybového obsahu juda jsou jednotlivé chvaty boje v postoji a boje na zemi. Chvat si představujeme jako ucelenou pohybovou dovednost, obvykle se složitou, ale poměrně stabilizovanou strukturou. Dodnes se zachovalo základní systematické rozdělení chvatů do skupin podle určitého biomechanického základu nebo podle účinnosti. Základními technikami jsou:

- techniky v postoji (postoje, pohyby, vychýlení, úchopy, hody, pády, hmaty, chvaty, porazy, podmetry, boj v postoji-randori)
- techniky na zemi (držení, znehybnění, škrčení, páčení, boj na zemi)¹³

¹² NÁCHODSKÝ, Z. *Učebnice sebeobrany pro každého*. Praha: Futura, a. s., ve spolupráci s Victory, spol. s r. o., 1992, s. 32-33. ISBN 80-85523-01-09.

¹³ SRDÍNKO, R., VACHUN, M. *Judo*. Praha: Olympia, 1984, s. 24-25.

3.2.3. Sportovní judo

Vzhledem k tomu, že moderní doba klade velký důraz na soutěže, dostává se tělesná výchova a sebeobrana až na druhé místo. Tím se ztrácí celková rovnováha, kterou zavedl zakladatel juda Kano.¹⁴

Sportovní judo označované jako japonský zápas vzniklo v 60. letech vstupem juda na olympijské hry. Dříve mezi sebou bojovali judisté dle technických stupňů, které zaručovalo, že judista zvládá širokou škálu technik. Zavedením soubojů ve váhových kategoriích, které dal mezinárodní olympijský výbor jako podmínku vstupu juda na olympiádu, vznikl odlišný způsob chápání tohoto bojového umění.¹⁵

3.3. Aikidó

Aikidó je jedním z nejmladších japonských bojových umění. Jeho historické kořeny jsou velmi starého data. Zakladatelem je Morihei Ueshiba. Termín aikidó je tvořen třemi znaky. „Ai“ znamená harmonii, jednotu, souhlas, „ki“ znamená vesmír, přírodu, energii a „dó“ značí cestu, způsob života. Volně přeloženo aikidó znamená způsob života prostřednictvím harmonie s přírodou.

Tento typ boje pochází z tradičních japonských umění budó a je považováno za systém sebeobrany proti neozbrojenému a ozbrojenému útočníkovi. Mezi ostatními bojovými uměními zaujímá zvláštní místo pro svou důsledně prosazovanou neútočnost a soustavnou snahu o harmonizaci lidského jednání. Díky tomu je aikidó přijímáno zvláště lidmi, kteří odmítají násilí jako prostředek řešení konfliktů.

Dané umění obsahuje také morální, filozofické a výchovné návody a současně ucelenou metodu rozvoje tělesných a duševních sil a jejich regeneraci. Svými metodami a nenásilnými akcemi se aikidó podstatně odlišuje od jiných bojových umění.

Aikidó má menší počet cvičenců a vyznavatelů, ač je celosvětově známé. Důvodem je, že šíření tohoto bojového umění začalo později než u jiných umění a není soutěžním sportem

¹⁴ DRAEGER, F. D., SMITH, W. R. *Asijská bojová umění*. Bratislava: CAD Press, 2003, s. 156. ISBN 80-85349-40-X.

¹⁵ WIKIPEDIE: Otevřená encyklopedie: *Judo* [online]. ©2018 [citováno 7. 12. 2018]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Judo&oldid=16086045>

3.3.1. Historie aikidó

Aikidó bylo vytvořeno ze starého samurajského umění boje beze zbraně zvaného *aikidžucu*. O něm je známé, že existovalo již v 9. Století. Za jeho zakladatele je považován jeden ze samurajů rodu Minamoto, Šinra Saburó Jošimicu. Jeden z jeho synů Sókaku Takeda začal učit aikidžucu na japonském ostrově Hókkaidó. Jeho nejslibnějším žákem byl Morihei Uešiba (*1883 - +1969).

Aikidžucu bylo zaměřeno jako metoda rychlého podrobení nebo likvidaci protivníka. V žádném případě se v něm neusilovalo o humanizující či výchovné momenty. V první řadě šlo o bojovou účinnost.

Za zakladatele aikidó je považován Morihei Uešiba. V celém jeho životě se prolínají především dva aspekty – bojová umění a náboženství. V osmnácti letech se učil džúdžucu (jiu-jitsu). Ve dvaceti letech studoval kendžucu, kde se naučil používat bokken (dřevěný meč). Během rusko-japonské války byl v armádě, kde prošel náročným výcvikem. Poté pokračoval ve výcviku džúdžucu a šermu. V roce 1911 začal s výcvikem aikidžucu u mistra Takedy. Po pěti letech výcviku získal svolení vyučovat bojové umění. On se, ale začal několik let věnovat náboženství a modlení.

V roce 1922 se vrátil do Japonska a začal vyučovat bojové umění. V roce 1926 založil školu v Tokiu, kde vyučoval vojáky, kadety a vybrané lidi. Od roku 1925 začal tvořit aikidó dle svých nasbíraných zkušeností. Postupně dotvářel jednotlivé stránky daného umění. Až v roce 1942 pojmenoval své bojové umění jako aikidó.

Toto bojové umění je velmi mladé, nicméně je tvořeno z umění starých několik let. Techniky, které zakladatel nastudoval, rozvinul a dal jim jiné dimenze.

3.3.2. Techniky aikidó

Zkušenost ukazuje, že v sebeobraně i ve sportu je vhodnější omezit se na důsledné a intenzivní studium technik, které jsou mnohostranně použitelné, účinné a jednoduché. Někdy se uvádí, že počet technik aikidó dosahuje asi tří tisíc. Hlavním aspektem jsou techniky pohybů těla, aby došlo k narušení rovnováhy protivníka a využití jeho síly. Základními technikami a principy jsou:

- pozice nohou, postoj, obraty, pohyby, střeh
- techniky v postoji, v kleku sedmo (pády, porazy, hody, znehybnění, údery, úchopy, kroucení, páčení)

- techniky se zbraní (různé formy meče, seky, údery)

Pokud se používají zbraně, tak by měly fungovat jako prodloužení těla. Zakladatel zdůrazňoval, že by člověk neměl stupňovat závislost na některém druhu zbraně. Aikidó má techniky konstruované proti útoku jednotlivce i skupiny. Obranu proti skupině vypracovalo snad nejlépe ze všech umění.¹⁶

3.4. Jiu-jitsu

Základ bojového umění. I tak se mluví o jiu-jitsu, které je považováno za jedno z učení Samurajů. Jiu-jemnost, jitsu-technika. Hlavní poselství tohoto umění rozhodně nespočívá jen v ranách pěstí, ale v samotné technice, jejíž podstata tkví k ovládnutí nejen těla, ale i mysli.

Toto umění patří mezi klasické sporty. Z jiu-jitsu čerpal nejen zakladatel juda, ale bylo také inspirací k technikám aikida či některým podobám karate. S jiu-jitsu v praxi se potkáte nejen na zápasech, ale třeba i během výuky v různých bezpečnostních složkách státu.¹⁷

Jiu-jitsu je systém univerzální obrany. Systém obran a protiútoků beze zbraně, příležitostně se zbraní, proti neozbrojenému nebo ozbrojenému útočníkovi. Vše s využitím zákonů přírodních a lidských.

V jiu-jitsu se jde důsledně vlastní cestou. Tak, jak se cvičí techniky jiných bojových umění a sportů, nelze cvičit techniky sebeobrany. Na ulici při konfliktu se nesbírají body jako v soutěži, a kdybychom se vzdali, útočník by nás neušetřil. A to je jeden z principů sebeobrany jiu-jitsu.¹⁸

3.4.1. Historie jiu-jitsu

O vzniku a původu jiu-jitsu byly vedeny četné spory. Tento druh zápasu se prý objevoval již ve starém Řecku, Římě a Německu. I u nás byly prý již v 10. Století známy různé bolestivé chvaty. Ovšem zápas jiu-jitsu, jak jej známe dnes, vznikl ve staré

¹⁶ FOJTÍK, I. *AIKIDÓ-cesta harmonie*. Praha: Naše vojsko, 1993, s. 12, 16, 83. ISBN: 80-206-0372-7.

¹⁷ JIU-JITSU, HISTORIE A PRAVIDLA SPORTU-HAYASHI.CZ. Vybavení pro bojové sporty, karate, box, MMA – e-shop-hayashi.cz [online]. ©2018 [cit. 8. 12. 2018]. Dostupné z: <https://www.hayashi.cz/info/sp-jiu-jitsu.html>

¹⁸ KONEČNÝ, A. *Slovník sebeobrany ji-jitsu*. Olomouc: Votobia, 2000, s. 36-37. ISBN 80-7198-446-9.

Číně a později byl přenesen do Japonska, kde se stal sportem téměř národním. Z Japonska se také rozšířil do celého světa.

Vznik jiu-jitsu ve staré Číně se vysvětluje tím, že Číňané byli výborní maséři. Při masážích nalézali na lidském těle místa, která působila bolest. Tímto způsobem studovali anatomii a objevili i další bolestivé chvaty. Toto tajemství se v 17. Století dostalo do Japonska. Zde byl rozšířen boj „Ken-jitsu“ – umění a boj mečů. Kdo v zápase přišel o meč, byl ztracen. Příchodem nového umění mohl zápasník boj ještě vyhrát. V Japonsku dostal tento zápas nynější název jiu-jitsu.

V 19. století zakladatel juda Kano začal znovu propagovat jiu-jitsu, které bylo v zapomnění kvůli zbraním. Z jiu-jitsu převzal některé techniky a založil judo. Obě umění vyzdvihl a začal je studovat a cvičit celý národ.

Poté se umění dostalo do celého světa. Jiu-jitsu se rozšířilo i do naší armády a bezpečnostních složek, jelikož jeho významu jsme poznali v minulých válkách.¹⁹

3.4.2. Techniky jiu-jitsu

Učení probíhá kooperativním způsobem. Je postaveno na spolupráci dvou a více osob ve vzájemné spolupráci při řešení úloh. Tím dojde k dosahování lepších výsledků, než při individuální činnosti.

Základními technikami jiu-jitsu jsou:

- technika hodů, úderů, kopů, tlaků na body, páčení, škrčení, transportu
- techniky postojů, chůze, obrátů, vychylování
- techniky se zbraněmi (hole, meč, nůž, a jiné)

Randori - volný boj. Cílem není vítězství, ale zdokonalení technik a taktik boje.²⁰

3.5. Kung-Fu

Jde o drsnější starodávné bojový systém čínských mnichů. Je založen na zásadě tzv. jinu a jangu, dvojice vzájemně se doplňujících a na sobě nezávislých sil. Symbolicky to znamená, že jde o vzájemně se propojující části jednoho celku.

¹⁹ MATRAS, A. *Sebeobrana*. Praha: Naše vojsko, 1965, s. 7-8. 28-103-65.

²⁰ KONEČNÝ, A. *Slovník sebeobrany ji-jitsu*. Olomouc: Votobia, 2000. Příloha 4, 6, 17. ISBN 80-7198-446-9.

Například tvrdost je skryta v měkkosti a naopak. Součástí výcviku bojového systému je celá řada teorií a technik.²¹

Bez nadsázky se dá říci, že kung-fu je cesta nejintenzivnějšího sebezdokonalování. Praktikuje se pro životní cestu, kterou člověku nabízí. Není cestou za konkrétním cílem. Jeho práce nesměruje k tomu, aby dokázal více než ostatní a získal si tak popularitu. Ani k tomu, aby v boji porazil všechny soupeře. Zcela popírá konkurenci typickou pro evropské sporty. Kung-fu rozvíjí člověka všestranně a harmonicky. Učí ho úctě, odstranit špatné vlastnosti, poznat hranice fyzických schopností a otevírá možnosti duše a životní energie.²²

3.5.1. Historie kung-fu

O vzniku a vývoji kung-fu jsou pouze ústní dohady. Podle nich známý buddhistický mnich Daruma Taishi (Bodhidaruma) při své cestě Čínou asi v roce 480 n. l. šířil buddhismus mezi tamními mnichy v kláštorech. Nebylo to, ale jednoduché, neboť mniši nebyli na jeho metody výuky připraveni ani fyzicky, ani duševně. Proto pro ně stvořil cvičení osmnácti rukou, které je mělo všestranně posílit. Cvičení mělo charakter jednoduchých sebeobránných pohybů a stalo se základem pro všechny pozdější asijské systémy boje.

Tato tělesná cvičení měla praktický dopad na zvýšení obranyschopnosti mnichů, kteří je plně využívali především v boji proti potulným lupičům. Toto umění bylo dalšími léty zdokonalováno, přeneseno s ostatní čínskou kulturou na Okinawu a stalo se tak základem pro systém zvaný Kempo – Chuan-Fa (druh bojového umění). Tento bojový systém se uplatnil jako jediný možný způsob boje v době, kdy bylo přísně zakázáno nosit a používat zbraně.

3.5.2. Techniky kung-fu

Součástí výcviku bojového systému kung-fu je celá řada teorií a technik. Základními technikami jsou:

- postoje, úhyby, úderové plochy

²¹ NÁCHODSKÝ, Z. *Učebnice sebeobrány pro každého*. Praha: Futura, a. s., ve spolupráci s Victory, spol. s r. o., 1992, s. 39. ISBN 80-85523-01-09.

²² HLADÍK, R., PETRUS T. *SIU-LUM KUNG-FU*. Praha: Naše vojsko, 1992, s. 6. ISBN 80-206-0253-4.

