

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Barbora Lošáková, DiS.

Název bakalářské práce: Aspekty zneužití neregulérních cestovních dokladů při ochraně státních hranic České republiky v podmínkách mezinárodního letiště

Studijní program: Bezpečnostně právní činnost

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: JUDr. Jiří Hruška, Ph.D.

Pracoviště a pracovní zařazení: VŠERS, z.ú. České Budějovice

Hodnocení bakalářské práce

| Kritérium hodnocení (označte křížkem) | | Stupeň hodnocení | | | | | | |
|--|---|-------------------|---|-----|-----------|-----|---|---|
| | | stupeň | A | B | C | D | E | F |
| | | číselné vyjádření | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | - |
| Obsahová stránka BP | struktura práce | | | X | | | | |
| | formulace cíle práce (v souladu se zadáním BP) / hypotéz a úroveň jejich naplnění | | | X | | | | |
| | použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu BP | | | X | | | | |
| | faktická, věcná a obsahová správnost | | | X | | | | |
| | hloubka provedené analýzy | | | X | | | | |
| | zvládnutí odborné terminologie | | X | | | | | |
| | schopnost argumentace a kritického myšlení | | X | | | | | |
| | uplatnění práce v praxi / výuce | | | | X | | | |
| Formální stránka BP | reprezentativnost a rozsah použité literatury a zdrojů | | | X | | | | |
| | práce se zdroji, dodržování bibliografických norem, úroveň a četnost odkazů a citací | | X | | | | | |
| | provázanost a sled textu, návaznost kapitol | | | | X | | | |
| | jazyková a stylistická úroveň | | X | | | | | |
| | estetická a grafická úprava textu, dodržení formálních náležitostí práce dle metodiky | | | | X | | | |
| Celkové hodnocení bakalářské práce | | | | X | | | | |
| Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě | | ANO | | | NE | | | |

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce (minimálně 500 znaků):

Autorka si zvolila zajímavé a současně i aktuální téma pro zpracování bakalářské práce a nic na tom nemění ani skutečnost, že v důsledku šíření koronavirové nákazy došlo k logickému snížení výskytu zkoumaného nelegálního jednání spočívajícího v použití jiných než platných cestovních dokladů ze strany pasažérů na mezinárodních veřejných letištích.

Po přečtení práce jsem dospěl k závěru, že práce jako taková se sestává ze dvou nesourodých a vzájemně oddělených celků. První část práce popisuje v obecné rovině známé věci typu co je Evropská unie, Schengenský prostor, charakteristika letiště Praha-Ruzyně, dále obsahuje popis postupu při hraniční kontrole včetně její kategorizace, seznámení s používanými informačními systémy ze strany cizinecké policie, stručné pojednání o mezinárodní policejní spolupráci apod. Tato část práce je značně povrchní, nekonzistentní a navíc podle mého mínění přímo nesouvisí se zpracovávaným tématem (viz samotný název předkládané bakalářské práce).

Druhá část práce je naproti tomu úplně jiné povahy, v této je řešena konkrétní problematika, na kterou poukazuje již samotný název práce. Tato část práce je zpracována srozumitelně a autorka zde řeší jednotlivé aspekty protiprávního jednání spočívajícího ve zneužívání jiných než platných cestovních dokladů, přičemž se zabývá i dalším bezprostředně souvisejícím negativním jevem, jímž je nelegální migrace.

Charakteristika jednotlivých rysů, jimiž se výše zmíněné negativní jevy projevují, nastínění aktuálních trendů, prezentace konkrétních případů z praxe, na nichž jsou negativní jevy autorkou demonstrovány, spolu s aktuálním popisem dopadu koronavirové pandemie na celkový provoz letiště Václava Havla v Praze představují částí práce, které lze označit za přínosné a je proto škoda, že se tímto směrem neubírala celá práce.

Jazykový styl používaný autorkou plně odpovídá danému literárnímu útvaru. V důsledku rozdílné povahy jednotlivých částí předkládané práce se však domnívám, že práci lze následně využít jen značně omezeným způsobem.

Otázky k obhajobě:

1. Jaké jsou v současnosti nejčastější způsoby zneužívání jiných než platných cestovních dokladů? Jednotlivé způsoby stručně charakterizujete.

Datum: 3. 5. 2021

Podpis oponenta bakalářské práce: