

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Jaromír JANÍČEK, DiS.

Název bakalářské práce: Rekognice a současné problémy kriminalistické praxe

Studijní program: Bezpečnostně právní činnost

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: Mgr. Michal MAŠEK

Pracoviště a pracovní zařazení: Krajské ředitelství policie Středočeského kraje, územní odbor Praha venkov-VÝCHOD, zástupce ředitele územního odboru

Hodnocení bakalářské práce

| Kritérium hodnocení (označte křížkem) | | Stupeň hodnocení | | | | | | |
|--|--|-------------------|---|-----|------------------|-----|---|---|
| | | Stupeň | A | B | C | D | E | F |
| | | číselné vyjádření | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | - |
| Obsahová stránka BP | struktura práce | X | | | | | | |
| | formulace cíle práce (v souladu se zadáním BP) / hypotéz a úroveň jejich naplnění | | X | | | | | |
| | použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu BP | | X | | | | | |
| | faktická, věcná a obsahová správnost | X | | | | | | |
| | hloubka provedené analýzy | | X | | | | | |
| | zvládnutí odborné terminologie | | X | | | | | |
| | schopnost argumentace a kritického myšlení | | X | | | | | |
| | uplatnění práce v praxi / výuce | X | | | | | | |
| Formální stránka BP | reprezentativnost a rozsah použité literatury a zdrojů | | | X | | | | |
| | práce se zdroji, dodržování bibliografických norem, úroveň a četnost odkazů a citací | X | | | | | | |
| | provázanost a sled textu, návaznost kapitol | | X | | | | | |
| | jazyková a stylistická úroveň | | X | | | | | |
| | estetická a grafická úprava textu, dodržení formálních náležitostí práce dle metodiky | X | | | | | | |
| | samostatnost, aktivita a komunikace studenta s vedoucím BP při zpracování bakalářské práce | X | | | | | | |
| Celkové hodnocení bakalářské práce | | | X | | | | | |
| Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě | | <u>ANO</u> | | | <u>NE</u> | | | |

Klady bakalářské práce:

Předložená bakalářská práce ve své praktické části předkládá a analyzuje data běžně nedostupná z veřejných zdrojů.

Konstatované závěry a postřehy je možno převést do každodenní kriminalisticko-praktické činnosti policistů Policie České republiky.

Zápory bakalářské práce:

Zásadní zápory neshledány.

Zdůvodnění stanoviska vedoucího k hodnocení bakalářské práce (minimálně 500 znaků):

Studentem zpracovaná bakalářská práce splňuje veškeré požadované formální znaky pro její předložení. Při jejím zpracování autor prokázal dobrou znalost využívání odborné literatury pro tvoření vlastních textů, citace a odkazy na odborný text jsou řádně zpracovány. Absence užití cizojazyčné odborné literatury nelze vzhledem k charakteru a zaměření praktické části práce přičítat jako výrazný nedostatek.

Teoretická část bakalářské práce bez výrazných nedostatků popisuje rekognici jako jednu z metod kriminalisticko-praktické činnosti, která při dodržení zákonných požadavků může mít zásadní vliv na trestní řízení. Teoretické znalosti problematiky byly studentem následně využity v praktické části práce, kde se za využití základních výzkumných metod rozboru dokumentů a přímého pozorování vypracoval závěry a postřehy přímo využitelné pro praktické využití v kriminalistické praxi.

Otázky k obhajobě:

1. Objasněte přínos prázdné rekognice z pohledu kriminalistické taktiky.
2. Vysvětlete pojmy neodkladný a neopakovatelný úkon.
3. Čím si vysvětlujete omezení využívání rekognice pouze na znovupoznání osob?

Datum: 27.3.2025

Podpis vedoucího bakalářské práce:



Mgr. Michal Mašek

Klasifikační stupnice VŠERS – platnost od akademického roku 2008/2009

| Stupně | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření Definice |
|--------|-------------------|--|
| A | 1 | VÝBORNÝ (excellent) vynikající výkon pouze s malými chybami |
| B | 1,5 | VELMI DOBRÝ (very good) nad průměrným standardem, ale s chybami |
| C | 2 | DOBŘÝ (good) obecné vyznění práce s řadou zřetelných chyb |
| D | 2,5 | USPOKOJIVÝ (satisfactory) přijatelný, ale s významnými nedostatky |
| E | 3 | DOSTATEČNÝ (sufficient) výkon nad hranicí minima |
| F | - | NEÚSPĚŠNÝ (fail) je zapotřebí značné množství další práce |