- údery, kryty, bloky, kopy,
- techniky se zbraněmi (halapartna, nunchaku, nůž, meč, kopí, bič a jiné)
- bojové kombinace a sestavy ²³

3.6. Taekwon-Do

Taekwon-Do je moderní korejské bojové umění zaměřené především na obranu. Skládá se z tří tisíc dvě stě přesně popsanych pohybů, úderů, kopů, seků, úhybů, pádů a podmetů. Dá se předpokládat, že je jedním z nejvyspělejších bojových umění vůbec.

V taekwon-do se rozlišují dvě nosné linie: fyzická a psychická. To vyplývá již z názvu. „Tae“ je označení pro kopy a práci nohou, „kwon“ symbolizuje údery pěstí, rukou a „do“ skrývá opravdové umění, cestu životem, životní filozofii.

Tento systém není jenom uměním rozvíjejícím pouze fyzické schopnosti a dovednosti, ale je také cestou ke zdokonalování myšlení, sebeovládání a jiné.

3.6.1. Historie Taekwon-Do

Generál Choi sdílel již od mládí pohnuté osudy své vlasti. Šestatřicetileté okupování Koreje Japonci, potlačování národního smýšlení, nezdolnost korejského lidu. To vše v mladém Choi Hong Hiovi podněcovalo touhu vymanit se od japonců a povznést tradiční korejskou kulturu. Chtěl, aby Korea měla vlastní bojové umění, které by se vyrovnalo japonskému karate. Za tímto účelem se postupně seznámil se starým korejským bojovým uměním Tae-Kyon. A posléze i s ostrovním karate.

V rámci svého studia nezapomínal na svou rodnou Koreu. Stál v čele národního osvobozenického hnutí, za což byl vězněn v japonském armádním vězení. Po osvobození v roce 1945 Choi Hong Hi nastoupil službu v nově se formující korejské armádě a dále pokračoval ve svém studiu. Dřívější teorie, techniky, metody, pravidla boje i praktické využití propracoval na vědeckých základech a systematizoval je. Po létech neúnavné práce dne 11. 4. 1955 generál Choi Hong Hi založil moderní bojové umění Taekwon-Do.

²³ NÁCHODSKÝ, Z. *Učebnice sebeobranu pro každého*. Praha: Futura, a. s., ve spolupráci s Victory, spol. s r. o., 1992, s. 39. ISBN 80-85523-01-09.

3.6.2. Techniky Taekwon-Do

Každý sport má pro svůj trénink specifické prostředí. Taekwon-Do má tu výhodu, že pro svá cvičení vyžaduje pouze volný prostor. Cvičení venku dává zapomenout na běžné starosti a naplňuje lidi pocitem uvolněnosti. Proto je pak cvičení lepší a kvalitnější. Základními technikami jsou:

- postoje, přesuny, pohyby, úhyby, pády, podmety
- citlivá místa, úderové plochy, údery, seky, bloky, kryty, kopy, sestavy²⁴

3.6.3. Sportovní Taekwon-Do

Od ostatních bojových sportů se v taekwon-du bojuje na plný kontakt s protivníkem. Zakázány nejsou kopy na tělo ani na hlavu. Pro diváka je tedy připravena velmi atraktivní podívaná s napínavým průběhem. Sportovní taekwon-do má dvě formy. Kromě odlišnosti v soutěžích je na každý druh jiná příprava. Jedním z podstatných rozdílů jsou techniky, jejichž pravidla jsou zcela jiná. Zatímco v jednom na sebe zápasníci útočí od pasu dolů. Ve druhém je umožněno techniky směřovat na horní část těla, včetně hlavy. Tomu odpovídají i rozdíly v povinných ochranných pomůckách.²⁵

3.7. Box

Dnes populární box je bojový sport, při kterém se dva soupeři snaží porazit toho druhého. A to buď na základě vyššího počtu bodů, nebo rovnou knockoutem (vyřazení soupeře), za použití povolených úderů pěstmi. Údery jsou směřovány především na hlavu a na tělo od pasu nahoru. Jde o jeden z nejnáročnějších sportů. A to díky obrovskému fyzickému zatížení, požadavkům na koordinační a senzomotorické schopnosti, psychické zátěži.

Box se dělí na amatérský a profesionální. Ať se jedná o amatérský ring (zápasiště), nebo o zápasy profesionálů, má stále jednu a tutéž podstatu. Používají se

²⁴ KOVAŘÍK, S., BOHUMÍNSKÝ, D. *Taekwon-Do*. Praha: Naše vojsko, 1992, s. 6-7. ISBN 80-206-0259-3

²⁵ TAEKWON-DO, HISTORIE A PRAVIDLA SPORTU-HAYASHI.CZ. *Vybavení pro bojové sporty, karate, box, MMA – e-shop-hayashi.cz* [online]. ©2018 [cit. 10. 12. 2018]. Dostupné z: <https://www.hayashi.cz/info/sp-taekwondo.html>

stejně úderové techniky rukou i stejné obrany. Rozdíl mezi nimi není ve způsobu vedení boje, odlišnost je spíše v jeho pojetí a rozložení sil, neboť každý má jinou časovou délku. Amatérský box je sportem olympijským. Během zápasu se nosí ochranné pomůcky a zápas trvá 4 kola po dobu 2 minut. Naproti tomu profesionální box je sportovní show (akce), při kterém aktéři bojují, ukazují své techniky a baví obecenstvo. Během duelu jsou oblečeni do půl těla pouze v trenýrkách. Jako ochranné pomůcky užívají pouze chránič zubů, genitálií a rukavice. Zápas trvá až 12 kol po dobu 3 minut. Tento zápas je tedy mnohem náročnější.

3.7.1. Historie boxu

O boxu je smýšleno jako o sportu novodobých dějin, opak je však pravdou. První zmínky o pěstních zápasech se datují do období zhruba 2000 let př. n. l., což dokládají historické nálezy předmětů. Kolem roku 800 př. n. l. je už box pěstován v Řecku. Další zmínky jsou i ve známé Homérově Iliadě nebo řecké mytologii, kde je vzpomínám boxer Théseus.

Box je právem olympijským sportem. Roku 688 př. n. l. byl poprvé zařazen do programu her. Poté se jako sport a umění od dob slávy Řecka na dlouhou dobu odmlčel. Opětovná doba slávy boxu začala koncem 17. Století v Anglii. Za zakladatele boxu je považován James Figg, londýnský mistr šermu. Založil školu ušlechtilého způsobu sebeobran. Sestavil pravidla boxu a vytvořil základ moderního boxu, jak ho známe dnes.

3.7.2. Příbuzné bojové sporty

Ostatní bojové sporty mají s boxem mnoho společného, některé dokonce i označení v názvu. Patří mezi ně například kickbox a thajský box (v originálu Muaythai). Tyto sporty s boxem spojují, kromě podobných metodických a tréninkových postupů, především stejné techniky úderů rukou.

Kickbox je uměle vytvořený styl, který vznikl v USA (Spojené státy Americké) sjednocením boxerských technik rukou a techniky kopů z japonských systémů karate. Původní základ technik se postupem času ještě více obohatil. Mnoho bojovníků přechází mezi styly nebo se chtějí uplatnit v jiných bojových sportech. S sebou přinášejí

zažité techniky a návyky, které se promítají v boji. To dělá styl zajímavější a divácky atraktivnější.

Thajský box je oproti kickboxu klasické bojové umění 2600 let staré, pocházející z Thajského království. Thaibox je obohacen o používání technik kolen, úderů lokty a o boj v klinčích (vzájemné držení). Používané úderové techniky rukou i kopů jsou v obou stylech jinak stejné.

3.7.3. Techniky boxů

Základními technikami pro všechny skupiny boxů a jím příbuzné jsou:

- postoje, přesuny, úhyby, vzdálenost, držení těla
- údery, kryty, bloky, kopy, držení (klinč)²⁶

3.8. Sambo

Jak již název napovídá, je sovětským bojovým systémem, který zahrnuje spoustu nejrůznějších pohybových technik. Ty jsou vypracované na základě národních a národnostních zkušeností z oblasti soupeření. Vzniklo v ruském Sovětském svazu. Slovo sambo je zkratka pro „samozaščita bez oružija“, která se doslova překládá jako „sebeobrana bez zbraní“.²⁷

3.8.1. Historie Sambo

Sambo je relativně moderní. Vzniklo v Sovětském svazu ve 20. letech 20. století, když chtěl Lenin zdokonalit vojáky své armády v boji muže proti muži. Vojenští velitelé spojili prvky karate a džuda s tradičními styly zápasu z Arménie, Gruzie, Moldavska, Mongolska a Ruska. Bylo zamýšleno sloučit nejúčinnější techniky jiných bojových umění.²⁸

²⁶ MIŇOVSKÝ, F. *Box*. Praha: Grada Publishing, a.s., 2006, s. 12, 16, 21, 28. ISBN 80-247-0803-5.

²⁷ NÁCHODSKÝ, Z. *Učebnice sebeobrany pro každého*. Praha: Futura, a. s., ve spolupráci s Victory, spol. s r. o., 1992, s. 44. ISBN 80-85523-01-09.

²⁸ SAMBO, HISTORIE A PRAVIDLA SPORTU-HAYASHI.CZ. Vybavení pro bojové sporty, karate, box, MMA – e-shop-hayashi.cz [online]. ©2018 [cit. 10. 12. 2018]. Dostupné z: <https://www.hayashi.cz/info/sp-sambo.html>

U vzniku stál A. A. Charlampijev, který po dlouhá léta studoval různé krajové a národní bojové systémy. Zpracoval k nim dokumentaci a snažil se z těchto nejrůznějších bojových souborů vytvořit univerzální bojový systém, který by vyhovoval všem obyvatelům bývalého Sovětského svazu.

Různorodost jednotlivých pohybových technik zpracoval do jednoduché tabulky, podle níž bylo možno se těchto technik naučit. V roce 1934 obsahovala tato tabulka na 5000 bojových technických prvků. Opravdový křest ohněm prodělalo sambo jako branná disciplína za druhé světové války. Tam ho náležitě cvičení sovětští vojáci používali v mnoha střetnutích s nepřítelem v boji zblízka i při plnění průzkumných a bojových úkolů.

3.8.2. Techniky Sambo

Sambo se dělí na sportovní a bojové. Ve sportovním jsou povoleny mnohé chvaty, které jsou zakázány v džudu, například zámek nohy. Neslouží pouze k praktickému využití ve skutečném boji. Dnes je jednou ze sportovních úpolových disciplín, stejně jako jiné sporty (judo, karate, box, a jiné).

Naopak bojové sambo připouští i údery pěstí a kopy. Podstatou bojového systému sambo je ustoupení útočnickovi a jeho přivedení do takové polohy, v níž je možno jej za užití minimálního úsilí zneškodnit.

Zápas sambo používá porazových, pákových, úderových technik. Jsou však zakázány nebezpečné údery, seky, kopy a útoky na obličej, které by mohly způsobit zranění.

Tento bojový systém využívá všech základních úpolových technik. Má velké množství technických prvků a je účelově využitelný v boji stejně jako sebeobrana. Proto je možná jeho univerzální aplikace na skutečné bojové situace.²⁹

3.9. Kendo

Hůl nebo klacek lze hodnotit jako pravděpodobně nejvhodnější příležitostný prostředek (zbraň), k němuž má přístup ve většině případů kdokoli. Jako bojová zbraň má mnohostranné využití. Použití hole, jako obranného či útočného bojového

²⁹ NÁCHODSKÝ, Z. *Učebnice sebeobran pro každého*. Praha: Futura, a. s., ve spolupráci s Victory, spol. s r. o., 1992, s. 44-45. ISBN 80-85523-01-09.

prostředku, má svoji tradici ve starých japonských bojových technikách (budó). Šerm dlouhou i krátkou holí je nazýván BOJUTSU, což je odlišná bojová technika od kenda.

V současné době je však neznámější bojovou technikou KENDO, což je vlastně šerm bambusovými, speciálně upravenými holemi.

Cílem kendo je vycvičit lidský charakter. Tento prastarý cíl má tedy formovat mysl a tělo, zušlechtovat silného ducha a správným a přesným cvičením vést ke zdokonalování se v tomto umění, ctít lidskou laskavost a čest, stýkat se u ostatních s upřímností a vždy usilovat o zušlechtění sebe sama. Tak je potom člověk schopen milovat svojí zem a společnost, přispět k rozvoji kultury a napomoci míru a štěstí mezi lidmi. Toto jsou prastaré ideály, které naplňují obsah kenda u starých japonských mistrů tohoto umění dodnes. Aplikovaně je však toto umění využíváno jako jedna z účelových disciplín a bojových technik i u ozbrojených sborů v některých zemích Dálného východu, např. v boji proti hromadným nepokojům, větším skupinám osob apod.

3.9.1. Historie kendo

Kendo, jak jej známe, co zrodilo asi před 200 lety, kdy byl bambusový meč určen k výcviku dávného válečnického umění meče. V šestnáctém století, kdy Japonsko zachvátily celonárodní občanské války o následnictví, byla technika ovládání meče otázkou života a smrti. Válečníci byli cvičeni k tomu, aby zacházeli s mečem, jako by byl jejich prodlouženou paží. K výcviku se často používaly meče dřevěné. Nakonec se ustálila pravidla pro zacházení s mečem a jsou základními formami v boji kendo dodnes.

Mezi válečníky bylo mnoho vynikajících šermířů, kteří založili vlastní školy. V období válek bylo jejich hlavním úkolem naučit, jak zabíjet protivníky. Proto byli válečníci cvičeni usmrcovat okamžitě, aby nezpůsobili zbytečné utrpení. Taková byla etika boje s mečem.

Pomocí kendo se učíme vidět vlastníma očima, reagovat okamžitě na vzniklé situace a události a vytvářet si rychlé soudy. V zápase kendo je protivník pozorován, dochází k rychlému reagování na jeho pohyby a k chopení se příležitosti k útoku, vedené vlastní myslí.

3.9.2. Techniky kendo

Pomocí kendo se učíme vidět vlastníma očima, reagovat okamžitě na vzniklé situace a události a vytvářet si rychlé soudy. V zápase kendo je protivník pozorován, dochází k rychlému reagování na jeho pohyby a k chopení se příležitosti k útoku, vedené vlastní myslí.

Celková harmonie a koordinace pohybů těla a duševních reakcí je možná pouze po tvrdém tréninku. Každý útočný pohyb musí být okamžitě doprovázen jedním obranným a každá obranná pozice musí být schopna okamžitě se změnit v pozici útočnou, a to na rychlý podnět. V podstatě to znamená schopnost rozdělit pozornost a dvojí rozhodování – ve zlomku sekundy se útočně prosadit a zase stáhnout do obrany.

Základními technikami pro kendo jsou:

- postoje, pozice, přesuny, úhyby, vzdálenost, načasování, držení těla, střeh
- obranné a útočné techniky, zablokování, odražení, seknutí, bodnutí, úchop prostředku (meč, tyč, atd.)³⁰

³⁰ NÁCHODSKÝ, Z. *Učebnice sebeobran pro každého*. Praha: Futura, a. s., ve spolupráci s Victory, spol. s r. o., 1992, s. 34-37. ISBN 80-85523-01-09.

4. POLICIE ČESKÉ REPUBLIKY

Policie České republiky je jednotný ozbrojený bezpečnostní sbor zřízený zákonem České národní rady ze dne 21. června 1991. Jejím úkolem je chránit bezpečnost osob a majetku, chránit veřejný pořádek a předcházet trestné činnosti. Plní rovněž úkoly podle trestního řádu a další úkoly na úseku vnitřního pořádku a bezpečnosti svěřené jí zákony, předpisy Evropských společenství a mezinárodními smlouvami, které jsou součástí právního řádu České republiky.

4.1. Rozsah a působnost Policie České republiky

Policie České republiky je podřízena ministerstvu vnitra. Tvoří ji policejní prezidium, útvary s celostátní působností, krajská ředitelství policie a útvary zřízené v rámci krajských ředitelství. Zákon zřizuje 14 krajských ředitelství policie. Jejich územní obvody se shodují s územními obvody 14 krajů České republiky.³¹

Policie ČR je nejpočetnějším a co do rozsahu a rozmanitosti činností nejmnohotvárnějším bezpečnostním sborem České republiky. Působnost jejich služeb sahá od zajišťování bezpečnosti silničního provozu po potírání kriminality, ochrany veřejného pořádku po správu ve věcech zbraní a střeliva, od odhalování nelegální migrace po ochranu ústavních činitelů a objektů. U policie najdeme příslušníky a zaměstnance, pyrotechniky i letce, psodvody i potápěče, odstřelovače i znalce v různých oborech kriminalistického zkoumání. Zároveň však vzdává hold tisícovkám řadových policistů z obvodních a místních oddělení, dopravních policistů, kriminalistů a dalších služeb, kteří dnes a denně svou prací naplňují heslo „Pomáhat a chránit“.³²

4.2. Služba pořádkové policie

Služba pořádkové policie je jednou ze základních služeb Policie České republiky. Co do počtu policistů je službou nejpočetnější a co do obsahu činnosti službou

³¹ Policie České republiky. *Policie České republiky* [online]. Copyright ©2019 [cit. 16. 01. 2019]. Dostupné z: <https://www.policie.cz/clanek/o-nas-policie-ceske-republiky-policie-ceske-republiky.aspx>

³² POLICIE ČESKÉ REPUBLIKY. *Policie České republiky*. Praha: Policejní prezidium České republiky, 2017, s. 4. ISBN 978-80-270-0664-9

nejuniverzálnější. Jde o službu, která je prakticky pilířem policie a policisté zařazení k této službě, jsou v přímém kontaktu s občany. K přímému kontaktu pořádkové policie s veřejností slouží síť obvodních oddělení na území celé republiky a místních oddělení na území hlavního města Prahy. Policisté vykonávají v těchto odděleních nepřetržitou službu a zajišťují tak jejich trvalou akceschopnost.

Rozsah činnosti služby pořádkové policie je stanoven zákonem o Policii České republiky, případně dalšími zákony, právními normami a resortními předpisy. Mezi základní úkoly služby pořádkové policie patří zejména ochrana bezpečnosti osob a majetku, spolupůsobí při zajišťování veřejného pořádku a byl-li porušen, činí opatření k jeho obnovení, boj proti kriminalitě a prevence, přijímání, evidování a prošetřování oznámení osob, plnění úkolů v trestním, přestupkovém a správním řízení, dohled nad bezpečností a plynulostí silničního provozu.

Nejviditelnější činností pořádkové policie je **obchůzková a hlídková služba**. Policisté ji vykonávají ve svěřených okrscích nebo na určitých úsecích a stanovištích. Při výkonu služby předcházejí a zabraňují přestupkům a trestným činům, odhalují je a zakročují proti jejich pachatelům. Provádějí také prvotní opatření na místě činu a pátrají po hledaných a pohřešovaných osobách i věcech. Moderní pojetí policejní práce spočívá v zapojení veřejnosti do policejních činností tak, aby se zvýšila její efektivita, a současně zapojení policisty do veřejného života tak, aby se zvýšila jeho společenská prestiž a respekt.³³

4.3. Služební příprava policistů pořádkové policie

Služební příprava je příprava určená k soustavnému získávání, udržování a prohlubování odborné způsobilosti potřebné pro výkon služby a zastávaného služebního místa. Navazuje na vzdělávání v policejních školách a školských zařízeních Ministerstva vnitra. Je rozlišována obsahově podle rozsahu oprávnění a povinností policisty vyplývající obecně ze služebního poměru příslušníka bezpečnostního sboru, podle profilových činností jednotlivých služeb Policie České republiky nebo podle rozsahu oprávnění a povinností policisty vyplývající z konkrétních služebních činností. Služební příprava je součástí výkonu služby a zúčastňují se jí všichni policisté.

³³ Pořádková policie – Policie České republiky. *Policie České republiky* [online]. Copyright ©2019 [cit. 16. 01. 2019]. Dostupné z: <https://www.policie.cz/clanek/poradkova-policie.aspx>

4.3.1. Cíl a obsah služební přípravy

Cílem služební přípravy je osvojení, udržení a prohloubení základních znalostí, schopností a praktických dovedností potřebných pro kvalitní a bezpečný výkon služby. Služební příprava se dělí dle skupin služebního zařazení a každá skupina má jiné cíle.

Obsahem je příprava tělesná, střelecká a taktická, která je zaměřena na získání a rozvíjení znalostí, praktických dovedností a pohybových schopností potřebných pro výkon služby. Jsou jimi:

- a) výcvik profesní manipulace a použití zbraně,
- b) **výcvik v používání donucovacích prostředků,**
- c) taktická příprava,
- d) kondiční příprava,
- e) další druhy služební přípravy podle potřeb jednotlivých útvarů policie.³⁴

4.3.2. Donucovací prostředky

Policista je oprávněn použit při zákroku donucovací prostředek a zbraň, k jejichž používání byl vycvičen.

Donucovacími prostředky jsou

- a) **hmaty, chvaty, údery a kopy,**
- b) slzotvorný, elektrický nebo jiný obdobně dočasně zneschopňující prostředek,
- c) **obušek a jiný úderný prostředek,**
- d) vrhací prostředek mající povahu střelné zbraně podle jiného právního předpisu s dočasně zneschopňujícími účinky,
- e) vrhací prostředek, který nemá povahu zbraně podle § 56 odst. 5,
- f) zastavovací pás, zahrazení cesty vozidlem a jiný prostředek k násilnému zastavení vozidla nebo zabránění odjezdu vozidla,
- g) vytlačování vozidlem,
- h) vytlačování štítem,
- i) vytlačování koněm,
- j) služební pes,
- k) vodní stříkač,

³⁴ ZPPP (závazný pokyn policejního prezidenta) č. 4/2009, o provádění služební přípravy příslušníků Policie České republiky. 1-3 s.

- l) zásahová výbuška,
- m) úder střelnou zbraní,
- n) hrozba namířenou střelnou zbraní,
- o) varovný výstřel,
- p) pouta,**
- q) prostředek k zamezení prostorové orientace.³⁵

4.3.3. Výcvikové skupiny

Pro potřeby služební přípravy jsou policisté zařazeni na základě specifikace policejních činností do jednotlivých skupin přípravy. Pro jednotlivé skupiny služební přípravy je stanoven povinný nebo doporučený počet výcvikových dnů a minimální počty jednotlivých zaměstnání a vystřelených nábojů.

Základním kritériem pro zařazení služebního místa do příslušné skupiny je převažující charakter činnosti při plnění služebních úkolů. Zejména míra nebezpečnosti vyplývající ze služebních zákroků a úkonů. Dále pravděpodobnosti provádění služebních zákroků proti pachatelům trestné činnosti a přestupků.

Do *skupiny číslo 2* se zařazují zejména služební místa policistů, kteří vykonávají policejní činnosti v oblasti dohledu nad veřejným pořádkem a bezpečností, dopravou, režimem ochrany státní hranice, vstupem a pobytem cizinců na území České republiky. V oblasti doprovodů a ozbrojených eskort, jejichž služební náplň přímo souvisí s prováděním služebních zákroků proti pachatelům trestné činnosti. Dále policisté, kteří plní úkoly v oblasti ochrany objektů a bezpečnosti chráněných osob.

Policisté zařazení ve skupině 2 provádějí služební přípravu v optimálním rozsahu 16 pracovních dnů, resp. 120 hodin. Ostré střelby ze služební pistole provádějí minimálně 8x za rok v doporučeném objemu 400 vystřelených nábojů na jednoho policistu. Nácvik používání donucovacích prostředků a nácvik základních taktických dovedností provádějí minimálně 8x za rok. Kondiční přípravu mohou provádět v rámci časové dotace pro zajištění výcviku.³⁶

³⁵ ČESKO. Úplné znění zákona č. 273/2008 sb. o Policii České republiky. Praha: Armex publishing, 2018. ISBN 978-80-87451-57-1.

³⁶ ZPPP (závazný pokyn policejního prezidenta) č. 4/2009, o provádění služební přípravy příslušníků Policie České republiky. 3, 6 s., příloha č. 3.

Do druhé výcvikové skupiny patří především policisté, kteří jsou každý den vidět v ulicích. Tedy policisté *místních a obvodních oddělení*, kteří vykonávají *hlídkovou a obchůzkovou činnost*. Též policisté oddělení hlídkové služby, pohotovostního a eskortního oddělení a další.

4.3.3.1. Cíl a obsah služební přípravy skupiny číslo 2

Cílem služební přípravy u skupiny číslo 2 je:

- a) příprava k použití služební zbraně (střelecké přípravy) - získání, udržování a prohlubování nadprůměrných znalostí a dovedností při manipulaci a zacházení se všemi přidělenými služebními zbraněmi,
- b) *nácvik používání donucovacích prostředků* (včetně profesní sebeobrany) – získání, udržování a prohlubování nadprůměrných znalostí a dovedností v oblasti racionální obrany a útoku, včetně použití přidělených donucovacích prostředků,
- c) nácvik taktických dovedností – zvládnutí rizikových situací ohrožujících život a zdraví při služebním zákroku proti pachatelům trestné činnosti a přestupků, schopnost volit optimální postup k dosažení stanoveného cíle takového zákroku,
- d) kondiční příprava – udržování fyzických předpokladů na úrovni kondiční (nad úroveň průměrné populace).

4.3.3.2. Nácvik používání donucovacích prostředků

Základní technické prvky:

- technika pádů
- technika chvatů, porazů a přehozů
- tlaky na citlivá místa
- páky a znehybňující techniky
- předváděcí a transportní techniky
- údery a kopy
- úhyby, přemístění, obraty
- kryty

Donucovací technické prostředky:

- obušek, tonfa - nošení, držení, údery, kryty, páky, transport
- pouta - nošení, poutání, přikládání, snímání, polohy, jednorázová pouta, více osob

Speciální prvky:

- obrana proti ozbrojenému pachateli
- úder střelnou zbraní
- zajištění pachatele pod hrozbou namířené střelné zbraně
- taktické postupy při zákroku proti více pachatelům
- přesilové situace při zatýkání
- překonání pasivního odporu

- slzotvorné prostředky - manipulace a použití
- elektrické dočasně zneschopňující prostředky - nošení a manipulace
- technické prostředky - zastavovací pás, zahrazení cesty vozidlem a jiný prostředek k násilnému zastavení vozidla nebo zabránění odjezdu.³⁷

4.3.3.3. Metodika nácviku používání donucovacích prostředků

Metodické materiály pro výcvik policistů mají za úkol ukázat technicky a metodicky správný nácvik jednotlivých základních prvků potřebných k dokonalému zvládnutí technik využitelných pro služební zákrok. Obsahuje některé způsoby a formy nácviku jednotlivých prvků, které lze využít při výcviku policistů.

