

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Han Skálová DiS.

Název bakalářské práce: MUZEUM POLICIE ČESKÉ REPUBLIK: ANALÝZA NÁVŠTĚVNICKÉ SPOKOJENOSTI A PROVOZNÍCH POTŘEB PRO EFEKTIVNÍ ROZVOJ EXPOZICE

Studijní obor: Bezpečnostně právní činnost

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: JUDr. Mgr. Milan Kocík PhD., MBA, LL.M

Pracoviště a pracovní zařazení:

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)		Stupeň hodnocení						
		stupeň	A	B	C	D	E	F
		číselné vyjádření	1	1,5	2	2,5	3	-
Obsahová stránka BP	struktura práce	X						
	formulace cíle práce (v souladu se zadáním BP) / hypotéz a úroveň jejich naplnění	X						
	použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu BP	X						
	faktická, věcná a obsahová správnost	X						
	hloubka provedené analýzy		x					
	zvládnutí odborné terminologie	X						
	schopnost argumentace a kritického myšlení	X						
	uplatnění práce v praxi / výuce	X						
Formální stránka BP	reprezentativnost a rozsah použité literatury a zdrojů		x					
	práce se zdroji, dodržování bibliografických norem, úroveň a četnost odkazů a citací	X						
	provázanost a sled textu, návaznost kapitol	X						
	jazyková a stylistická úroveň	X						
	estetická a grafická úprava textu, dodržení formálních náležitostí práce dle metodiky	X						
	samostatnost, aktivita a komunikace studenta s vedoucím BP při zpracování bakalářské práce	X						
Na základě elektronického testování na podobnosti s jinými dokumenty je možné bakalářskou práci označit za originální.		ANO						
Celkové hodnocení bakalářské práce		X						
Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě		ANO						

Klady bakalářské práce:

Uvedeno ve zdůvodnění.

Zápory bakalářské práce:

Nenacházím výrazné zápory práce

Zdůvodnění stanoviska oponenta k hodnocení bakalářské práce (minimálně 500 znaků):

Předložená bakalářská práce se věnuje vysoce aktuálnímu tématu z oblasti muzejnictví a managementu kulturních institucí, se zaměřením na specifické prostředí Muzea Policie České republiky. Volbu tématu hodnotím jako velmi zdařilou, neboť problematika návštěvnické spokojenosti v kombinaci s analýzou provozních a stavebních potřeb představuje klíčový předpoklad pro modernizaci a dlouhodobě udržitelný rozvoj této paměťové instituce. Významnou předností celé práce je fakt, že autorka působí jako zaměstnankyně Muzea Policie ČR. Tato profesní zkušenost jí umožnila detailní, autentický a hluboký vhled do vnitřního fungování instituce, k němuž by vnější výzkumník přistupoval jen stěží. Autorka dokázala své praktické znalosti výborně propojit s teoretickými východisky muzejnictví a metodikou empirického výzkumu. Praktická část se opírá o komplexně koncipované dotazníkové šetření, které oslovilo jak návštěvníky, tak samotné zaměstnance. Tento oboustranný pohled přinesl ucelená a datově podložená zjištění. Práce je logicky členěna do šesti provázaných kapitol. Teoretická část poskytuje solidní rámec – věnuje se vývoji muzejnictví, specifickému historickému vývoji objektu i postavení Muzea Policie ČR. Praktická část navazuje důkladnou analýzou sebraných dat a vyhodnocením silných i slabých stránek provozu. Autorka nezůstává pouze u popisu stavu, ale formuluje věcné, z praxe vycházející návrhy a doporučení pro další rozvoj expozic a zefektivnění provozu. Po formální, jazykové i grafické stránce je práce zpracována na vynikající úrovni. Spolupráce s autorkou byla po celou dobu vzorná – přistupovala k tématu s vysokou mírou samostatnosti, iniciativy a odborného zájmu. Práce v plném rozsahu splňuje, resp. překračuje požadavky kladené na bakalářské práce. Doporučuji ji k obhajobě a navrhuji celkové hodnocení: **Výborně (A).**

Otázky k obhajobě:

1. Který z navržených kroků ke zvýšení návštěvnické spokojenosti považujete z pohledu zaměstnankyně muzea za nejnáročnější na realizaci a proč?
2. Jaké hlavní odlišnosti či shody se projeví mezi vnímáním provozních potřeb ze strany návštěvníků a ze strany zaměstnanců muzea?

Datum: 6.8.2026

Podpis vedoucího bakalářské práce:

