

Žižkova tř. 6, 370 01 České Budějovice

**Posudek oponenta bakalářské práce**

**Jméno a příjmení studenta:** Štěpánka ČERNÁ, DiS

**Název bakalářské práce:** Domácí násilí a jeho následky u různých skupin populace v Plzeňském kraji v době COVIDU-19

**Studijní program:** Bezpečnostně právní činnost

**Titul, jméno a příjmení oponenta práce:** Mgr. VLČEK Roman

**Pracoviště a pracovní zařazení:** vyučující, Psychologie

**Hodnocení bakalářské práce**

Kritérium hodnocení (označte křížkem)		Stupeň hodnocení						
		stupeň	A	B	C	D	E	F
		číselné vyjádření	1	1,5	2	2,5	3	-
Obsahová stránka BP	struktura práce		X					
	formulace cíle práce (v souladu se zadáním BP) / hypotéz a úroveň jejich naplnění	X						
	použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu BP		X					
	faktická, věcná a obsahová správnost	X						
	hloubka provedené analýzy		X					
	zvládnutí odborné terminologie	X						
	schopnost argumentace a kritického myšlení	X						
	uplatnění práce v praxi / výuce		X					
Formální stránka BP	reprezentativnost a rozsah použité literatury a zdrojů		X					
	práce se zdroji, dodržování bibliografických norem, úroveň a četnost odkazů a citací	X						
	provázanost a sled textu, návaznost kapitol		X					
	jazyková a stylistická úroveň		X					
	estetická a grafická úprava textu, dodržení formálních náležitostí práce dle metodiky	X						
<b>Celkové hodnocení bakalářské práce</b>			X					
<b>Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě</b>		<b><u>ANO</u></b>						

### **Klady bakalářské práce:**

- Slušná práce s potenciálem dalšího využití i rozšíření.
- Dobrá orientace v problému, pouze primárně velký rozsah tématu.
- Nepodstatné prohršky nejsou na závadu, příště udělat redakci od okolí.

### **Zápory bakalářské práce:**

- Terapie agresora je spíše teoretická, i její nařizování, většinou to nepřijme, nutno s tím počítat.
- Agresivita se projevuje především pod subjektivně vnímaným tlakem, jak s tímto vstupem můžeme pracovat?
- Není zde zmíněna potřeba správné, osobní komunikace u partnerů, i ve společnosti, v současném digitálním světě.

### **Zdůvodnění stanoviska oponenta k hodnocení bakalářské práce (minimálně 500 znaků):**

Autorka se soustředila na současnou problematiku zvyšujícího se násilí v rodinách, a její návaznost na situaci v době pandemie Covidu 19. Na základě rozboru zdrojů si vytvořila 7 hypotéz a následně se je pokusila ne/potvrdit podle výsledků vlastního, nestandardního, dotazníkového šetření. V závěru práce uvádí jeho výsledky v návaznosti na hodnocení platí/neplatí.

Práce je poměrně obsáhlá, s množstvím zdrojů, citací, odkazů, a snaží se postihnout poměrně široké spektrum problémů souvisejících s násilím v domácnosti. Týká se to oblastí trestně právních, sociálních, psychologických, psychiatrických i ekonomických. Je zde zajímavý popis *Mýtů*, které se běžně objevují ve společnosti a podle nich se i hodnotí různé situace. Dalším je i rozbor osobnosti Agresora a Oběti, opět poplatné dle jednotlivých autorů a zdrojů.

Problémy v rodinách, v období Covidu, byly komplexní, jak bylo vyjmenováno. Dopad na děti byl sice markantní, ale vše pochopitelně vyrůstá z chování a jednání dospělých osob. Hlavními zdroji jsou tedy rodiče, kteří měli a mají velkou zátěž v péči o děti, a také o staré členy rodiny. Dochází k omezení sociálních, emočních kontaktů, nedostatek času, problémy s prací, ponorková nemoc, problém s komunikací.

Možnými zdroji pomoci jsou sociálně právní instituce, veřejné i soukromé, dále nevyužívaná možnost předmanželského poradenství, účast státu a pomoc pro oběti násilí. Nejenom právní, ale především ekonomická, materiální, dát obětem znovu jistotu do života. Z celkového pohledu považuji tuto práci za slušnou a doporučuji k obhajobě s hodnocením **VELMI DOBŘE**.

### **Otázky k obhajobě:**

1. Co vás vedlo k napsání této práce, jaká byla vaše motivace?
2. S jakými pomáhajícími organizacemi máte vlastní zkušenosti?
3. Můžete říci, že pandemie spíše urychlila, zviditelnila již současné, latentní problémy v rodinách – váš názor?

**Datum:** 25.4.2022

**Podpis oponenta bakalářské práce:**