Bylo předmětem mnoho diskuzí, jak k nácviku technik donucovacích prostředků přistupovat. Optimální způsob je začít nácvikem „klasických forem“ všech uváděných technik, tak jak je vyučují některá tradiční bojová umění (Ju-jitsu, Judo, Karate, Tae Kwon Do, Aikido, Pentjak, silat, Kung Fu apod.). Teprve po dokonalém zvládnutí „klasických“ provedení postupně přejít k jejich užitým aplikovaným verzím a od těchto přejít k modelovým situacím. Pouze tato cesta zaručuje dokonalé zvládnutí a především účinnost technik ve všech aspektech.

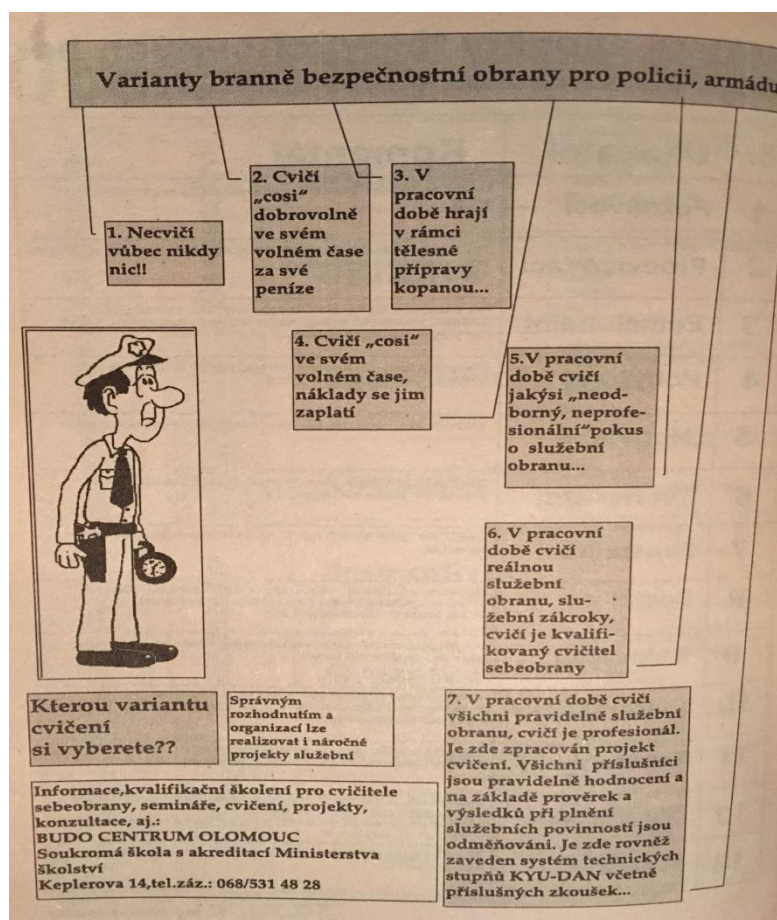
Podíváme-li se na „tradiční bojová umění“ nebo na úpolové sporty, zjistíme, že nedílnou součástí jejich systému je taktika a strategie. Ty na jedné straně vycházejí z technik, tvořících základ těchto systémů. Na druhé straně však jsou tyto techniky ovlivňovány a modifikovány tak, aby navrženým strategiím a taktikám vyhovovaly. Ve sportovních verzích jsou omezení dána především pravidly, která svými zákazy a ustanoveními částečně podmiňují taktiku vedení boje. U tradičních asijských systémů to bylo prostředí a historické období, které taktiku formovaly. Mnoho adeptů cvičících tradiční systémy pak často žije v iluzi, že jsou schopni se ubránit „na ulici“, aniž si uvědomují, že toto fungovala v dřívějších dobách.

Dalším aspektem, který je nutno vzít v potaz je čas potřebný k získání a udržení komplexu schopností a dovedností, nutných ke zvládnutí tradičních bojových umění. Výcvik těchto systémů byl zpravidla plánován na celý život.

³⁷ ZPPP (závazný pokyn policejního prezidenta) č. 4/2009, o provádění služební přípravy příslušníků Policie České republiky. Příloha č. 1, 2.

Podle výzkumu Fakulty tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy bylo zjištěno, že optimální doba přípravy sportovce v úpolových sportech potřebná k dosažení osobního výkonnostního vrcholu je 11-13 let.

Proto je obsah výcviku překládaný policistům jakýmsi kompromisem mezi ideálním postupem výcviku a současnou realitou. V řadě případů začíná „z prostředka“, tedy nácvikem forem technik aplikovaných pro potřeby nácviku použití donucovacích prostředků. Je patrné, že z hlediska teorie motorického učení a metodiky nácviku to není zcela optimální postup.³⁸



Obrázek 3: Varianty branně bezpečnostní obrany pro policii

Zdroj: KONEČNÝ, A. *Slovník sebeobrány ji-jitsu*. Olomouc: Votobia, 2000. Příloha 77. ISBN 80-7198-446-9

³⁸ KLUZ, A. *Metodika nácviku donucovacích prostředků, část 1., Technika pádů, chvatů, tlaky na citlivá místa, poutání*. Praha: Oddělení tělesných, sítěleckých a speciálních příprav odboru tělesné přípravy a sportu MV, 1996.

5. EMPIRICKÁ ČÁST

Výzkumné části předcházelo teoretické ukotvení zvolené problematiky z předepsané literatury a metodiky předepsané policií. Pro empirickou část této práce byl zvolen kvantitativní výzkum. Metodou empirického zkoumání byla zvolena metoda dotazníkové šetření.

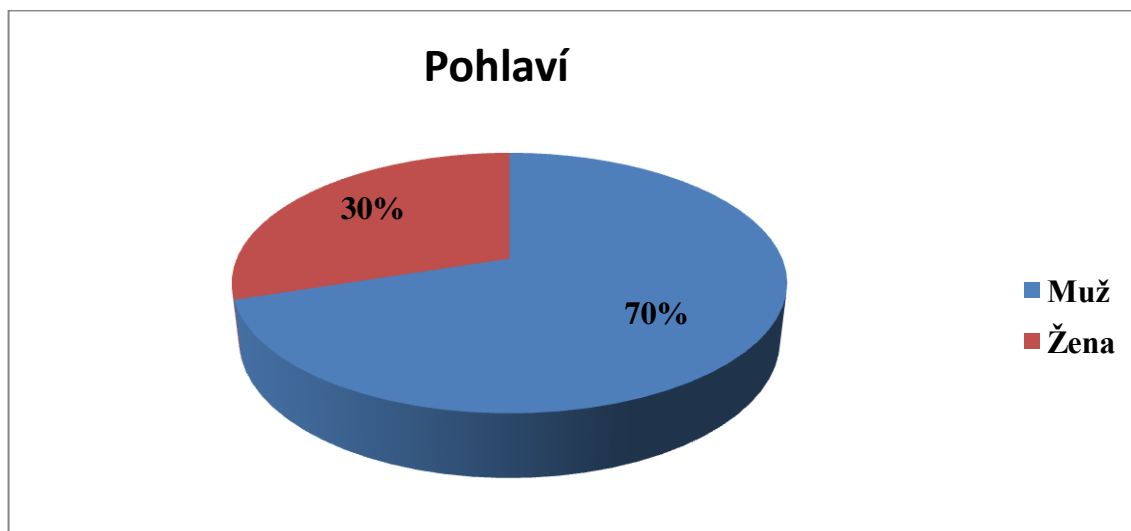
K naplnění cíle, zda je tréninková příprava policistů dostatečná či nikoliv, bylo použito vyhodnocení výsledků dotazníkového šetření. Následná komparace neboli srovnání s metodikou výcviku policistů a statistikami evidované policií.

Sběr dat byl realizován od 12. prosince 2019 do 25. února 2020. Bylo osloveno celkem 220 respondentů z řad Policie České republiky. Konkrétně policisté služby pořádkové policie sloužící na území hlavního města Prahy. Ti odpovídali celkem na 15 polostrukturovaných otázek. Dotazníkového šetření se účastnilo 60 žen a 140 mužů. Respondenti odevzdávali anonymní dotazník v papírové podobě. Celkem bylo osloveno 225 respondentů, dotazníků se vrátilo v počtu 208. Z toho bylo 200 upotřebitelných. Respondenti byli vybíráni záměrně a na základě vhodnosti daného problému. Dotazník byl cílen na specifickou skupinu a profesi pořádkových policistů. Tomu byly přizpůsobeny pokládané otázky v dotazníku.

5.1. Dotazníkové šetření

Otázka č. 1: Pohlaví

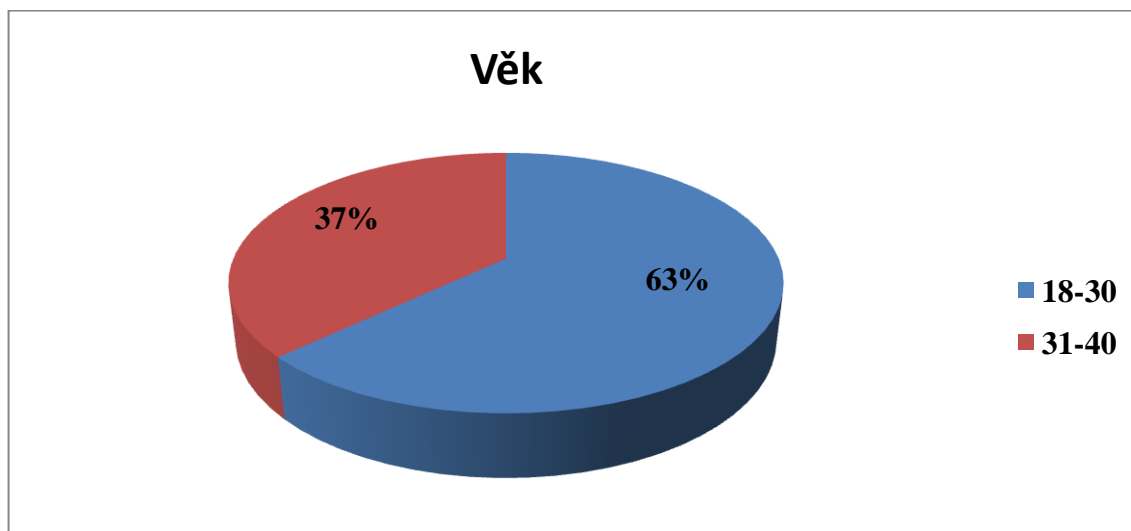
První otázka se dotazovala na pohlaví respondentů. Z celkového počtu 200 osob bylo 140 mužů (70 %) a 60 žen (30%).



Graf 1: Pohlaví respondentů (Zdroj: vlastní zpracování).

Otázka č. 2: Věk

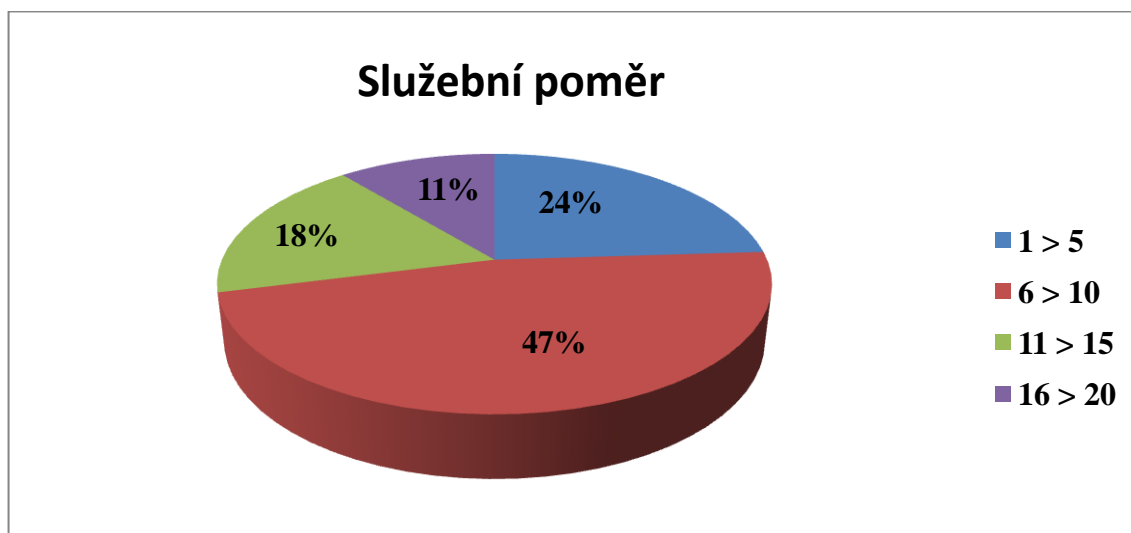
V otázce číslo 2 vybírali respondenti věkovou skupinu, do které patří. Největší věkovou skupinou byli respondenti ve věku 18-30 let. Z celkového počtu 200 jich to této skupiny patřilo 126 (63%). Z toho 78 mužů a 48 žen. Druhou skupinu utvořil zbytek dotazovaných osob ve věku 31-40 let, tudíž 74 (37%). 62 mužů a 12 žen.



Graf 2: Věk respondentů (Zdroj: vlastní zpracování).

Otázka č. 3: Délka služebního poměru

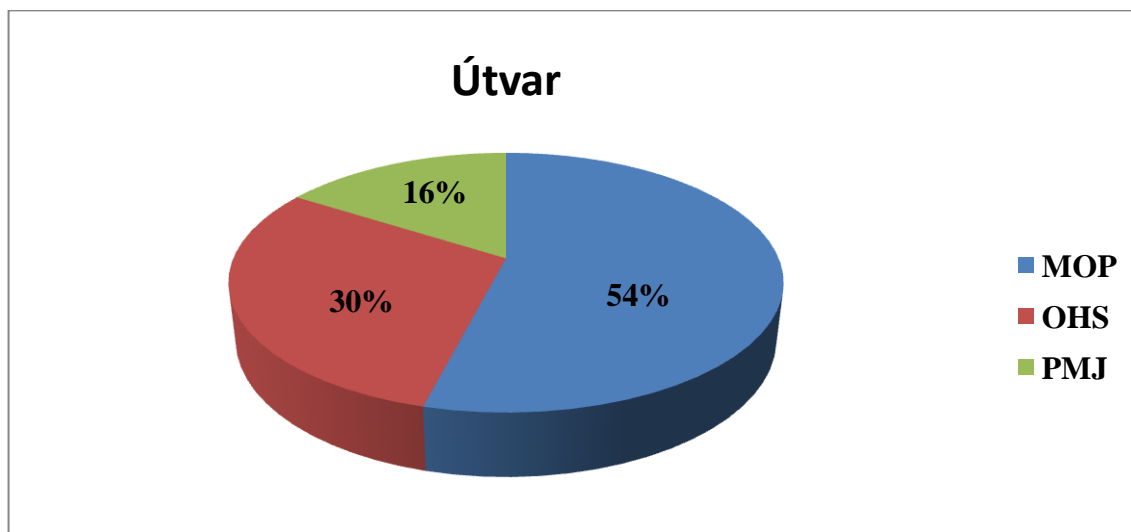
Ve třetí otázce respondenti odpovídali, jak dlouho pracují u policie. Ze všech dotázaných jich nejvíce slouží 6-10 let a to 94 (47%), 72 mužů a 22 žen. Poté 1-5 let slouží 48 respondentů (24%), 20 mužů a 28 žen. Další v pořadí je 11-15 let služby. Takto slouží 36 respondentů (18%), 26 mužů a 10 žen. A nejméně osob 22 (11%) slouží 16-20 let, 22 mužů a 0 žen.



Graf 3: Délka služebního poměru respondentů (Zdroj: vlastní zpracování).

Otázka č. 4: Útvar výkonu služby

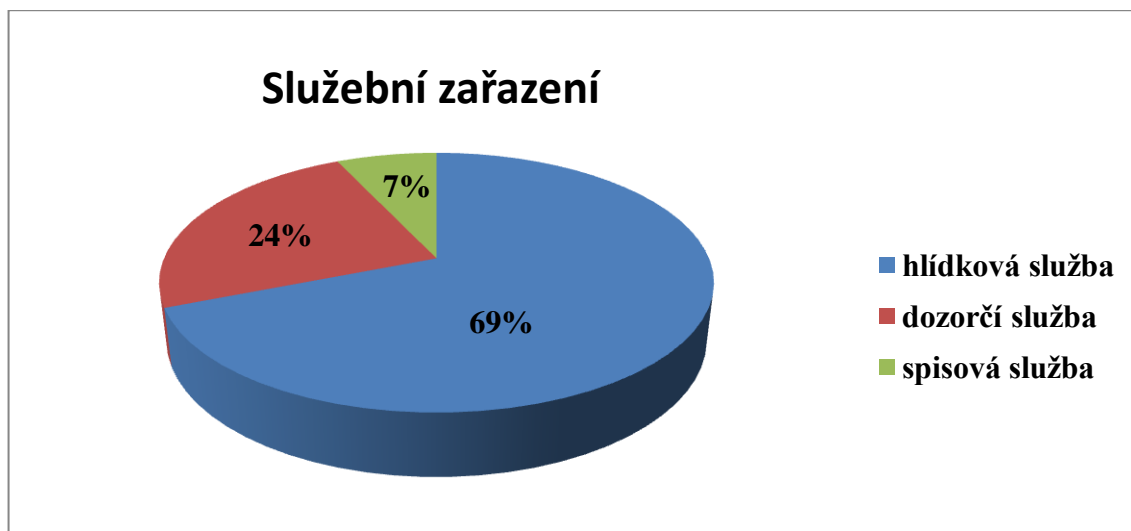
Otázka číslo 4 rozděluje respondenty dle útvarů, kde pracují. Nejvíce odpovídajících pracuje na místních odděleních (MOP) a to 108 (54%), 81 mužů a 27 žen. Celkem 60 policistů (30%) pracuje na odděleních hlídkové služby (OHS), 40 mužů a 20 žen. 32 policistů (16%) je z pohotovostní motorizované jednotky (PMJ), 19 mužů a 13 žen.



Graf 4: Útvar výkonu služby respondentů (Zdroj: vlastní zpracování).

Otázka č. 5: Služební zařazení

V páté otázce autor zjišťuje služební zařazení respondentů. Nejvíce policistů vykonává hlídkovou službu a to 138 (69%), 102 mužů a 36 žen. 48 policistů (24%) vykonává dozorčí službu, 29 mužů a 19 žen. Spisovou službu vykonává 14 policistů (7%), 9 mužů a 5 žen.



Graf 5: Služební zařazení respondentů (Zdroj: vlastní zpracování).

Otázka č. 6: Kolikrát ročně se účastníte služební přípravy?

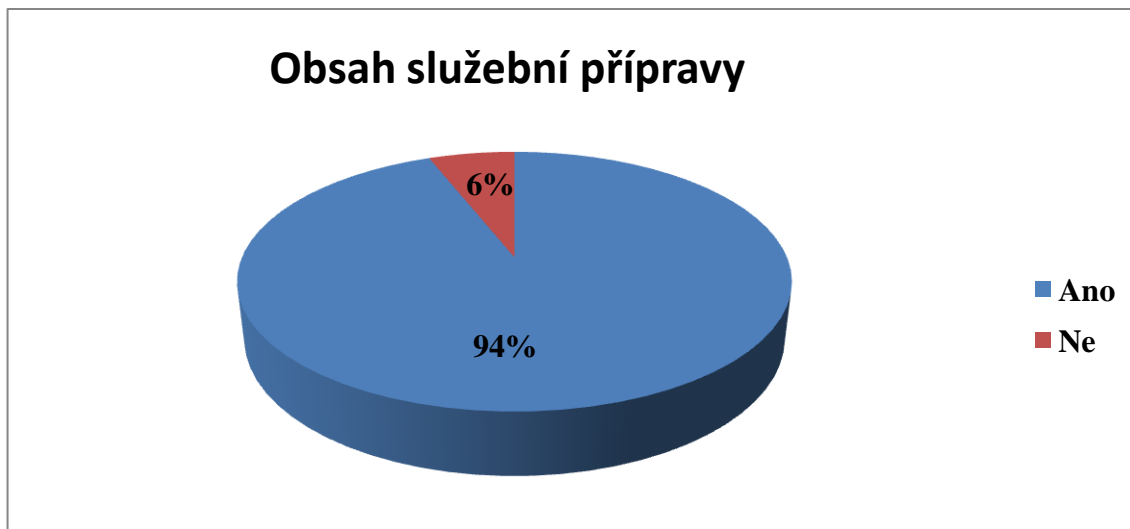
Respondenti odpovídali v šesté otázce na to, kolikrát ročně se účastní služební přípravy. Z dvouset respondentů se jich 131 (66%) účastní služební přípravy 6-10 krát ročně. Takto odpovědělo 102 mužů a 36 žen. 0-5 krát ročně se účastní výcviku 37 respondentů (18%), 29 mužů a 19 žen. Nejméně respondentů 32 (16%), 9 mužů a 5 žen má služební přípravu nejčastěji ročně tedy 11 krát a více.



Graf 6: Počet služební přípravy za jeden rok (Zdroj: vlastní zpracování).

Otázka č. 7: Obsahuje služební příprava bojové umění/sporty?

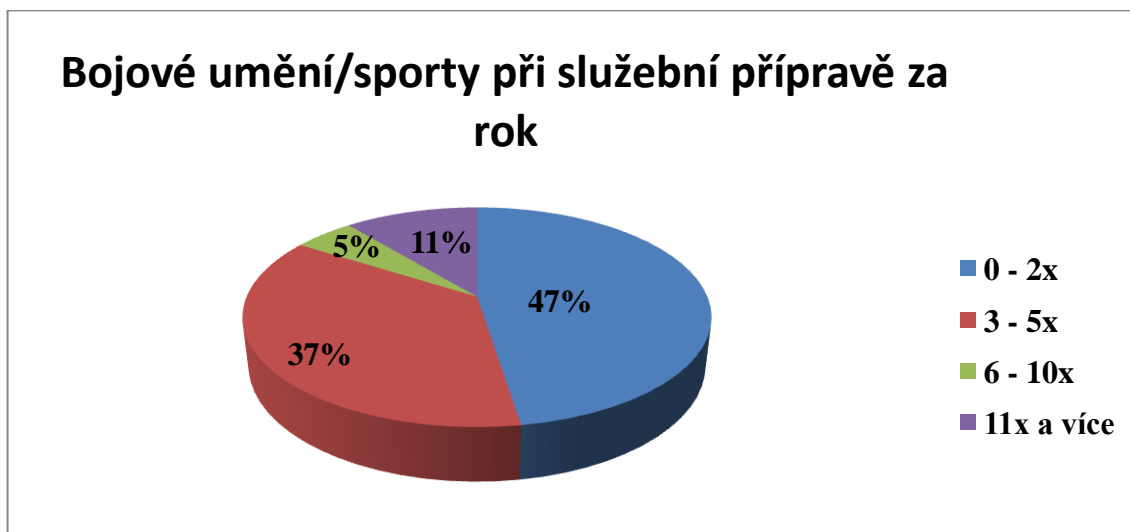
V otázce číslo 7 byli policisté dotazováni, zda služební příprava obsahuje bojové umění/sporty. 188 (94%) policistů odpovědělo „ano“. Takto odpovědělo 134 mužů a 54 žen. 12 (6%) policistů odpovědělo „ne“. 6 mužů a 6 žen.



Graf 7: Obsah služební přípravy (Zdroj: vlastní zpracování).

Otázka č. 8: Kolikrát ročně trénujete techniky bojových umění/sportů při služební přípravě?

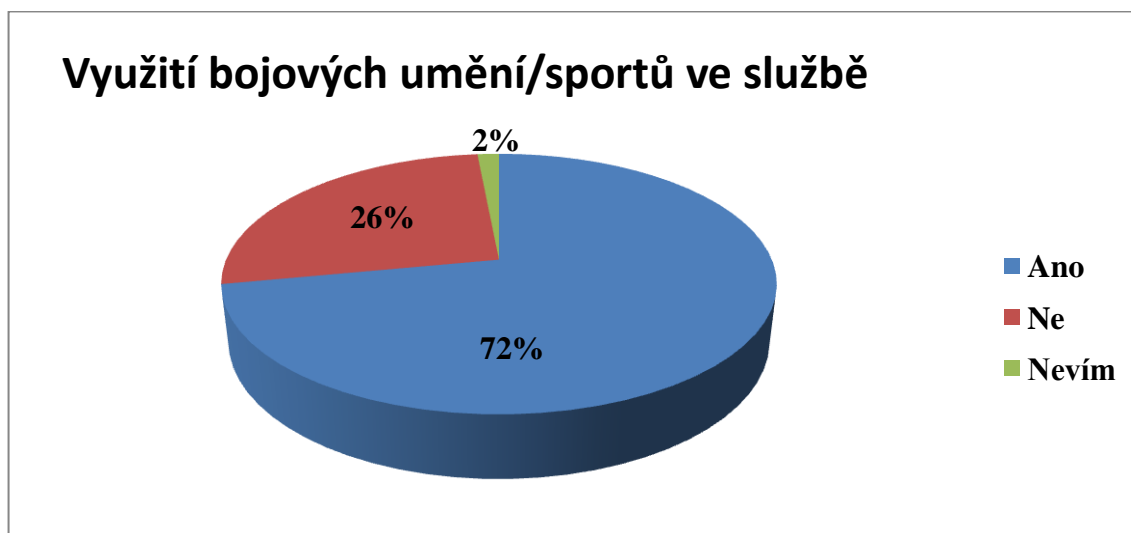
V osmé otázce bylo ověřováno, kolikrát ročně trénují policisté techniky bojových umění v rámci služební přípravy. Nejvíce policistů 95 (47%) trénuje bojové umění a sporty až 2x ročně. Takto odpovědělo 67 mužů a 28 žen. 73 (37%) policistů trénuje 3-5x ročně. 54 mužů a 19 žen. 11x a vícekrát trénuje 22 (11%) policistů. 14 mužů a 8 žen. Nejméně policistů 10 (5%) trénuje 6-10x ročně. 5 mužů a 5 žen



Graf 8: Bojové umění/sporty při služební přípravě za rok (Zdroj: vlastní zpracování).

Otázka č. 9: Využíváte ve službě techniky bojových umění/sportů při použití donucovacích prostředků?

Využití technik bojových umění/sportů při použití donucovacích prostředků bylo předmětem otázky číslo 9. Nejvíce respondentů 144 (72%) odpovědělo „ano“. Z toho 67 mužů a 28 žen. 53 (26%) respondentů odpovědělo „ne“ a to 54 mužů a 19 žen. 3 respondenti (11%), tudíž 1 muž a 2 ženy nevěděly.



Graf 9: Využití bojových umění/sportů ve službě (Zdroj: vlastní zpracování).

Otázka č. 10: Trénujete techniky bojových umění/sportů mimo službu?

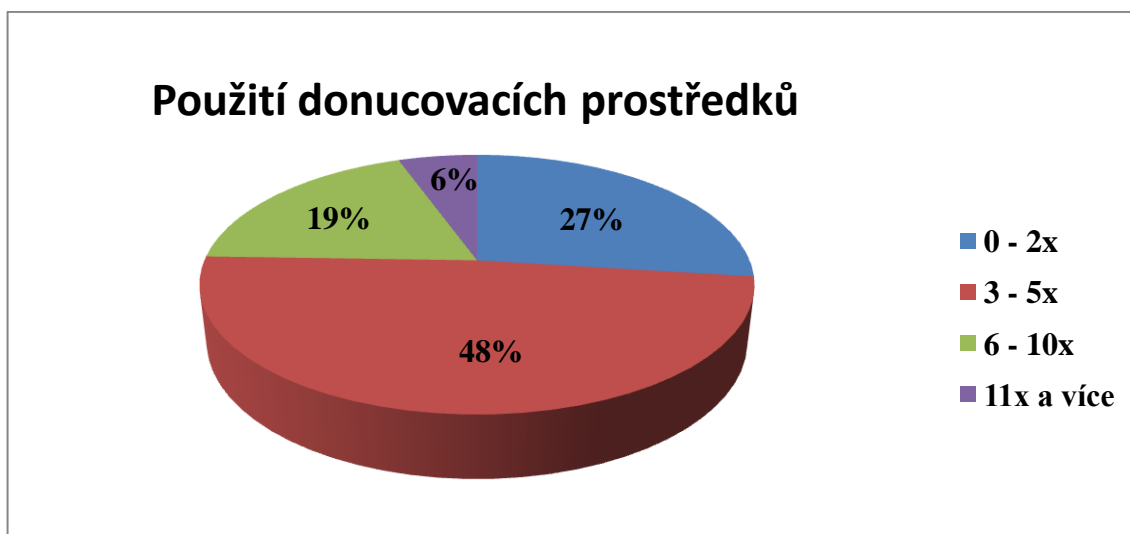
Otázka deset zjistila, že 174 (87%) respondentů, 136 mužů a 38 žen netrénuje bojové umění a sporty mimo službu. 26 (13%) respondentů trénuje bojové umění/sporty i mimo službu. A to 24 mužů a 2 ženy.



Graf 10: Trénink mimo službu (Zdroj: vlastní zpracování).

Otázka č. 11: Kolikrát ročně použijete donucovací prostředky, ve kterých se užití techniky bojových umění/sportů?

Jedenáctá otázka prokazuje použití donucovacích prostředků s technikami bojových umění a sportů. Nejvíce respondentů 97 (48%) použilo donucovací prostředky 3-5x ročně. Takto odpovědělo 73 mužů a 24 žen. 54 (27%) respondentů použilo donucovací prostředky až 2x ročně. 21 mužů a 33 žen. 6-10x ročně použilo tzv. „donucovák“ 38 (19%) respondentů. 37 mužů a 1 žena. Nejméně respondentů 11 (6%) odpovědělo 11x a více za jeden rok a to 9 mužů a 2 ženy.



Graf 11: Použití donucovacích prostředků (Zdroj: vlastní zpracování).

Otázka č. 12: Zranil/a jste se někdy při použití donucovacích prostředků?

Odpovědí na otázku číslo 12 bylo zjištěno, že 194 (97%) respondentů, 135 mužů a 59 žen nebylo zraněno při užití donucovacích prostředků. 6 respondentů (3%) naopak bylo zraněno při použití donucovacích prostředků. A to 5 mužů a 1 žena.



Graf 12: Zranění policistů při užití donucovacích prostředků (Zdroj: vlastní zpracování).

Otázka č. 13: Byla někdy zraněna osoba Vámi použitými donucovacími prostředky?

Třináctou otázkou bylo zjištěno zranění osob, proti kterým byly použity donucovací prostředky. 172 (86%) respondentů, 115 mužů a 57 sdělilo, že při použití donucovacích prostředků nikoho nezranili. Respondenti v počtu 28 (3%) naopak odpověděli, že jejich použitím byly zraněny osoby, 25 mužů a 3 ženy takto odpověděli.



Graf 13: Zranění osob při použití donucovacích prostředků (Zdroj: vlastní zpracování).

Otázka č. 14: Je pro Vás služební příprava dostačující?

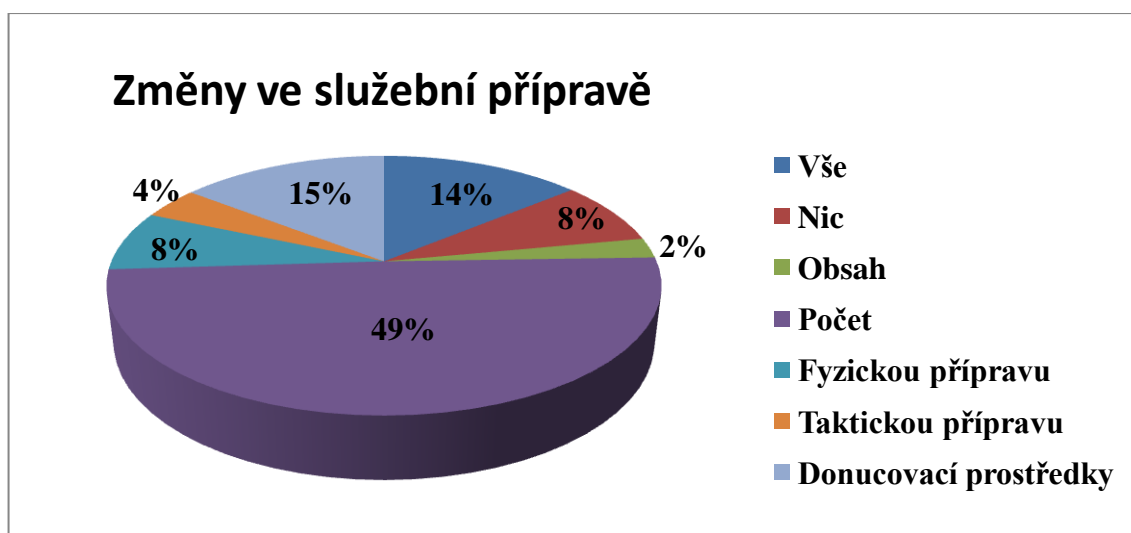
V otázce 14 z 200 respondentů celkem 188 (94%), 131 mužů a 57 odpovědělo, že je pro ně služební příprava nedostačující. Služební příprava je dostačující pro 12 (6%) osob a to pro 9 mužů a 3 ženy, kteří takto reagovali.



Graf 14: Dostatečnost služební přípravy (Zdroj: vlastní zpracování).

Otázka č. 15: Co byste změnil/a v rámci služební přípravy?

V poslední patnácté otázce respondenti zodpovídali, co by změnili na služební přípravě. Celkem 99 (49%), 65 mužů a 34 žen odpovědělo, že by zvýšili počet služební přípravy. 29 (15%) policistů, 23 mužů a 6 žen by zvýšily výcvik donucovacích prostředků. 28 (14%) osob by změnilo celou služební přípravu, 17 mužů a 11 žen. Na služební přípravě by nic neměnilo 16 (8%) policistů a to 11 mužů a 5 žen. Fyzickou přípravu by změnilo nebo zvýšilo 15 (8%) osob. To řeklo 13 mužů a 2 ženy. 8 (4%) respondentů, 6 mužů a 2 ženy by chtělo přidat více taktické přípravy. Počet 5 (2%) policistů by změnilo obsah služební přípravy. Přálo by si to 5 mužů a žádná žena.



Graf 15: Změny ve služební přípravě (Zdroj: vlastní zpracování).

ZÁVĚR

V dnešní době existují stovky bojových umění a bojových sportů, která mají tisíce technik. Všechny se mění, rozvíjí a vznikají další nové. Dříve sloužila převážně k sebeobraně. Dnes slouží také k sebeobraně, ale jsou též zneužívány k útoku nebo zápasu pro pobavení lidí a výdělku. Tudíž dnešní bojová umění a sporty neplní to co v minulosti, kvůli čemu vznikly.

Bojová umění, která vznikla před mnoha lety, se jeví jako nejúčinnější prostředek sebeobrany. Z tohoto důvodu je do výcviku a služební přípravy zařadila policie v České republice. Z různých technik bojových umění a sportů vybrala ty, která budou nejúčelnější k provedení služebního zákroku, a ty učí policisty. Využití a použití bojových technik bylo jedním z cílů této bakalářské práce. Toho bylo docíleno prostudováním interních metodik policie, přečtení a studium literatury o bojových sportech a bojových uměních. Z dané literatury byly vybrány konkrétní techniky bojových umění a sportů, které jsou nejznámější a které především využívá policie ke svému výcviku.

Někteří zakladatelé bojových umění a sportů uvádí, že se techniky musí učit celý život. Techniky se musí opakovat nespočetně dokola, aby byly dokonalé a účelné. V podkapitole 4.3.3.3. je uvedeno, že optimální doba přípravy sportovce v úpolových sportech potřebná k dosažení osobního výkonnostního vrcholu je 11-13 let. Ani jeden časový horizont u policie však není možný, jelikož výcvikových hodin je málo.

Policista, který každý den slouží na ulici, má největší pravděpodobnost užití různých donucovacích prostředků. Především takových, které jsou převzaté z bojových umění a sportů (hmaty, chvaty, údery, kopy, úderové prostředky, pouta). Takový policista má pouze dva výcviky z osmi, které obsahují nácvik užití daných donucovacích prostředků. To jsou pouze tři hodiny ročně, za které není možné řádně nacvičit veškeré techniky. Proto si policista nemůže být nikdy jistý, že zákrok provede řádně. Popřípadě nezraní sebe nebo osobu, proti které zakročuje.

Příkladem je příloha II. této práce, která ukazuje na užití donucovacích prostředků na Obvodním ředitelství Prahy IV. V roce 2017 byly užity 302 krát donucovací prostředky hmaty, chvaty, údery, kopy a 8 krát úderné prostředky. To je téměř jedny za den. Pouta byly užity 999 krát. To je téměř 3 krát denně. V příloze III. této práce je statistika z roku 2019, kde je patrné, že byly použity 340 krát donucovací prostředky hmaty, chvaty, údery, kopy a 10 krát úderné prostředky. Zde je patrný drobný nárůst

proti roku 2017, ač byl úbytek o 29 policistů na ulicích. Pouta byly použity 155 krát. Zde je značný pokles z důvodu častější podpory evropských lidských práv a zpřísnění podmínek pro policisty při omezování osobní svobody osob.

Hlavním cílem bakalářské práce bylo především zjistit, zdali výuka a výcvik policistů je dostačující či nikoli k řádnému provedení bojových technik při zákroku policisty. O nedostatečnosti výcviku, který je v nepoměru s použitím technik, není pochyb, jak poukazují komparací výše. To jsem však ještě ověřil a podpořil v empirické části kvantitativním výzkumem pomocí dotazníkového šetření.

Šetřením bylo zjištěno, že policisté/policistky až na výjimky netrénují doma, ale pouze v zaměstnání. Při použití donucovacích prostředků užívají techniky naučené při služební přípravě. Tyto donucovací prostředky v praxi použijí častěji oproti jejich nácviku. Dále bylo zjištěno, že policisté neovládají techniky dokonale, jelikož někdy dojde ke zranění osoby. Vyjíměčně dochází i ke zranění policistů. Sami policisté odpověděli, že služební příprava je nedostatečná. To uvedli téměř všichni dotazovaní. Odpovědi se lišili ve změnách, které by provedli. Polovina z nich by, ale navýšila počet a délku služební přípravy.

Danou prací jsem zjistil a poukázal, že výcvik policistů je nedostatečný. Tento závěr mně nijak nepřekvapil. Použití donucovacích prostředků ve výkonu služby je v nepoměru s počtem jejich výcviků. Myslím si, že počet dnů a hodin výcviků by se měl značně zvýšit. A to nejen u vybraných donucovacích prostředků, které jsou užívány nejčastěji. Osobně bych navrhoval celodenní výcvik každý týden místo jedné služby tedy na 8-12 hodin. Rád bych, aby toto téma vedení policie nepřehlíželo a naopak, aby našli nějaké řešení ke změně služební přípravy. Obdobné je to i u odborné přípravy. Pro vedení policie a státu je důležité, aby byla v ulicích osoba s uniformou viditelná na oko pro klid obyvatel. Nikdo dále neřeší, jak je daný policista zdatný, schopný a odborně znalý, jelikož policistů je málo a nároky klesají. Nejsou nastaveny podmínky k dalšímu růstu a zdokonalování, ale pouze k opakování. Já osobně beru práci policisty jako poslání a zároveň koníček, tudíž si svojí odbornost a fyzickou zdatnost zdokonaluji ve svém volném čase, což nemůže dělat každý nebo nechce. Tyto podmínky by měla poskytovat policie v rámci výkonu služby a ne, aby to dělali policisté v době osobního volna bez jakékoliv odezvy nebo vděku.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

Literární zdroje

1. DRAEGER, F. D., SMITH, W. R. *Asijská bojová umění*. Bratislava: CAD Press, 2003. 219 s. ISBN 80-85349-40-X.
2. FOJTÍK, I. *AIKIDÓ-cesta harmonie*. Praha: Naše vojsko, 1993. 108 s. ISBN: 80-206-0372-7.
3. HLADÍK, R., PETRUS T. *Siu-lum kung-fu*. Praha: Naše vojsko, 1992. 64 s. ISBN 80-206-0253-4.
4. JAKHEL, R. *Moderní sportovní karate*. Svitavy: Nakladatelství a vydavatelství Lupa, 1992. 135 s. ISBN 80-901435-0-4.
5. KLUZ, A. *Metodika nácviku donucovacích prostředků, část 1., Technika pádů, chvatů, tlaky na citlivá místa, poutání*. Praha: Oddělení tělesných, střeleckých a speciálních příprav odboru tělesné přípravy a sportu MV, 1996. 135 s.
6. KONEČNÝ, A. *Slovník sebeobrany ji-jitsu*. Olomouc: Votobia, 2000. 85 s. 90 příloh. ISBN 80-7198-446-9.
7. KOVAŘÍK, S., BOHUMÍNSKÝ, D. *Taekwon-Do*. Praha: Naše vojsko, 1992. 80 s. ISBN 80-206-0259-3.
8. MATRAS, A. *Sebeobrana*. Praha: Naše vojsko, 1965. 292 s. 28-103-65.
9. MIŇOVSKÝ, F. *Box*. Praha: Grada Publishing, a.s., 2006. 107 s. ISBN 80-247-0803-5.
10. NÁCHODSKÝ, Z. *Učebnice sebeobrany pro každého*. Praha: Futura, a. s., ve spolupráci s Victory, spol. s r. o., 1992. 358 s. ISBN 80-85523-01-09.
11. POLICIE ČESKÉ REPUBLIKY. *Policie České republiky*. Praha: Policejní prezidium České republiky, 2017. 151 s. ISBN 978-80-270-0664-9.
12. SMIT, S. *Karate průvodce bojovým uměním*. Praha: Ottovo nakladatelství, 2009. 96 s. ISBN 978-80-7360-609-1.
13. SRDÍNKO, R., VACHUN, M. *Judo*. Praha: Olympia, 1984. 233 s.
14. VAILLANT, D. *Aikido*. Praha: Vodnář, 1997. 312 s. ISBN 80-85255-98-7.

Elektronické zdroje

1. BOJOVÁ UMĚNÍ VS. SEBEOBRAŇA. Blog o bojových umění. [online]. ©2018 [cit. 9. 12. 2018]. Dostupné z: <http://bojova-umeni.blog.cz/0712/bojova-umeni-vs-sebeobrana>
2. BUDO-hayashi.cz. Vybavení pro bojové sporty, karate, box, MMA - e-shop-hayashi.cz. [online]. ©2018 [cit. 9. 12. 2018]. Dostupné z: <https://www.hayashi.cz/info/sp-budo.html>
3. JIU-JITSU, HISTORIE A PRAVIDLA SPORTU-HAYASHI.CZ. Vybavení pro bojové sporty, karate, box, MMA – e-shop-hayashi.cz [online]. ©2018 [cit. 8. 12. 2018]. Dostupné z: <https://www.hayashi.cz/info/sp-jiu-jitsu.html>
4. Novotný, P. *Seznam bojových umění* [online]. ©2019 [cit. 17.10.2019]. Dostupné z: <http://patta741.blog.cz/0903/seznam-bojovych-umeni>
5. Policie České republiky. *Policie České republiky* [online]. Copyright ©2019 [cit. 16. 01. 2019]. Dostupné z: <https://www.policie.cz/clanek/o-nas-policie-ceske-republiky-policie-ceske-republiky.aspx>
6. Pořádková policie – Policie České republiky. *Policie České republiky* [online]. Copyright ©2019 [cit. 16. 01. 2019]. Dostupné z: <https://www.policie.cz/clanek/poradkova-policie.aspx>
7. SAMBO, HISTORIE A PRAVIDLA SPORTU-HAYASHI.CZ. Vybavení pro bojové sporty, karate, box, MMA – e-shop-hayashi.cz [online]. ©2018 [cit. 10. 12. 2018]. Dostupné z: <https://www.hayashi.cz/info/sp-sambo.html>
8. TAEKWON-DO, HISTORIE A PRAVIDLA SPORTU-HAYASHI.CZ. *Vybavení pro bojové sporty, karate, box, MMA – e-shop-hayashi.cz* [online]. ©2018 [cit. 10. 12. 2018]. Dostupné z: <https://www.hayashi.cz/info/sp-taekwondo.html>
9. WIKIPEDIE: Otevřená encyklopedie: *Judo* [online]. ©2018 [citováno 7. 12. 2018]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Judo&oldid=16086045>

Legislativní dokumenty

1. ČESKO. Úplné znění zákona č. 273/2008 sb. o Policii České republiky. Praha: Armex publishing, 2018. 124 s. ISBN 978-80-87451-57-1.

Ostatní zdroje

1. ZPPP (závazný pokyn policejního prezidenta) č. 4/2009, o provádění služební přípravy příslušníků Policie České republiky.

SEZNAM OBRÁZKŮ A GRAFŮ

Seznam obrázků a jejich zdrojů

- Obrázek 1:

Bojové sporty a umění - ninjutsu

Zdroj: <http://www.bojujabysizil.estranky.cz/clanky/ninjutsu.html>

- Obrázek 2:

Bojová umění a bojové sporty

Zdroj: <https://cz.depositphotos.com/7722579/stock-illustration-karate-kyokushinkai-sketch-martial-arts.html>

- Obrázek 3:

Varianty branně bezpečnostní obrany pro policii

Zdroj: KONEČNÝ, A. *Slovník sebeobrany ji-jitsu*. Olomouc: Votobia, 2000. ISBN 80-7198-446-9

Seznam grafů

Graf 1: Pohlaví respondentů

Graf 2: Věk respondentů

Graf 3: Délka služebního poměru respondentů

Graf 4: Útvar výkonu služby respondentů

Graf 5: Služební zařazení respondentů

Graf 6: Počet služební přípravy za jeden rok

Graf 7: Obsah služební přípravy

Graf 8: Bojové umění/sporty při služební přípravě za rok

Graf 9: Využití bojových umění/sportů ve službě

Graf 10: Trénink mimo službu

Graf 11: Použití donucovacích prostředků

Graf 12: Zranění policistů při užití donucovacích prostředků

Graf 13: Zranění osob při použití donucovacích prostředků

Graf 14: Dostatečnost služební přípravy

Graf 15: Změny ve služební přípravě

PŘÍLOHY

Příloha I.

DOTAZNÍK

Vážení kolegové/kolegyně jmenuji se Kristián Čáp a jsem studentem 3. ročníku Vysoké školy evropských a regionálních studií, obor Bezpečnostně právní činnosti ve veřejné správě. Má bakalářská práce zjišťuje vliv bojových sportů na tréninkovou/služební přípravu policistů. Dále bych chtěl zjistit, zda je služební příprava policistů dostatečná či nikoliv. Prosím Vás tedy o vyplnění dotazníku popřípadě vepsání Vašich poznatků a názorů. Odpověď kroužkujte či vepište.

Dotazník je anonymní a bude použit pouze pro účely mé bakalářské práce. Dotazník je určen pro policisty pořádkové služby.

Děkuji za spolupráci.

1/ Pohlaví

- Muž
- Žena

2/ Věk

- 18 – 30
- 31 – 40
- 41 – 50
- 51 a více

3/ Délka služebního poměru

- 1 – 5
- 6 – 10
- 11 – 15
- 16 – 20
- 21 a více

4/ Útvar

- místní/obvodní oddělení policie
- oddělení hlídkové služby
- pohotovostní motorizovaná jednotka
- jiné (jaké) _____

5/ Služební zařazení

- hlídková služba
- dozorčí služba

- spisová služba
- jiné (jaké) _____

6/ Kolikrát ročně se účastníte služební přípravy?

- 0 – 5
- 6 – 10
- 11 a více

7/ Obsahuje služební příprava bojové umění/sporty?

- Ano
- Ne
- Nevím

8/ Kolikrát ročně trénujete techniky bojových umění/sportů při služební přípravě?

- 0 – 2
- 3 – 5
- 6 – 10
- 11 a více

9/ Využíváte ve službě techniky bojových umění/sportů při použití donucovacích prostředků?

- Ano
- Ne
- Nevím

10/ Trénujete techniky bojových umění/sportů mimo službu?

- Ano
- Ne

11/ Kolikrát ročně použijete donucovací prostředky, ve kterých se užijí techniky bojových umění/sportů?

- 0 – 2
- 3 – 5
- 6 – 10
- 11 a více

12/ Zranil/a jste se někdy při použití donucovacích prostředků?

- Ano
- Ne

13/ Byla někdy zraněna osoba Vámi použitými donucovacími prostředky?

- Ano
- Ne

14/ Je pro Vás služební příprava dostačující?

- Ano
- Ne

15/ Co byste změnil/a v rámci služební přípravy?

- Vše
- Nic
- Obsah výcviků
- Počet výcviků
- Jiné _____

Příloha II.

Přehled základních policejních činností u útvarů pořádkové služby OŘ Praha IV v období od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017

| Soudce | Individuální útvary pořádkové služby VS OŘ Praha IV - 1. 1. 2017 - 31. 12. 2017 | | | | | | | | | | | | | OHS | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|
| | Hostivice | Jičín | Másto | Liška | Modřany | Nusle | Pančovice | Pondělčice | Poufary | Smolice | Střelice | Uhřetovské | Výsovice | | Z. Město |
| Strážník zpravodajství (k datu 1.1.2018) | 32 | 36 | 38 | 29 | 27 | 28 | 33 | 30 | 29 | 31 | 29 | 29 | 39 | 29 | 52 |
| celkem (bez 2. TT, RD, mimo službu 3.-4. TT 6.-11T) | 6 | 15 | 10 | 5 | 5 | 7 | 10 | 6 | 5 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 89 |
| Donucovací prostředky | 13 | 25 | 19 | 8 | 8 | 17 | 5 | 7 | 2 | 18 | 3 | 36 | 36 | 10 | 145 |
| \$ 52 odst. 1 písm. a) | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| \$ 52 odst. 1 písm. b) | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| \$ 52 odst. 1 písm. c) | 40 | 62 | 79 | 79 | 33 | 49 | 24 | 24 | 26 | 24 | 26 | 37 | 87 | 39 | 403 |
| \$ 52 odst. 1 písm. p) z toho die § 54 | 31 | 55 | 69 | 69 | 30 | 44 | 19 | 22 | 25 | 24 | 25 | 34 | 77 | 38 | 312 |
| z toho die § 54 ostatní | 0 | 4 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 11 |
| Kontroly | 17266 | 16873 | 11731 | 8674 | 8358 | 15743 | 16170 | 13524 | 12693 | 12762 | 12762 | 7881 | 15175 | 34223 | 34223 |
| počet osob | 6906 | 8814 | 6791 | 3207 | 2808 | 3398 | 5821 | 4072 | 7384 | 4308 | 4308 | 10716 | 5903 | 3782 | 24729 |
| vozidel | 15096 | 11869 | 7246 | 10971 | 6589 | 13915 | 12655 | 11173 | 8098 | 8098 | 10716 | 6239 | 12086 | 28618 | 28618 |
| Předvedeno osob dle: | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| \$ 61/5 z. o. PČR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| \$ 63/3 z. o. PČR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| \$ 65/3 z. o. PČR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| \$ 26 z. o. PČR | 32 | 58 | 50 | 27 | 27 | 29 | 18 | 14 | 30 | 93 | 25 | 25 | 9 | 5 | 59 |
| \$ 27 z. o. PČR | 1 | 6 | 10 | 6 | 6 | 1 | 2 | 2 | 5 | 14 | 25 | 5 | 8 | 9 | 50 |
| Zajisténo osob dle: | 15 | 17 | 7 | 10 | 7 | 7 | 6 | 8 | 8 | 25 | 5 | 9 | 9 | 9 | 50 |
| Zadrženo osob dle: | 57 | 95 | 92 | 54 | 54 | 31 | 30 | 34 | 36 | 90 | 36 | 71 | 36 | 71 | 332 |
| Zadrženo osob dle: | 6 | 8 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 15 |
| Dotčeno osob v policejní cele | 25 | 12 | 13 | 19 | 19 | 20 | 20 | 11 | 5 | 19 | 6 | 29 | 6 | 6 | 75 |
| Umístěno osob v policejní cele | 40 | 70 | 28 | 44 | 44 | 19 | 18 | 28 | 39 | 51 | 13 | 36 | 35 | 35 | 111 |
| Vykázaných osob v PATNOS | 27 | 12 | 24 | 18 | 18 | 1 | 4 | 10 | 4 | 21 | 9 | 5 | 5 | 6 | 124 |
| Počet zadržaných Rp | 126 | 359 | 222 | 29 | 29 | 69 | 103 | 73 | 116 | 179 | 62 | 60 | 221 | 336 | 111 |
| Počet doručenek | 154 | 230 | 201 | 111 | 119 | 85 | 151 | 110 | 110 | 169 | 86 | 66 | 212 | 166 | 3 |
| celkem | 132 | 190 | 201 | 101 | 66 | 57 | 84 | 92 | 4 | 150 | 1 | 0 | 0 | 25 | 0 |
| z toho od soudu | 124 | 164 | 145 | 95 | 95 | 57 | 84 | 66 | 75 | 156 | 56 | 96 | 96 | 76 | 525 |
| z toho na žádost soudu | 17 | 111 | 9 | 10 | 10 | 7 | 8 | 4 | 7 | 21 | 2 | 2 | 11 | 11 | 43 |
| Domácí násilí | 5 | 50 | 28 | 22 | 22 | 7 | 4 | 29 | 7 | 20 | 1 | 1 | 6 | 7 | 17 |
| vykázaných osob | 6 | 34 | 7 | 4 | 4 | 5 | 4 | 6 | 5 | 10 | 1 | 1 | 5 | 7 | 7 |
| 95/57 - nřádek | 1130 | 2350 | 1794 | 1248 | 1003 | 1008 | 1586 | 991 | 1314 | 628 | 1688 | 1121 | 1688 | 1121 | 75 |
| PR | 1574 | 2535 | 1551 | 916 | 915 | 1015 | 2130 | 1739 | 1255 | 708 | 1091 | 1057 | 1091 | 1057 | 6235 |
| TR | 968 | 2175 | 1872 | 922 | 1009 | 908 | 1240 | 976 | 1302 | 453 | 1680 | 918 | 1680 | 918 | 363 |
| Trestné činy | ZTR | 1957 | 1382 | 926 | 926 | 879 | 1204 | 878 | 1261 | 426 | 878 | 1750 | 878 | 878 | 678 |
| OVČ | 636 | 1402 | 1008 | 595 | 563 | 555 | 796 | 654 | 886 | 252 | 1202 | 881 | 1202 | 881 | 681 |
| ukončeno | 872 | 1995 | 1413 | 986 | 961 | 894 | 1251 | 990 | 1138 | 432 | 885 | 1776 | 885 | 885 | 403 |
| rozpracovnost | 94 | 80 | 59 | 6 | 48 | 74 | -11 | -14 | 164 | 21 | 84 | 33 | 84 | 33 | 33 |
| sděleno ZPR | 97 | 247 | 177 | 110 | 84 | 74 | 109 | 104 | 113 | 33 | 153 | 153 | 153 | 106 | 106 |
| oblastnost | 2157 | 2049 | 2015 | 1853 | 1646 | 1851 | 1483 | 1731 | 1947 | 2035 | 2037 | 2037 | 2037 | 1806 | 1806 |
| celkem | 1574 | 2535 | 1551 | 916 | 916 | 1015 | 2130 | 1739 | 1255 | 708 | 1091 | 1057 | 1091 | 1057 | 6695 |
| Přestupky | 1 | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 7 | 5 | 8 | 4 | 8 | 4 | 34 |
| vyřešeno příkazem na místě | 16 | 110 | 41 | 18 | 12 | 68 | 72 | 36 | 42 | 38 | 55 | 15 | 55 | 15 | 258 |
| majetek | 1157 | 1469 | 823 | 492 | 415 | 511 | 922 | 575 | 478 | 361 | 402 | 719 | 402 | 719 | 5714 |
| čísloka za uložení BP | 274100 Kč | 513100 Kč | 451100 Kč | 111200 Kč | 141000 Kč | 480500 Kč | 256220 Kč | 158600 Kč | 374200 Kč | 245100 Kč | 389000 Kč | 164000 Kč | 389000 Kč | 164000 Kč | 1853300 Kč |
| contaminano - § 73, § 74 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| toki - § 39/2 z. č. 167/1998 Sb. | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| alkohol - § 125/1 z. č. 361/2000 Sb. | 17 | 11 | 38 | 3 | 4 | 3 | 14 | 5 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 3 | 56 |
| toki - § 125/1 z. č. 361/2000 Sb. | 17 | 7 | 20 | 0 | 0 | 4 | 20 | 5 | 30 | 7 | 7 | 10 | 7 | 2 | 111 |
| VP + občanské služby | 91 | 325 | 171 | 109 | 88 | 68 | 86 | 94 | 115 | 70 | 122 | 108 | 122 | 50 | 195 |
| alkohol - § 125/1 z. č. 361/2000 Sb. | 36 | 96 | 104 | 75 | 50 | 24 | 105 | 66 | 76 | 71 | 23 | 27 | 27 | 224 | 224 |
| majetek | 48 | 30 | 96 | 96 | 60 | 154 | 382 | 138 | 107 | 71 | 35 | 30 | 35 | 14 | 149 |
| BEŠIP | 22 | 34 | 24 | 3 | 3 | 13 | 52 | 18 | 18 | 18 | 62 | 3 | 62 | 3 | 96 |
| ostatní | 173 | 453 | 264 | 173 | 188 | 137 | 445 | 250 | 371 | 99 | 237 | 192 | 237 | 192 | 20 |

Saw k 31. 12. 2017, zdrojem dat je ETR, IS Kontrola 2 a IS Instrukčák.

Zpracoval: mjr. Mgr. Jan Krátký

Zdroj: mjr. Mgr. Jan Krátký, ETR (evidence trestních řízení), IS (informační systém) Kontrola 2 a IS Instrukčák

Přehled základních policejních činností u útvarů počítačové služby OŘ Praha IV v období od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2019

| | Hodnota | Jednotlivé útvary počítačové služby VS OŘ Praha IV - 1. 1. 2019 - 31. 12. 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | OHS |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|------------|--------------|-------|-------|-------|-----|
| | | Útvar | Útvar | Útvar | Útvar | Útvar | Útvar | Útvar | Útvar | Útvar | Útvar | Útvar | Útvar | Útvar | Útvar | Útvar | Útvar | |
| Statistický stav policistů | celkem (bez 2. TT mimo službu, MD) | 34 | 52 | 31 | 25 | 27 | 32 | 28 | 27 | 31 | 31 | 31 | 41 | 41 | 27 | 80 | | |
| | 3 - 4. TT | 10 | 13 | 10 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 | 7 | 7 | 5 | 77 | | |
| | 6, TT | 8 | 15 | 10 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 | 7 | 7 | 6 | 17 | | |
| Pomocněd poskytovatelé | § 53 odst. 1 písm. b) | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | |
| | § 53 odst. 1 písm. c) | 0 | 5 | 4 | 2 | 2 | 7 | 10 | 0 | 2 | 2 | 7 | 8 | 15 | 3 | 5 | | |
| | § 53 odst. 1 písm. d) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 2.3 odst. 1 písm. a) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 2.3 odst. 1 písm. b) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 2.3 odst. 1 písm. c) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 2.3 odst. 1 písm. d) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| Kontroly | počet osob | 15420 | 21445 | 16867 | 13639 | 24458 | 8137 | 10073 | 9325 | 12597 | 9917 | 16555 | 11511 | 72296 | | | | |
| | kontrol | 5593 | 12588 | 6699 | 6571 | 4579 | 3826 | 5033 | 3189 | 7151 | 5081 | 8833 | 8976 | 32548 | | | | |
| | kontrol | 13675 | 14443 | 13215 | 15422 | 22193 | 6115 | 7211 | 8063 | 8594 | 7814 | 11631 | 7020 | 64758 | | | | |
| Předvedeno osob dle: | § 61/5 z o PCR | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | | | |
| | § 63/3 z o PCR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| | § 65/3 z o PCR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| | § 67 z o PCR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| | § 76 z o PCR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| | § 76/1 TR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| | § 321/3 TR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| Zařizováno osob dle: | Úmístěno osob v policejní cele | 41 | 39 | 34 | 30 | 29 | 18 | 17 | 28 | 68 | 31 | 1 | 0 | 0 | | | | |
| | Zadrženo osob dle: | 5 | 9 | 7 | 9 | 4 | 8 | 18 | 5 | 9 | 4 | 4 | 5 | 2 | | | | |
| | Podáno osob do VTOŠ dle: | 11 | 12 | 10 | 9 | 11 | 4 | 10 | 5 | 13 | 37 | 66 | 45 | 12 | | | | |
| | Vypástrných osob v PATROS | 58 | 82 | 59 | 53 | 46 | 36 | 42 | 39 | 91 | 60 | 66 | 45 | 37 | | | | |
| | Počet osob v policejní cele | 4 | 3 | 4 | 0 | 0 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 0 | 0 | 5 | | | | |
| | Uplatěno osob v policejní cele | 15 | 22 | 20 | 0 | 9 | 4 | 21 | 1 | 23 | 12 | 15 | 6 | 14 | | | | |
| | Uplatěno osob v policejní cele | 53 | 65 | 51 | 35 | 34 | 27 | 43 | 44 | 42 | 20 | 39 | 36 | 83 | | | | |
| | Uplatěno osob v policejní cele | 24 | 8 | 21 | 10 | 1 | 10 | 6 | 0 | 9 | 4 | 2 | 24 | 116 | | | | |
| | Počet zatčených Rp | 178 | 252 | 102 | 241 | 190 | 159 | 62 | 73 | 122 | 177 | 215 | 174 | 436 | | | | |
| | Počet BODYS | 185 | 260 | 206 | 168 | 115 | 74 | 139 | 118 | 129 | 109 | 243 | 169 | 416 | | | | |
| | Počet denutének | 170 | 197 | 135 | 79 | 93 | 60 | 100 | 60 | 60 | 111 | 2 | 1 | 152 | | | | |
| | Počet eskort | 93 | 131 | 133 | 93 | 73 | 60 | 100 | 60 | 159 | 64 | 80 | 76 | 515 | | | | |
| | Počet eskort celkem | 9 | 14 | 15 | 6 | 6 | 5 | 11 | 6 | 11 | 5 | 5 | 5 | 35 | | | | |
| | Počet eskort z toho od soudu | 18 | 38 | 32 | 21 | 19 | 19 | 22 | 7 | 53 | 7 | 10 | 28 | 38 | | | | |
| | Počet eskort z toho na káždou stranu | 8 | 14 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 4 | 11 | 4 | 4 | 5 | 2 | | | | |
| Pomocněd poskytovatelé | incidentů | 1274 | 2376 | 1747 | 1399 | 1040 | 1111 | 1597 | 1107 | 1223 | 706 | 1941 | 1084 | 285 | | | | |
| | vykázaných osob | 1469 | 2586 | 1453 | 1196 | 1607 | 837 | 1564 | 1078 | 888 | 732 | 1488 | 1027 | 4904 | | | | |
| | TC | 852 | 1843 | 1637 | 957 | 711 | 681 | 1240 | 931 | 974 | 522 | 1625 | 741 | 285 | | | | |
| Spisy - řádky | ZTR | 811 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| | OMC | 603 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| | ukončeno | 743 | 1801 | 1489 | 960 | 710 | 703 | 1205 | 909 | 916 | 492 | 1534 | 712 | 1 | | | | |
| | rozpracovanost | 109 | 42 | 148 | -3 | 1 | -22 | 35 | 22 | 58 | 30 | 91 | 29 | 129 | | | | |
| | sděleno ZPR | 114 | 281 | 212 | 125 | 76 | 62 | 125 | 155 | 118 | 76 | 157 | 191 | 129 | | | | |
| | objasnenost | 21,27 | 21,94 | 17,4 | 19,36 | 19,42 | 21,15 | 18 | 23,31 | 20,21 | 23,41 | 18,74 | 25,32 | 25,42 | | | | |
| | ostatní | 46,21 | 43,23 | 50,51 | 51,23 | 38,36 | 21,63 | 37,09 | 46,58 | 44,27 | 44,44 | 38,36 | 46,54 | 46,54 | | | | |
| | celkem | 1,379 | 2,474 | 1,287 | 1,117 | 1,548 | 808 | 1,568 | 928 | 871 | 736 | 1,334 | 951 | 5,374 | | | | |
| Přestupky | celkem | 4 | 0 | 3 | 3 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | 3 | 1 | 177 | | | | |
| | vyřazených na místě | 37 | 248 | 40 | 38 | 59 | 65 | 208 | 69 | 55 | 55 | 178 | 60 | 558 | | | | |
| | majetek | 920 | 1207 | 570 | 702 | 906 | 420 | 400 | 420 | 274 | 367 | 675 | 535 | 3689 | | | | |
| | BESIP | 388 000 Kč | 1 075 320 Kč | 308 900 Kč | 470 000 Kč | 410 000 Kč | 393 900 Kč | 604 300 Kč | 303 200 Kč | 328 500 Kč | 376 800 Kč | 1 057 800 Kč | 211 100 Kč | 2 948 100 Kč | | | | |
| | total - § 39/2 z. č. 167/1998 Sb. | 5 | 0 | 16 | 9 | 1 | 3 | 3 | 1 | 12 | 3 | 4 | 4 | 58 | | | | |
| | alkohol - § 125c/1 z. č. 361/2000 Sb. | 28 | 19 | 26 | 10 | 5 | 11 | 17 | 23 | 14 | 9 | 9 | 9 | 131 | | | | |
| | total - § 125c/1 z. č. 361/2000 Sb. | 110 | 243 | 148 | 79 | 85 | 71 | 92 | 66 | 119 | 78 | 108 | 146 | 146 | | | | |
| | VP + občanské soužití | 33 | 119 | 74 | 34 | 55 | 17 | 109 | 55 | 30 | 35 | 46 | 34 | 104 | | | | |
| | majetek | 30 | 44 | 68 | 31 | 11 | 14 | 186 | 65 | 48 | 43 | 34 | 54 | 249 | | | | |
| | BESIP | 9 | 98 | 18 | 13 | 285 | 12 | 22 | 19 | 17 | 12 | 3 | 3 | 5 | | | | |
| | ostatní | 136 | 415 | 253 | 159 | 116 | 141 | 473 | 142 | 252 | 83 | 186 | 129 | 22 | | | | |
| Kontroly vedené útvaru | v době 23:00 - 05:00 | 22 | 1 | 1 | 3 | 3 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| | souběž. měřicí | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |

Stav k 31. 12. 2019, zdrojem dat je ETŘ, IS, Kontrola 2 a IS Instruktaž.

Zpracoval: mjr. Mgr. Jan Krátký

Zdroj: mjr. Mgr. Jan Krátký, ETŘ (evidence trestních řízení), IS (informační systém) Kontrola 2 a IS Instruktaž